













**BENARES SANSKRIT SERIES;**  
**A**  
**COLLECTION OF SANSKRIT WORKS**

EDITED BY THE  
PANDITS OF THE BENARES SANSKRIT COLLEGE,  
UNDER THE SUPERINTENDENCE OF  
G. THIBAUT, PH. D.  
Nos. 134 & 140.

**पण्डितवरश्रीवामनाविरचितसद्यचि-**  
**काव्यालंकारसूत्राणि ।**

श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूषालविरचितकाव्यालंकार-  
कामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।  
श्रीमदाचार्य श्रीबल्लभाधीश्वरशुद्धाद्वैतसंप्रदायविदुषा  
रत्नगोपालमह्येन संशोधितानि ।

**KÂVYÂLÂNKÂRA SÛTRAS with GLOSS**

**By PANDIT VÂMANA**

**And a Commentary**

**Called KÂVYÂLÂNKÂRA KÂMADHENU**

**By ŚRÎ GOPENDRA TRIPURAHARA BHŪPÂLA,**

**EDITED BY RATNA GOPÂL BHATTÂ**

**BENARES:**

*Published by the Proprietors Messrs. Brij Lal & Co.*

**AND SOLD BY H. D. GUPTA**

*Secretary, Chowkhamba Sanskrit Book Depot*

**Printed at the Vidya Villa Press,**

**BENARES.**

**1908.**

*Registered under Act XXV. of 1867. (ALL RIGHTS RESERVED.)*



भ्रयांसि मय्यनु कोऽपि विह्वलाहो

देवो नः श्रुतिशस्त्रैर्वैभूतवदपः ॥

गोपीनां कुचशिलरेषु यो विहरि-

र्यस्यमासीन्मुनिजनमानसे निवासक ॥ १ ॥

ननु भोः सहृदया विद्वत्समयः । सविधेयं किञ्चिद् विहाप्यते ।

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणां प्रणेता पण्डितवरवामनोऽतिप्राचीन-  
इति सर्वजनविदितमेतद् । किन्त्वयं काश्मीरदेशीयः काशिका-  
सिकाराद् मित्रश्चेति केषाञ्चिदाशयः ।

तदीयसूत्राणि सहस्रिमात्राणि बालानामतीव विशेषप्रतिपत्तिं न  
कलयेयुरिति तद्ग्रन्थप्रकटनप्रगल्भेन लांकोपकारनिरतेन गांपेन्द्र-  
त्रिपुरहरभूपालतिलकेन काचनव्याख्यामिनिर्मिता । स किल भूपा-  
लस्तैलिकदेशाधिप इन्दुवंशोद्भवो नाम्ना-तिप्यस्य त्रिपुरहरश्चेति ।  
सैवा व्याख्या विशुद्धपदविन्यासशालिनी अभिमता यद्यपि सुमन-  
सां हृदयाद्वादिनी नाम्ना काव्यालङ्कारकामधेनुरिति ।

इयं हि अस्मद्विररितरेभ्य विद्वन्मणिभिः समासमन्विता ग्रन्थो-  
ऽस्मदेशालिपितो देवनागरीलिपिभिः परिष्कारात्मिका । अन्तरमस्य  
प्रकटीमचनं प्रतीक्षमाणाः संप्रत्यक्षतुल्यभूमीनपुराणां पण्डितवर-  
ज्येष्ठाराममुकुन्दवार्मेणां सत्कारेण ग्रन्थसिद्धिरुत्पन्नः । किल काश्यां  
सकलप्राचीनशास्त्रग्रन्थसंग्रहालयपरिष्कारेण त्रिपुरहरिदासगुप्ता-  
ऽभिधस्य सविधेः संप्रेषितः । तेन च मन्मथिना वाराणसेयसंस्कृत-  
पुस्तकमालायां मुद्रणेन पुस्तकमेकमपीदमनेकतां सद्य एव प्राप्ति-  
तमिति तेषामुपकारणीरवं विभूतः ।

अस्य ग्रन्थस्य लेखनाधारभूतानि पुस्तकानि त्वेतानि ।

(१) भावयोरारोपजयपुरकृष्णमाचार्यस्य सव्याख्यानमतिशुद्धं  
पुस्तकमेकम् ।

(२) पुनर्विहीयं कलकत्तामुद्रितं सहस्रिमात्रं पुस्तकं तस्यैव ।

(३) भावयोरारोपकालकराचार्यस्य सव्याख्यानमतिशुद्धं पुस्तक-  
मेकम् ।

(४) एतद्विह्वलपुरनिवासिनां काव्यमालानवमगुच्छकान्त  
गीतिशतकस्य प्रणेतृणां श्रीवात्स्यसुम्हाराचार्यकवीनां स्रष्टा  
तमतिशुभं तालपत्रात्मकं सङ्क्षिप्तव्याख्यानं पुस्तकमेकम् ।  
त्राणि ॥ ८४ ॥

एवञ्च पुस्तकाधारेण लिखितस्यास्य ग्रन्थस्यावलोकनेनाह  
सहृदयहृदयेरनुप्राप्तौ भवाच्च इति ।

पण्डितश्रीमदात्रेयजयपुरकृष्णमाचार्यः

पण्डितश्रीवाधूलालकराचार्यश्च

तिरुनेलवेलि-समीपवर्तिविह्वलपुरनिवासिनौ सहृदयसमुदायवि

## काव्यालङ्कारसूत्रविषयानुक्रमः ।

शारीरं नामादिममधिकरणम् ।

अध्यायः । १ प्रयोजनस्थापना ।

२ आधिकारिचिन्ता, रीतिनिश्चयश्च ।

३ काव्याङ्गानि, काव्यविशेषाश्च ।

दोषदर्शनं नाम द्वितीयमधिकरणम् ।

१ पदपदार्थदोषविभागः ।

२ वाक्यवाक्यार्थदोषविभागः ।

गुणविवेचनं नाम तृतीयमधिकरणम् ।

१ गुणालङ्कारविवेकः शब्दगुणविवेकश्च ।

२ अर्थगुणाविवेचनम् ।

भालङ्कारिकं नाम चतुर्थमधिकरणम् ।

१ शब्दालङ्कारविचारः ।

२ उपमाविचारः ।

३ उपमाप्रपञ्चाधिकारः ।

प्रायोगिकं नाम पञ्चममधिकरणम् ।

१ काव्यसमयः ।

२ शब्दशक्तिः ।



# काव्यालंकारसूत्राण ।

श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितकाव्यालङ्कार-  
कामधेन्वाख्यव्याख्यासहितानि ।

तत्र शारीरनाम्नि प्रथमेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ।

कल्याणानि तनोतु नः स भगवान् क्रीडावराहाकृति-  
र्दृष्ट्राग्रेण नवप्ररोहपुलकां देवीं धरामुद्रहन् ॥  
यस्याऽङ्गेषु बहन्ति रोमविवरालग्ना महाऽम्भोधयः  
कान्तास्पर्शसुखादिव प्रकटितां स्वेदोदबिन्दुश्रियम् ॥ १ ॥  
दरोन्मीलत्फालद्युतिमदऽमृतस्यान्दिशुभिकं  
भ्रमन्मीनोष्णीषं पद्मस्यणिपारीणवलयम् ॥  
विराजद्भ्रमाव्यतिकरितपुम्भावसुभगं  
पुरस्तादाविस्ताद् भुवनपितरौ तन्मम महः ॥ २ ॥  
ॐङ्कारमणिघण्टाऽनुरणन्निगमबृंहितम् ॥  
चित्ते शृङ्खलितं भक्त्या चिन्तये चिन्मयं गजम् ॥ ३ ॥  
करुणामसृणाऽऽलोकप्रवणा शरणार्थिषु ॥  
प्रगुणाऽऽभरणाद्याणी स्मरणाऽनुगुणाऽस्तु नः ॥ ४ ॥  
उन्मीलत्प्रतिभानकन्दमुदयत्संदर्भनालं लस-  
च्छ्लेषव्याकुलशब्दपत्रमतुलं बन्धारविन्दं सदा ॥  
अध्यासीनमऽलंक्रियापरिलसद्गन्धं वचोदैवतं  
धन्वे रीतिविकासमाशुविगलन्माधुर्यपुष्पासवम् ॥ ५ ॥  
नमस्कृर्वे सर्वेतरविविधविद्याविलसितान्  
रथाचः प्राचोऽहं प्रथितयशसो भामहमुखान् ॥



कृता यैरर्थानां कृतिषु नयचर्चा सदसतां  
 प्रभेदाभिव्यक्तिं प्रजनयति भासामधिपतेः ॥ ६ ॥  
 पावनी वामनस्येयं पदोन्नतिपरिष्कृता ॥  
 गम्भीरा राजते वृत्तिर्गङ्गव कविहर्षिणी ॥ ७ ॥  
 प्रबन्धं तालानां भवनुतिमिषेणाऽतनुत यः  
 शिवाक्लृप्ताकारा नटनकरणानामपि भिदाः ॥  
 स वृत्तेर्व्याख्यानं सरलरचनं वामनकृते-  
 र्विधत्ते गोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालतिलकः ॥ ८ ॥  
 पावनपदविन्यासा समग्ररसदोहशालिनी भजताम् ॥  
 घटयति कामितमर्थं काव्यालङ्कारकामधेनुरियम् ॥ ९ ॥  
 यत्रोपयुज्यते यावत् तावत् तत्र निरूप्यते ॥  
 प्रसङ्गानुप्रसङ्गेन नाऽत्र किञ्चित् प्रपञ्च्यते ॥ १० ॥  
 अध्यर्थके मय्यनुकर्षया वा साहित्यसर्वस्वसमीहया वा ॥  
 मदीयमाऽऽर्या मनसा निबन्धममुं परीक्षध्वममत्सरेण ॥ ११ ॥  
 अध्याये प्रथमे काव्यप्रयोजनपरीक्षणम् ॥  
 अधिकारिविचारश्च द्वितीये रीतिनिश्चयः ॥ १२ ॥  
 काव्याऽङ्गकाव्यभेदानां तृतीये प्रतिपादनम् ॥  
 तुर्ये पदपदार्थानां दोषतत्त्वविवेचनम् ॥ १३ ॥  
 वाक्यवाक्यार्थदोषाणां पञ्चमे तु प्रपञ्चनम् ॥  
 गुणालङ्कारभेदस्तु षष्ठे भेदगुणास्तथा ॥ १४ ॥  
 सप्तमेऽर्थगुणाः शब्दाऽलङ्काराः पुनरष्टमे ॥  
 उपमा नवमे तस्याः प्रपञ्चा दशमे भवेत् ॥ १५ ॥  
 काव्यस्यैकादशे संविद् द्वादशे शब्दशोधनम् ॥  
 इत्यष्ट द्वाशाध्यायीप्रमेयाणामनुक्रमः ॥ १६ ॥

अथ ग्रन्थकारः स्वकर्तृकाणि सूत्राणि व्याकर्तुकामः प्रा-  
 रम्भ एव प्राचीनाऽऽचार्यपरम्परासमाचारपरिप्राप्तकर्तव्यताविशेष-  
 रूपमङ्गलानुष्ठानेन स्वयं प्रारिप्सितग्रन्थपरिसमाप्तिपरिपन्थिप्रयूह-  
 व्यूहप्रातहननप्रगल्भसमग्रदेवताऽनुग्रहसंपन्नोऽपि व्याख्यातृश्रोतृणा-  
 मावग्नव्याख्यानश्रवणलाभाय ग्रन्थाऽऽदौ तन्मङ्गलनिबन्धनपूर्वकं  
 तत्प्रवृत्तिसिद्धये विषयप्रयोजनादि दर्शयन्नाद्येन पद्येन कर्तव्यं प्रति-  
 जानाते ।

सवृत्तिकोव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । १ अध्यायः । ३

प्रणम्य परमं ज्योतिर्नामनेन कविप्रिया ॥

काव्यालङ्कारसूत्राणां स्वेषां वृत्तिर्विधीयते ॥ १ ॥

काव्यं ग्राह्यम् अलङ्कारात् ॥ १ ॥

काव्यं खलु ग्राह्यमुपादेयं भवति । अलङ्कारात् । काव्यशब्दो-  
ऽयं गुणाऽलङ्कारसंस्कृतयोः शब्दार्थयोर्वर्तते । भक्त्या तु शब्दार्थ-  
मात्रवचनोऽत्र गृह्यते ॥ १ ॥

प्रणम्येति ॥ भक्तिभ्रष्टातिशयलक्षणः प्रकर्षः प्रशब्देनात्र प्र-  
काश्यते । तादृगेव हि मङ्गलमन्तरायसन्तानशान्ति सन्तनोति । अ-  
म्यथा कृतायामपि कृतौ प्रारिप्सितग्रन्थः परिसमाप्तिं न संपादयेत् ।  
किरणावल्यादौ तथा दर्शनात् । अथ कथमिह नमिस्सकर्मकः स्यात् ।  
प्रह्वीभावप्रवृत्तेरस्याकर्मकत्वात् । “नमन्ति शाखा नवमञ्जरीभि” रित्या-  
दिप्रयोगदर्शनाच्च । नचाऽयमुपसर्गवशात् सकर्मकः । प्रशब्दस्य प्र-  
कर्षमात्रार्थत्वेन कर्मसंबन्धोपपादकत्वायोगात् । “नमामि देव”-  
मित्यादावुपसर्गस्याप्यभावात् । नचायमन्तर्भावितण्यर्थः । अनौ-  
चित्यप्रसङ्गादिति । तदेतत् पाणिनिफणितिपरायणपरिणतान्तःकर-  
णानामस्माकं चेतसि चोद्यं न चातुरीमाचरति । तथाहि । यथा  
जयतिरकर्मकः प्रकर्षेण वर्तने । पराजये तु सकर्मकः । तथा नमि-  
धातुः क्वचित् प्रह्वीभावार्थः क्वचिन्नमस्कारार्थश्च भवति । तत्र य-  
दा प्रह्वीभावार्थमात्रविवक्षया प्रयुज्यते तदानीमेषोऽकर्मकः । यदा  
नमस्कारार्थविवक्षया प्रयुज्यते तदा सकर्मक इति विवेकः । यद्येवं  
तर्हि, “देवं प्रणतः” इत्यत्र कर्तरि क्तप्रत्ययो न सिद्ध्येत् । “सकर्मका-  
ऽकर्मकाद्धातोः क्तो भवेत् कर्मभावयो” रिति सकर्मकाद्धातोः कर्मणि  
क्तविधानात् । गत्यर्थकर्मकादिषु नमः परिगणनाभावान्नन्त्यपि न चो-  
दनीयम् । “व्यवसितादिषु क्तः कर्तरि चकाराद्” इतिहैव वक्ष्यमा-  
णसूत्रेण नमेरपि कर्तरि क्तप्रत्ययसंभवात् । व्यवसितः प्रतिपन्न इ-  
त्यादिषु गत्यर्थादिसूत्रेण चकारादनुक्तसमुच्चार्यार्थात् कर्तरि क्तप्र-  
त्ययो भवतीति तस्य सूत्रस्याऽर्थः ॥ परमम् ॥ परिदृश्यमानज्योतिः-  
परिपाटीमतिवर्तमानम् ॥ ज्योतिश्चिन्मयम् । परमं ज्योतिः प्रणम्ये

त्यत्र वाक्यार्थसामर्थ्येन निखिलनिगमनीरजराजिराजहंसस्य परम-  
 हंसभावनापदवीद्वीयसः परस्य प्रह्णो यत् पारमार्थिकं रूपं  
 तदेव प्रणिधानबलेन प्रमुषितविषयान्तरप्रसङ्गे प्रहर्षतरङ्गितेऽन्तःकर-  
 णे प्रत्यक्षतोऽनुभवन् प्रणामप्रचयेन पर्यञ्चरदिति प्रतीतेः परम-  
 योगित्वमस्य प्रबन्धुः प्रत्याख्यते ॥ वामनेनेति निजनामनिर्देशो यशः-  
 प्रकाशनाय । कवीन् प्रीणातीति कविप्रीः । अन्येभ्योऽपि इदयते इति  
 क्विप्प्रत्ययः । तेन कविप्रिया इति तृतीयान्तं कर्तृविशेषणम् । कवी-  
 नां प्रियेति प्रथमान्तं कर्मविशेषणं वा ॥ काव्येति ॥ “कवनीयं का-  
 व्यम्” इति लोचनकारः । “कवयतीति कविः, तस्य कर्म काव्यम्”  
 इति विद्याधरः । “कौति शब्दायते विमृशति रसभावानिति कविः ।  
 तस्य कर्म काव्यम्” इति भट्टगोपालः । “लोकोत्तरवर्णनानिपुण-  
 कविकर्म काव्यम्” इति काव्यप्रकाशकारः । मामहोऽपि—“प्रज्ञा नव-  
 नवोन्मेषशालिनी प्रतिभा मता । तदनुप्राणनाज्जीवेद् वर्णनानिपुणः  
 कविः । तस्य कर्म स्मृतं काव्यम्” इति । तदेतत् काव्यशब्दव्युत्पत्ति-  
 कथनम् । चारुताशालि शब्दार्थयुगलं काव्यमिति रूढोऽर्थः । तस्या-  
 ऽलङ्कारोऽलङ्कृतिः।भावे घञ् । दोषहानगुणालङ्कारादानाभ्यामाधीय-  
 मानं सौन्दर्यमिति यावत् । तत्प्रतिपादकानि सूत्राणि, तेषाम् ।  
 सूत्रलक्षणमुक्तं प्राचा मामहेन । “अल्पाक्षरमसंदिग्धं सारवद् विश्व-  
 तोमुखम् । सम्यक्संसूचितार्थं यत् तत् सूत्रमिति कथ्यते” इति ॥  
 स्वेषामिति ॥ सूत्रवृत्त्योरेककर्तृकत्वप्रतिपादनेन सूत्रकाराभिमतार्थ-  
 प्रतिपादिनी वृत्तिः — वृत्तेरन्यकर्तृकत्वाशङ्काविरहश्चेत्युभयमपि उ-  
 पक्षिप्यते । वर्ततेऽस्यां सूत्राणां यथावत् पदपदार्थविवेक इति वृत्तिः ।  
 अधिकरणार्थं क्तिन् प्रत्ययः । वृत्तिलक्षणमुक्तं मामहेन । “सूत्रमात्र-  
 स्य या व्याख्या सा वृत्तिरभिधीयते” इति ॥ काव्यालङ्कारसूत्राणां  
 वृत्तिरित्यनेन विषयसम्बन्धौ सूचितौ ॥ कविप्रियेत्यनेन अधिकारि-  
 प्रयोजने सूचिते । तदेतदनुबन्धचतुष्टयमुत्तरत्र, प्रतिपादयिष्यते वि-  
 स्तरेण । काव्यस्य कः पुनरलङ्कारादुपकारो येन प्रतिपाद्यमानं तत्-  
 सूत्रवृत्तिविधानं सफलं स्यादितिशङ्का मपनेतुमलङ्कारप्रयोजनप्रतिपा-  
 दकमादिमं सूत्रमुपादत्ते ॥ काव्यमिति ॥ खलुशब्दो वाक्याऽलङ्कारे ।  
 काव्योपादाननिदानत्वादलङ्कारो भवत्युपयोगीति भावः।ननु काव्य-  
 मेव तावदुपादातव्यं चेदलङ्कारस्यापि तदुपादानहेतुत्वमुपपद्येत ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । १ अध्यायः । ५

तत्सूत्रवृत्तिविधानं च सफलं स्यात् । तस्योपादेयत्वमेव कुत इति चे-  
दत्रवक्तव्यम् । यत् काव्यमुपादेयं न भवतीति कस्य हेतोः । न ता-  
द्यद् ऋषिप्रणीतत्वाभावादनुपादेयत्वम् । वाल्मीकिबोधायनप्रभृति-  
भिरपि महर्षिभिः काव्यस्य प्रणयनात् । नाऽपि पुरुषप्रणीतत्वात् ।  
शास्त्रनिबन्धनानामपि तथात्वेनानुपादेयत्वप्रसङ्गात् । नच काव्य-  
त्वात् । रामायणादावनैकान्तिकत्वात् । तस्यापि पक्षसमत्वशङ्काया-  
मेकैकाक्षरोच्चारणेऽपि फलविशेषवचनविरोधः । नाऽपि दृष्टप्रयोजना-  
ऽभावात् । दृष्टप्रयोजनानां बहूनामुपदिष्टत्वात् । तथोक्तं काव्यप्रकाशे  
“काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सद्यःपरनिर्वृ-  
तये क्रान्तासम्मिततयोपदेशयुजे” इति । नाऽप्यदृष्टप्रयोजनाभावात् ।  
स्वर्गापवर्गलक्षणस्यादृष्टप्रयोजनस्य शिष्टैरनुशिष्टत्वात् । यदाहुः ।  
“धर्मार्थकाममोक्षेषु वैलक्षण्यं कलासु च । करोति कीर्तिं प्रीतिञ्च  
साधुकाव्यनिषेवणम्” इति । काव्यादर्शेऽपि । “चतुर्वर्गफलोपेतं  
चतुरोदात्तनायकम्” इति । इहापि “काव्यं सदृ” इति वक्ष्यमाणत्वात् ।  
अथ मन्यसे “काव्यालापौश्च वर्जयेद्” इति निषेधवचनादनुपादेय-  
त्वं काव्यस्येति । तदप्यनालोचितचतुरम् । काव्यालापनिषेधवचन-  
स्याऽसत्काव्यविषयत्वेन व्यवस्थापनात् । यदाह विद्यानाथः । “यच्च  
पुनरुत्तमपुरुषचरितं न निबध्यते तत् काव्यं परित्याज्यमेव । तद्विषया  
च स्मृतिः— काव्यालापौश्च वर्जयेदिति” इति । न केवलं विषय-  
वैगुण्येन काव्यस्यासाधुत्वम् । किन्तु प्रबन्धुः प्रतिभादौर्बल्यकुलवै-  
कल्याण्यमपि भवति । तदुक्तं काव्यादर्शे । “तदल्पमपि नोपेक्ष्य  
काव्ये दुष्टं कथञ्चन । स्याद्वपुः सुन्दरमपि श्वित्तेणैकेन दुर्भगम्” इ-  
ति । कविगजाङ्गुशे “शुनीदुग्धमिव त्याज्यं पद्यं शूद्रकृतं बुधैः । गवा-  
मिव पयोऽग्राह्यं काव्यं विप्रविनिर्मितम्” इति । उत्तमपुरुषकथा-  
कथनं तु काव्यं ग्राह्यमेव । तदुक्तं मामहेन । “उपश्लोक्यस्य माहा-  
त्म्यादुज्ज्वलाः काव्यसंपद” इति । भट्टोज्झटेनापि कथितम् । “गुणा-  
ऽलङ्कारचारुत्वयुक्तमप्यधिकोज्ज्वलम् । काव्यमाश्रयसंपत्त्या मेरुणे-  
वाऽमरद्रुम” इति । भोजराजैनापि कथितम् । “कवेरल्पापि वाग्बृत्ति-  
विद्वत्कर्णावतंसति । नायको यदि वर्ण्येत लोकोत्तरगुणोत्तर” इ-  
ति । किं बहुना । प्रतिपाद्यमहिम्ना प्रबन्धप्रशस्तिरिति शास्त्राणाम-  
पि समानमेतत् । तथाहि । न्यायवैशेषिकशास्त्रयोरीश्वरप्रतिष्ठापक-



## काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

तथा पूर्वोत्तरमीमांसयोर्धर्मप्रज्ञाप्रतिपादकतया चूनीयत्वम् । तत्र चिन्तायां तु शास्त्राणामपि काव्यमुक्तप्रेक्षितया कार्यकारित्वमित्यु-  
पनिषत् । यदाहुः “स्वादुकाव्यरसान्मिश्रं शास्त्रमप्युपयुञ्जते । प्रथ-  
मालीढमधवः पिबन्ति कटुभेषजम्” इति । शास्त्रकाव्ययोरियान्  
विशेषो यत् प्रभुसंमिततया दुर्लभोऽनुप्रवेशः शास्त्रे, कान्तासंमिततया  
सुलभोऽनुप्रवेशः काव्ये इति । यदाहुः “कटुकौषधवच्छास्त्रमविद्या-  
व्याधिनाशनम् । आह्लाद्यऽमृतवत् काव्यमविवेकगदापहम्” इति ।  
साहित्यचूडामणावप्युक्तम् । “तदिदं पुण्ड्रेक्षुभक्षणाद्धेतैनवित्तला-  
भो यत् काव्यश्रवणाद् व्युत्पत्तिसिद्धि” इति । तस्माद् दृष्टाऽदृष्टा-  
ऽनेकोपकारकारितया काव्यमुपादातव्यम् । ततश्च सफलोऽयमलंकार-  
सूत्रवृत्तिविधानयत्न इति स्थितम् ॥

अथ काव्यशब्दस्याऽनेकार्थत्वेन विप्रतिपत्तौ स्वसिद्धान्तसिद्धं  
मुख्यार्थं तावत् प्रख्यापयति ॥ काव्यशब्दोऽयमिति ॥ लिलक्ष-  
यिषितगुणालङ्कारसंस्कृतशब्दार्थयुगलवाची नपुंसकलिङ्गः काव्य-  
शब्द इत्यर्थः ॥ गुणाऽलङ्कारसंस्कृतयोरिति ॥ गुणैराजः प्रमुखैः  
अलङ्कारैर्यमकोपमादिभिश्च संस्कृतयोरलङ्कारयोरित्यर्थः । अत्र शब्दा-  
ऽर्थौ द्वौ सहितावेव काव्यमिति काव्यपदार्थकथनात्कमनीयताशालि-  
शब्द एव काव्यमथवाऽर्थ एवेति पृथक्पक्षद्वयं प्रत्यक्षेऽपि । यतो  
द्वयोः संभूयाह्लादनिबन्धनत्वमिति । तदुक्तं वक्रोक्तिजीवित । “न  
शब्दस्य रमणीयताविशिष्टस्य केवलस्य काव्यत्वं, नाप्यर्थस्य” इति ।  
यद्यपि काव्यपदं गुणालङ्कारसंस्कृतशब्दार्थयुगलं व्याचष्टे, तथाप्य-  
स्मिन् सूत्रे मुख्यार्थस्यानुपयोगलक्षणं बाधं पश्यन् शब्दार्थयुगल-  
मात्रे तदुपचर्यत इत्याह ॥ भक्त्येति ॥ भक्त्या उपचारेण गुणालङ्कार-  
संस्कृतत्वस्य पृथक्करणं मात्रचोऽर्थः । ननु “मुख्यार्थबाधे तद्योगे  
रूढितोऽथ प्रयोजनात् । अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत् सा लक्षणाऽरोपिता  
क्रिया” इत्युक्तरित्या मुख्यार्थबाधादौ सत्येवोपचारो वक्तव्यः । त-  
थाच । गुरुरभिवाद्यो, गुरुत्वादित्यत्र यथा गुरुशब्दपरिगृहीतस्यैव  
गुरुत्वस्य तदभिवादहेतुत्वं दृष्टम् । तथैवात्राप्यलङ्कारस्य काव्यग्रह-  
णहेतुत्वमुपपद्यत इति कथं मुख्यार्थबाधः । चारुताशालिशब्दार्थ-  
योः शब्दाऽर्थमात्रस्य वस्तुत एकत्वाद् भेदनिबन्धनो दुर्घटः ।  
“काव्यं ग्राह्यमलङ्काराद्” इतिभेदनिर्देशेनैव गुणालङ्कारवैशिष्ट्यतद्-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । १ अध्यायः । ७

व्युत्पत्तिरूपं प्रयोजनं च सम्भवतीति कथमुपचारः । अत्रोच्यते ।  
यथा, गुरुत्वाद्भिवाद्य इत्युक्ते गम्यत एव गुरुरिति । तथापि गुरुरि-  
त्युच्यमानमतिरिच्यते । एवमिहापि अलङ्काराद् ग्राह्यमित्युक्ते का-  
व्यमिति गम्यत एव । तथापि काव्यमित्युच्यमानमतिरिच्यते इति  
पुनरुक्तप्रायत्वाद्, अनुपयुक्तमिति मुख्यार्थभङ्गः । नचानुपयुक्तत्वे-  
ऽप्यनुपपत्तेरभावात् कथं मुख्यार्थभङ्ग इति चोदनीयम् । यतो यो-  
ग्यताविरहवदाकाङ्क्षाविरहोऽपि मुख्यार्थभङ्गहेतुः । अन्वयविघटना-  
ऽविशेषात् । ततश्चानुपयुक्तावाकाङ्क्षावैकल्यमनुपपत्तौ तु योग्यता-  
वैकल्यमित्यवगन्तव्यम् । चारुताशालिशब्दार्थयोः शब्दमात्रस्य च  
गुणभेदात् । भेदे सति सादृश्यलक्षणः सम्बन्धः । गुरुपदोपलक्षि-  
ते पुंसि हिनानुशासनकौशल्यादिप्रतिपत्तिवच्छब्दार्थयोर्गुणालङ्कारवै-  
शिष्ट्यप्रतिपत्तिः प्रयोजनं च सम्भवतीत्युपपन्न एवोपचार इत्यलं  
विस्तरेण ॥ १ ॥

अलङ्कारशब्दोऽयं किं भावसाधन, उत करणसाधन इति स-  
न्देहात् पृच्छति—

कोऽसावलंकार इत्यत आह—

सौन्दर्यमलङ्कारः ॥ २ ॥

अलङ्कृतिरलङ्कारः । करणव्युत्पत्त्या पुनरलङ्कारशब्दोऽयम्  
उपमादिषु वर्तते ॥ २ ॥

कोऽसाविति ॥ तत्रोत्तरं वक्तुमुत्तरसूत्रमवतारयति ॥ अत  
आहेति ॥ वृत्तिकारदशातः सूत्रकारदशा अन्यैवेति कर्तृभेदमाश्रि-  
त्योक्तम्— आहति । अत्र भावव्युत्पत्तेर्विवक्षितत्वाद् अलङ्कारशब्दो  
भावार्थमाचष्ट इत्याह ॥ अलङ्कृतिरलङ्कार इति ॥ अलङ्कारशब्दस्य  
करणव्युत्पत्तिपक्षे तु न गुणानां काव्यग्रहणहेतुत्वमिति “युवतेरिव  
रूपमङ्गकाव्यं स्वदते शुद्धगुणम्” इत्यादि वक्ष्यमाणं नोपपद्यते इ-  
त्यर्थाऽसङ्गतिः । “न कल्युद्गतुमुद्रस्त्रलर्थेषु वासरूपविधिरिष्यते” इति  
करणे ल्युट एव प्राप्तेः शब्दासङ्गतिश्चेत्याशयः । नन्वलङ्कारशब्दस्य  
कटकमुकुट'दाविव यमकोपमादिषु अविगीतशिष्टप्रयोगदर्शनात्

८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

“अध्यायम्याये”त्यादिसूत्रे अकारादनुक्तसमुच्चयार्थाद् वा, “कृत्य-  
र्युटो बहुलम्” इति बहुलग्रहणाद् वा करणसाधनोऽप्यलङ्कारशब्दः ।  
सङ्गच्छत इति चेन्मतम् । तच्च नानिष्टमित्यभ्युपगम्यानुवदात ॥ कर-  
णव्युत्पत्त्या पुनरिति ॥ कथञ्चित् कल्पितायामपि करणव्युत्पत्तौ न  
गुणानां काव्यग्रहणहेतुत्वमिति स दोषस्तदवस्थ इत्याशयः । ननु  
करणसाधनोऽयमलङ्कारशब्दो यमकोपमादिषु वर्तमानो गुणानपि  
गृह्णाति, सौन्दर्यहेतुत्वाविशेषादुभयेषामिति । तदेतदविधारितरम-  
णीयम् । न हि व्युत्पत्तिरस्तीति शब्दः सर्वत्र वक्तुं शक्यते । किन्तु  
शब्दप्रयोगे इष्टे व्युत्पत्तिरन्विष्यते । अन्यथा पङ्कजादयः शब्दाः कु-  
मुदादिषु पद्मादिष्विव प्रयुज्येरन् । पङ्कजत्वेनाविशेषादिति स्याद-  
तिप्रसङ्गः । तस्मात् पद्मे पङ्कजशब्दवदलङ्कारशब्दः कटकमुकुटा-  
दिष्विव यमकोपमादिषु यांगरूढ इत्यवगन्तव्यम् । एवञ्च सति य-  
मकोपमादेरलङ्कारस्य काव्यग्रहणहेतुत्वाभ्युपगमे, साऽलङ्कारमेव  
ग्राह्यं काव्यं, न तु निरलङ्कारमित्यापद्यत । नचैवं वक्तुं शक्यम् ।  
अलङ्कारविरहेऽपि शुद्धगुणमेव काव्यमास्वाद्यमिति वक्ष्यमाणत्वात् ।  
न केवलमियमस्य ग्रन्थकृतः प्रक्रिया । किन्त्वन्यैरप्यालङ्कारिकैर-  
नलङ्कारस्य शब्दार्थयुगलस्य सगुणस्य काव्यत्वे लक्षणादाहरण-  
योर्दर्शितत्वात् । तथाचोक्तं काव्यप्रकाशे—“तद्दोषौ शब्दार्थौ स-  
गुणावनलंकृती पुनः क्वापि” इति । तत्र व्याचष्ट भट्टगोपालः—  
निर्दोषौ सगुणौ सालङ्कारौ शब्दार्थौ काव्यम् इति घण्टापथः, किन्तु  
“सर्वे वाक्यं सावधारणम्” इत्युक्त्या यथा दोषशून्यावेव गुणव-  
न्तावेव शब्दार्थौ काव्यमित्यवधारणं, तथा सालङ्कारावेवेति न  
पार्यते नियन्तुम् । किन्तु वयं हि काव्यशोभासम्भावनया स्त्रैरम् अ-  
लङ्कारान् सहामहे । अलङ्कारनैयत्यं तु न सहामहे । उक्तं हि—“दोष-  
हानं गुणादानं कर्तव्यं नियमात् कृतौ । कामचारः पुनः प्रोक्तो-  
ऽलङ्कारेषु मनीषिभिः” इति । उदाहरणं तु— यः कौमारहरः स एव  
हि वरंस्ता एव चैत्रक्षपास्ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः क-  
दम्बानिलाः \* सा चैवास्मि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ  
रेवारीधसि वेतसीतरुतले चेतः समुत्कण्ठते \* इत्यत्र स्फुटो न क-  
श्चिदलङ्कारः । काशकुशावलम्बनाद्विशेषोक्तिविभावनयोरन्यतराल-  
ङ्कारोद्भावनायामलङ्कारनैयत्यपक्षनिर्वाह इत्यलं दुरामिनिवेशया दु-

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । १ अध्यायः । ९

राशया । कविसंरम्भगोचराणामलङ्काराणाञ्च कस्यचिदुपलम्भ इति ।  
तथापि न काव्यत्वभङ्गः । विशेषोक्तिविभावनयोः स्वस्वविरोधमुखेन  
कथञ्चिदुद्भावेऽपि न स्फुटत्वम् । कण्ठोत्तया निषेध्ययोः कार्यकार-  
णयोर्भावान्तरमुखेन भावाभिधानात् । अथवा साधकबाधकप्रमा-  
णाभावाद् द्वयोः सन्देहरूपः सङ्कर एवेति । तत्रापि, अस्फुटप्रतीतिर्दु-  
ष्परिहरैवेत्यलं प्रसक्तानुप्रसक्तार्थप्रपञ्चेन । यद्यपि, काव्यं ग्राह्यं  
सौन्दर्यात्, तद्दोषगुणाऽलङ्कारहानादानाभ्याम् इति विन्यासाऽन्तरे  
लाघवं भवति । तथापि योऽयमलङ्कारः काव्यग्रहणहेतुत्वेनोपन्यस्य-  
ते तद्व्युत्पादकत्वाच्छास्त्रमप्यलङ्कारनाम्ना व्यपदिश्यत इति शास्त्र-  
स्यालङ्कारत्वेन प्रसिद्धिः प्रतिष्ठिता स्यादिति सूचयितुं विन्यासः  
कृतः— काव्यं ग्राह्यम्, अलङ्कारादिति ॥ २ ॥

इत्यलङ्कारपदार्थं समर्थ्य तस्य कारणं वक्तुमुत्तरसूत्रमुप-  
क्षिपति ॥

स दोषगुणालङ्कारहानादानाभ्याम् ॥ ३ ॥

स खल्वऽलङ्कारो दोषहानाद् गुणालङ्कारादानाच्च सम्पाद्यः  
कवेः ॥ २ ॥

स दोषेति ॥ प्रकान्तप्रसिद्धाऽनुभूताद्यनेकार्थत्वात् तच्छब्दो-  
ऽत्र प्रकान्तार्थपरामर्शीत्याह ॥ स खल्विति ॥ गुणाश्च, अलङ्कारा-  
श्च गुणालङ्कारा इति प्रथमं समस्य पश्चाद् दोषाश्च गुणालङ्कारा-  
श्चेति द्वन्द्वः कर्तव्यः । हानं चादानं च हानादाने दोषगुणालङ्कारा-  
णां हानादाने इति विग्रहः । ततश्च दोषाणां हानं, गुणालङ्काराणां  
वादानमिति यथासंख्यं सम्बन्धः सम्पत्स्यते । इष्टानुवर्तनात् कुर्या-  
द् प्रागनिष्टनिवर्तनम् \* इति नीत्या गुणालङ्कारादानात् पूर्वं दोष-  
हानमेव कर्तव्यमिति सूचयितुं प्रथमतो दोषहानस्य निर्देशः कृतः ।  
गुणालङ्कारादानाच्चेत्यग्रेदमनुसन्धेयम् । गुणविवेचनाधिकरणप्रमेय-  
र्यालोचनायां नित्यत्वानित्यत्वभेदेन गुणालङ्कारव्यवस्थामास्थास्य  
मानेन ग्रन्थकृताऽत्र सूत्रे दोषहानवद् गुणादानवच्च नालङ्कारादानं  
नेयतम् । किन्तु गुणकृतशोभाऽतिशयाऽऽधायकत्वसम्भावनयैवेति



विवक्षितमिति । एतच्च सति “सौन्दर्यमलङ्कारः” इत्यत्रापि या  
गुणैराधीयते शोभा, यश्चाऽलङ्कारैस्तदतिशयस्तदुभयमपि सौन्दर्य-  
पर्याय्यालङ्कारपदेन सङ्गृहीतमिति व्याख्येयम् । अतो न पूर्वापर-  
प्रमेयविरोध इति सर्वमनवद्यम् ॥ कवेरिति ॥ कृत्यानां कर्तरि वा  
इति षष्ठी ॥ ३ ॥

शास्त्रतस्ते ॥ ४ ॥

ते दोषगुणालङ्कारहानादाने । शास्त्रादस्मात् । शास्त्रतो हि  
ज्ञात्वा दोषाज्जह्याद्, गुणालङ्कारांश्चाददीत ॥ ४ ॥

ननु दोषहानगुणालङ्कारादाने किंनिबन्धने इति जिज्ञासमानं  
प्रत्याह ॥ शास्त्रत इति ॥ ४ ॥

ननु सालङ्कारं काव्यं फलवच्चेदलङ्कारस्य निरूपणाय शास्त्रा-  
रम्भ उपपद्यते । अतस्तदुपपत्तये फलं वक्तव्यम् । किं पुनस्तत्फलमिति  
प्रश्नपूर्वकमुत्तरसूत्रमुपन्यस्यति ।

किं पुनः फलम् अलङ्कारवता काव्येन? येनैतदर्थोऽयमिसाह ।

काव्यं सद् दृष्टाऽदृष्टार्थं प्रीतिकीर्तिहेतुत्वात् ॥ ५ ॥

काव्यं सत् = चारु दृष्टप्रयोजनं, प्रीतिहेतुत्वात् । अदृष्टप्रयोजनं  
कीर्तिहेतुत्वात् । अत्र श्लोकाः । “प्रतिष्ठां काव्यबन्धस्य यशसः  
सरणिं विदुः \* अकीर्तियतिर्नी त्वेवं कुकवित्वविडम्बनाम् \*  
कीर्तिं स्वर्गफलमाहुरासंसारं विपश्चितः \* अकीर्तिं तु निरालोक-  
नरकोदेशदूतिकाम् \* तस्मात् कीर्तिमुपादातुमकीर्तिं च निव-  
र्तितुम् \* काव्यालङ्कारसूत्रार्थः प्रसाद्यः कविपुङ्गवैः” ॥ ५ ॥ इति  
श्रीपण्डितारवामनावरचितकाव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ शारीरे प्रथमे-  
ऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥ ॥ इति प्रयोजनस्थापना ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । १ अध्यायः । ११

किं पुनरिति ॥ सच्छब्दस्य विवक्षितमर्थमाह ॥ चार्थिति ॥ सा-  
ऽलङ्कारतया सुन्दरमित्यर्थः ।  
दृष्टादृष्टावैहिकामुष्मिकावर्थौ यस्येति विग्रहः । अत्र यथासंख्यं स-  
म्बन्धं दर्शयति ॥ दृष्टाऽदृष्टप्रयोजनमिति ॥ अत्र प्रीतिशब्देन श्रवण-  
समनन्तरमेव सहृदयहृदयेषु जायमाना या रसास्वादलक्षणा, या च  
पुनरिष्टप्राप्तिरनिष्टपरिहारनिबन्धना सेयमुभयाविधा प्रीतिर्विवक्षिता ।  
तथाच सति साक्षात् परंपरया चैहिकप्रीतेः साधनत्वात् काव्यं दृष्टा-  
ऽर्थमित्यर्थः । ननु कीर्तिरपि स्वर्गसाधनतया प्रयोजनमिति वक्तव्यम् ।  
स्वर्गपदार्थोऽपि प्रीतिरेव । तथा सति प्रीतिहेतुत्वादित्युक्ते विवक्षि-  
तार्थसिद्धेः, किं हेत्वन्तरोपदानगौरवेणेति चेत् । सत्यम् । “यज्ञ-  
दुःखेन संभिन्नं न च त्रस्तमनन्तरम् । अभिलाषोपनीतं च सुखं  
स्वर्गपदास्पदम्” इत्युक्तलक्षणाया दृष्टप्रीतिविलक्षणाया अदृष्टप्रीतेः  
पृथङ्निरूपणीयत्वात् काव्यस्य तन्मूलतया लोकातिशयत्वं प्रकटित-  
मिति हेत्वन्तरमुपात्तमिति द्रष्टव्यम् । अमुमेवार्थमभियुक्तोक्तिसंवा-  
देन समर्थयते ॥ अत्र श्लोका इति ॥ प्रतिष्ठा सहृदयहृदयानुरञ्जकतया  
लोकोत्कर्षेण स्थितिः । सरणिः पद्धतिः । अकीर्तिवर्तिनीत्यत्र नञ् त-  
द्विरोधिनमर्थमाचष्टे इति । यथा त्वनृताधर्माविद्यादय ऋतधर्म-  
विद्यादीनां विपक्षास्तथा कीर्तिरप्यकीर्तेर्विरोधिनी । तस्या वर्तिनी  
एकपदी । “सरणिः पद्धतिः पद्या वर्तिन्येकपदीति च” इत्यमरः । आ-  
संसारं, यावन्न मोक्षः । कीर्तेर्यावत्प्रसरणं वा । निरालोकस्तेजोमात्रशू-  
न्यः । तमोमय इति यावत् ॥ नरको दुर्गतिः । “स्यान्नारकस्तु नरको  
निरयो दुर्गतिः स्त्रियाम्” इत्यमरः । तस्योद्देशः प्रदेशस्तस्य, दूतिका  
प्रापयित्रीतियावत् ॥ प्रसाद्यः ॥ विशेषतो विमर्शेन विशदीकर्तव्यः ।  
अस्यालंकारशास्त्रस्य सौन्दर्यापरपर्यायेऽलंकारे परमप्रतिपाद्यत्वेन  
दोषगुणालंकारविषयहेयोपादेयतया तद्व्युत्पादनं प्रयोजनम् । त-  
स्य च प्रयोजनं सत्काव्यकरणम् । तस्य च कीर्त्यादयः कर्त्तव्यः  
प्रीतिः । शास्त्रस्य विषयस्य च प्रतिपाद्यप्रतिपादकभावः संबन्धः ।  
काव्यस्य कीर्त्यादेश्च कार्यकारणभाव इति प्रथमाध्यायप्रमेयसंग्रहः ।  
शारीर इति ॥ प्रथमं काव्यशरीरम् । तदनु दोषाः । ततो गुणाः ।  
तदनन्तरमलङ्काराः । ततः शब्दप्रयोगशैलीति क्रमेणपञ्चाधिकरणानि ।  
तत्र काव्यशरीरमधिकृत्य कृतमिति शारीरमधिकरणम् । अधिक्रिय-

११ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

न्तेऽवान्तरप्रमेयरूपाणि प्रकरणान्यस्मिन् महाप्रमेयात्मनीत्यधिकर-  
णम् । अध्यायोऽवान्तरप्रमेयविरतिस्थानम् । “प्रमेयविरतिस्थानमध्या-  
यश्च प्रपाठक” इति वैजयन्ती ॥ ५ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविनिर्मितायां काव्यालङ्कारसूत्र-  
वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ शारीरे प्रथमे-  
ऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ॥ १ ॥ १ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । २ अध्यायः । १३

कवीन्द्रकैरवानन्दसुधास्यन्दपटीयसीम् ॥

विभिन्दानां तमस्स्पन्दं वन्दे वाङ्मयचन्द्रिकाम् ॥ १ ॥

अधिकारिनिरूपणार्थमाह ।

अरोचकिनः सतृणाभ्यवहारिणश्च कवयः ॥ १ ॥

इह खलु द्वये कवयः संभवन्ति । अरोचकिनः, सतृणाभ्यवहारिणश्चेति । अरोचकिसतृणाभ्यवहारिशब्दौ गौणार्थौ । कोऽसावर्थः । विवेकित्वमविवेकित्वं चेति ॥ १ ॥

प्रयोजने काव्यस्य प्रतिष्ठापिते तदर्थितयाऽधिकारिणो निरूप्या इत्यध्यायद्वयसंगतिमधिगमयति ॥ प्रयोजनेति ॥ काव्यप्रयोजनस्य स्थापना कृतेति शेषः (१) तिष्ठतेर्ण्यन्ताद् “ण्यासभ्रन्थो युच्” इति युच्प्रत्ययः ॥ अधिकारीति ॥ अधिकारः प्रयोजनस्वाम्यम् । तद्वानधिकारी । “अधिकारः फले स्वाम्यमधिकारी च तत्प्रभुः” इति दशरूपकम् ॥ अरोचकिन इति ॥ कृष्णसर्पपदन्यायेन अरोचकशब्दस्तत्पुरुषमेवावगमयति । कृष्णसर्पवदरण्यमिति वदरोचकिन इति प्रयुक्तम् । न त्वरोचका इति । अतो “न कर्मधारयान्मत्वर्थीयः” इति निषेधस्यानवकाशः । अरोचको नामव्याधिविशेषः । यथाह वाग्भटः । “अरोचको भवेद्दोषैर्जिह्वाहृदयसंश्रितैः” इति ॥ सतृणमिति ॥ “अव्ययं विभक्ती” त्यादिना साकल्यार्थेऽव्ययीभावः । सतृणमभ्यवहरन्तीति सतृणाभ्यवहारिणः ॥ द्वये इति ॥ प्रथमचरमादिसूत्रे तयपः परिगणनात् “द्वित्रिभ्यां तयस्यायज्वा” इति तत्स्थानिकायजन्तोऽपि स्थानिवद्भावात् सर्वनामसंज्ञां लभते । अतः प्रथमा बहुवचनान्तं द्वये इति रूपम् । ननु किमनेन प्रकृतानुपयोगिना रोचकित्वादिविचारेणेति चेदाह ॥ अरोचकीति ॥ गौणार्थाविति ॥ सादृश्यमूललक्षणाव्यापारेण लक्षितावर्थावित्यर्थः । गौणार्थस्वरूपजिज्ञासुं पृच्छति ॥ कोऽसाविति ॥ पृष्ठमर्थे स्पष्टमाचष्टे ॥ विवेकित्वमिति ॥ १ ॥

यदाह—

( १ ) “इति प्रयोजनस्थापना” इत्यस्य विवरणमेतत् ।

पूर्वे शिष्याः, विवेकित्वात् ॥ २ ॥

पूर्वे खल्वरोचकिनः शिष्याः । आसनीयाः । विवेकित्वात् ।  
विवेचनशीलत्वात् ॥ २ ॥

उक्तस्य गौणार्थस्योपपादकमधिकारिनिश्चायकं सूत्रमवता-  
रयति ॥ यदाहेति ॥ २ ॥

नेतरे तद्विपर्ययात् ॥ ३ ॥

इतरे सतृणाभ्यवहारिणो न शिष्याः । तद्विपर्ययात् । अ-  
विवेचनशीलत्वात् । न च शीलमपाकर्तुं शक्यम् ॥ ३ ॥

अथ “नेतर” इति सूत्रारम्भः किमर्थः । विवेकिनः शिष्या  
इत्युक्ते अविवेकिनः पुनरशिष्या इति गम्यत एव । तथाप्यासूड्यमाणं  
पुनरुक्तिं पुष्पाति । “अर्थादापन्नस्य पुनर्वचनं पुनरुक्तिः” इति न्या-  
याद् इति सत्यम् । यथा धूमध्वजाभावे धूमाभाव इति यावद् व्यति-  
रेको न दर्शितस्तावत् स इति । धूमध्वजे धूम इति साहचर्यमात्रद-  
र्शनान्न कार्यकारणभावनिश्रयः । तथैवात्रापि व्यतिरेकदर्शनमन्वय-  
दाढ्यायेति भाव इति युज्यते एव सूत्रारम्भः । वृत्तिः स्पष्टार्था । ननु  
शीलितं शास्त्रमविवेकमपाकरोति । तत्त्वविवेकस्य तज्जन्यत्वात् । अतः  
कथमविवेकिनो न शिष्या इति शङ्कनं शक्यमिति ॥ नचेति ॥ ३ ॥

यद्येवं विरलस्तर्हि विद्योपयोग इति शङ्कते ।

नन्वेवं न शास्त्रं सर्वत्रानुग्राहि स्यात् । को वा मन्यते । तदाह

न शास्त्रमद्रव्येष्वर्थवत् ॥ ४ ॥

न खलु शास्त्रमद्रव्येष्वविवेकिष्वर्थवत् ॥ ४ ॥

नन्विति ॥ अश्रुपगमेन परिहरति ॥ को वा मन्यते इति ॥  
शास्त्रं सर्वानुग्राहीत्यनुषज्ज्यते । न कश्चिदपि तथा मनुत इति फलि-  
तोऽर्थः । विधीयमानोऽपि विवेकविधुरेषु शास्त्रोपदेशो विपिनविला-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । २ अध्यायः । १५

पवद् विफल इत्याह ॥ न शास्त्रमिति ॥ शास्त्रोपदेशद्वारा यत्र सद्भि-  
राधीयमाना गुणाः संक्रामन्ति तद् द्रव्यमिह विवक्षितम् । तद्विप-  
रीतान्यऽद्रव्याणि, गुणहीना अविवेकिन इति यावत् । अत्र गाथा ।  
“अयं भस्मनि होमःस्यादियं वृष्टिर्मरुस्थले । इदमश्रवणे गानं यज्जडे  
शास्त्रशिक्षणम्” इति ॥ ४ ॥

प्रतिपादितं प्रमेयं प्रसिद्धदृष्टान्तेन स्पष्टयितुमाह ।

निदर्शनमाह ।

न कतकं पङ्कप्रसादनाय ॥ ५ ॥

न हि कतकं पयस इव पङ्कप्रसादनाय भवति ॥ ५ ॥

निदर्शनमिति ॥ कतकमम्भःप्रसादनधीजम् । “कतकं मेदनीयञ्च  
श्लक्ष्णं वारिप्रसादनम्” इति वैद्यनिघण्टुः ॥ ५ ॥

प्रकरणोचितां सङ्गतिं प्रकटयन्नुत्तरसूत्रमवतारयति ।

अधिकारिणो निरूप्य रीतिनिश्चयार्थमाह ।

रीतिरात्मा काव्यस्य ॥ ६ ॥

रीतिर्नामेयमात्मा काव्यस्य । शरीरस्येवेति वाक्यशेषः ॥ ६ ॥

अधिकारिण इति ॥ कर्तृनिरूपणानन्तरं कर्मनिरूपणमुचित-  
मिति व्याचष्टे ॥ रीतिर्नामेति ॥ रीणान्तं गच्छन्त्यस्यां गुणा इति,  
रीयते क्षरत्यस्यां वाङ्मधुधारेति वा रीतिः । अधिकरणार्थे क्तिन्  
प्रत्ययः । करङ्कुगात्रकल्पकर्कशतर्कवाक्यवैलक्षण्यप्रकटनप्रगल्भः  
कश्चन स्फुरत्ताहेतुस्वभावोऽत्रात्मेत्युच्यते । ननु काव्यस्यात्मेत्येतत्  
कथमुपपद्यते । अशरीरभूतस्यात्मावच्छेदकत्वासम्भवादित्याशङ्क्य  
शब्दार्थयुगलं शरीरं, तस्याधिष्ठाता रीतिर्नामात्मेत्युपपत्तिमुन्मीलयि-  
तुमाकाङ्क्षितपदमापूरयति ॥ शरीरस्येवेति वाक्यशेष इति ॥ अत्र  
रीतेरात्मत्वमिव शब्दार्थयुगलस्य शरीरत्वमौपचारिकमित्यवगन्त-  
व्यम् ॥ ६ ॥



१६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

रीतेः काव्यशरीरं प्रत्यात्मत्वेनोक्तमुत्कर्षमुपभृत्य कौतुकोत्क-  
लिकाकरम्बितान्तःकरणस्तां प्रतिपित्सुः पृच्छति ।

किं पुनरियं रीतिरित्याह ।

विशिष्टा पदरचना रीतिः ॥ ७ ॥

विशेषवती पदानां रचना रीतिः ॥ ७ ॥

किं पुनरिति ॥ किमित्यव्ययं प्रश्नार्थं । “किमव्ययं च कुत्सा-  
यां विकल्पप्रश्नयोरपि” इति नानार्थरत्नमाला । इयं रीतिर्नाम किं  
पुनः ? किलक्षणेत्यर्थः । प्रतिपित्सितमर्थं प्रतिपादयितुमनन्तरं सूत्र-  
मवतारयति ॥ आहोति ॥ विशिष्टेति पदं व्याचष्टे ॥ विशेषवतीति ॥  
पदानामिति ॥ अर्थेष्वौपचारिकी रीतिरङ्गीकर्तव्या । अन्यथाऽर्थाना-  
मात्मभूतरिति वैधुर्ये काव्यशरीरान्तःपातो दुष्करः । यद्वक्ष्यति “त-  
स्यामर्थसम्पदास्वाद्या, साऽपि वैदर्भी तात्स्थ्याद् इति ॥

किमयं वैशेषिकपरिभाषितः पञ्चमः पदार्थो विशेषोऽन्य-  
एवेति सन्दिहानः पृच्छति ॥ ७ ॥

कोऽसौ विशेष इत्याह ।

विशेषो गुणात्मा ॥ ८ ॥

वक्ष्यमाणगुणरूपो विशेषः ॥ ८ ॥

कोऽसाविति ॥ विवक्षितं विशेषं विवरीतुमुत्तरसूत्रमवतार-  
यति ॥ आहोति ॥ गुणात्मा ओजःप्रसादादिगुणस्वभाव इत्यर्थः ॥ ८ ॥  
रीतिं विवेक्तुमाह ।

सा त्रेधा वैदर्भी गौडीया पाञ्चाली चेति ॥ ९ ॥

सा चेयं रीतिस्त्रेधा भिद्यते । वैदर्भी, गौडीया, पाञ्चाली  
चेति ॥ ९ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । २ अध्यायः । १७

सा त्रेधेति ॥ सकलगुणसम्प्रीचीनत्वेनाभ्यर्हितत्वाद् वैदर्भ्याः  
प्रथमं निर्देशः । अनन्तरयोरुभयोः स्तोकगुणत्वेऽपि प्रशस्तगुणसंस्कृ-  
तत्वाद् अनन्तरं गौडीयाया, अवशिष्टाया अन्ते निवेशः ॥ ९ ॥

किं पुनर्देशवशाद् द्रव्यगुणोत्पत्तिः काव्यानां, येनाऽयं देश-  
विशेषव्यपदेशः । नैवं, यदाह ।

विदर्भादिषु दृष्टत्वात् तत्समाख्या ॥ १० ॥

विदर्भगौडपाञ्चालेषु तत्रत्यैः कविभिर्यथास्वरूपमुपलब्धत्वाद्  
तत्समाख्या । न पुनर्देशैः किञ्चिदुपक्रियते काव्यानाम् ॥ १० ॥

किं पुनरिति ॥ यथा लवणादयः पदार्थाः सिन्ध्वादिदेश-  
वशाद् विशिष्टगुणा भवन्ति, तथा किं देशवशाद्विशिष्टानि काव्या-  
नीति शङ्कनऽर्थः । समाधत्ते ॥ नैवमिति ॥ विदर्भादिपदैरुपचाराद्वि-  
दर्भादिदेशस्थाः कवयो लक्ष्यन्ते । अन्यथा विदर्भादिपदानां क्षत्रिय-  
त्वेऽर्थासङ्गतिः । जनपदवृत्तित्वे “जनपदतदवध्योश्च” इति, गौडश-  
ब्दाद्, “अवृद्धादपि बहुवचनविषयाद्” इति विदर्भपाञ्चालशब्दाभ्यां  
च बुद्धप्रत्ययप्राप्तौ शब्दासङ्गतिश्चेत्यनुसन्धेयम् । विदर्भपाञ्चालश-  
ब्दाभ्यां “शेषे” इत्यण् प्रत्ययः । गौडशब्दाद् “वृद्धाच्छः” इति छप्र-  
त्ययः । स्पष्टमवशिष्टम् ॥ १० ॥

तासां गुणभेदाद् भेदमाह ।

समग्रगुणा वैदर्भी ॥ ११ ॥

समग्रैरोजःप्रसादप्रमुखैर्गुणैरुपेता वैदर्भी नाम रीतिः । अत्र  
श्लोकौ ॥

अस्पृष्टा दोषमात्राभिः समग्रगुणगुम्फिता ।

विपञ्चीस्वरसौभाग्या वैदर्भी रीतिरिष्यते ॥

तामेतामेवं कवयः स्तुवन्ति—

सति वक्तरि सत्यर्थे सति शब्दानुशासने ।



अस्ति तन्न विना येन परिस्रवति वाङ्मधु ॥

उदाहरणम्—

गाहन्तां महिषा निपानसलिलं शृङ्गैर्मुहुस्ताडितम्

छायाबद्धकदम्बकं मृगकुलं रोमन्थमभ्यस्यतु ॥

विस्रब्धं कुरुतां वराहविततिर्मुस्ताक्षरि पल्वले

विश्रान्तिं लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमस्मद्धनुः ॥ ११ ॥

प्रतिपादितेऽर्थे प्रावादुकपद्यं प्रमाणयति ॥ अत्र श्लोकाविति ॥  
दोषमात्राभिः ॥ असाधुत्वादिदोषलेशैरपि ॥ अस्पृष्टा ॥ असम्बद्धा ।  
अनुपगतदोषमात्रसम्बन्धेति यावत् । “मात्रा परिच्छब्दे वर्णमाने  
कर्णादिभूषण । सैवाल्यपरिमाणे च” इति नानार्थरत्नमाला । समग्रैर-  
ऽन्यूनैर्गुणैरोजःप्रसादादिभिर्गुम्फिता सङ्घटिताविपञ्ची वीणा “वीणा  
तु वल्लुकी । विपञ्ची” इत्यमरः । तस्याः स्वराः श्रोतृमनोरञ्जकाः षड्-  
जादयोऽत्र विवक्षिताः । न तु कणनमात्रम् । तस्य मनोरञ्जकत्वाभा-  
वात् । तदुक्तं सङ्गीतरत्नाकरे “श्रुत्यनन्तरभावी यः शब्दोऽनुरणनात्म-  
कः । स्वतो रञ्जयति श्रोतृचित्तं स स्वर उच्यते इति । षड्जादिषु  
रूढश्चायम् । तथाचाञ्जनेयं “स्वरशब्दो मयूरादिसमुत्पन्नेषु सप्तसु ।  
षड्जादिष्वेव रूढोऽयम्” इति । तेषां सौभाग्यमिव सौभाग्यं यस्या  
इति विग्रहः । किञ्च । अस्याश्च वर्णनीयरसचमत्कारकारितया स-  
मग्रसौन्दर्यशालितया च कविकुलोपलालनीयतामाकलयति ॥ ता-  
मेतामिति ॥ सतीति ॥ सच्छब्दोऽत्र साध्वर्थः । “सत्ये साधौ विद्य-  
माने प्रशस्तोऽभ्यर्हिते च सत्” इत्यमरः ॥ वक्ता कविः ॥ अर्थोऽपूर्वत-  
यां लिखितः ॥ शब्दानुशासनमनुशिष्टशब्दः । आकाङ्क्षायोग्यतादिवि-  
शिष्टश्च । वक्तरि शब्दे चाऽर्थे च साधौ सत्यपि येन विना, वाङ्मधु  
वाचां मधु, न परिस्रवति न स्पन्दते तद् वैदर्भीनामकं वस्त्वस्ती-  
ति योजना । इह मधुशब्देन मुख्यार्थासम्भवात् सहृदयहृदयैरा-  
स्वाद्यः समग्रसौन्दर्यसमुन्मिषितो रसो लक्ष्यते । उक्ताया रीते-  
रुदाहरणमुपदर्शयितुमाह ॥ उदाहरणमिति ॥ उच्यते इति शेषः ।  
“वैदर्भीरीतिसंदर्भे कालिदासः प्रगल्भते” इति तदीयं पद्यमुदाह-  
रति ॥ गाहन्तामिति ॥ एषा हि शकुन्तलाविलोकनोत्कलिकावश-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । २ अध्यायः । १९

बद्धद्वयस्य मृगयाविहाराद्विरिरंसतो दुष्यन्तस्योक्तिः । महिष्य-  
श्च महिषाश्च महिषाः । “पुमान् स्त्रिया” इत्येकशेषः । एवं मृगकुल-  
मित्यत्राप्येकशेषो वेदितव्यः ॥ निपानानि कूपसमीपकल्पिता ज-  
लाधाराः । “आहावस्तु निपानं स्यादुपकूपजलाशये” इत्यमरः । ते-  
षु सलिलम् । तदेव विशिनष्टि ॥ शृङ्गैर्मुहुस्ताडितमिति ॥ महिषा  
हि जलमवगाह्य दशतः शिरसि दंशानपवारयितुं शृङ्गैर्मुहुस्ताडय-  
न्तीति स्वभावोक्तिः । गाहन्तामित्यादिषु सर्वत्राऽऽमन्त्रणे लोट् । छा-  
यास्वऽनातपेषु बद्धानि कदम्बकानि येनेति विग्रहः । “निकुरम्बं कद-  
म्बकम्” इत्यमरः । कदम्बकानां बहुत्वविवक्षायां मृगकुलस्यान्यपदा-  
ऽर्थत्वमुपपद्यते । अतो न पौनरुक्त्यमाशङ्कनीयम् । उद्गारणस्य वाऽव-  
गीर्णस्य वा मन्थो रोमन्थः । चर्वितचर्वणामत्यर्थः । “विस्रब्धं कुरुतां  
वराहविततिर्मुस्ताक्षति पल्वले” इति प्राचीनः पाठ इति संप्रदायवि-  
दः । “विस्रब्धैः क्रियतां वराहततिभिर्मुस्ताक्षतिः पल्वले” इति पाठा-  
ऽन्तरं तु प्रक्रमभङ्गशङ्काकलङ्कम् अङ्कुरयेत् । अस्मदिति पञ्चमीबहुव-  
चनान्तं पृथक्पदम् । विश्रान्तेर्व्यापारावराभार्थत्वात् पञ्चमी । ष-  
ष्ठीसमासो वा । अत्रौजःप्रसादादयो गुणाः परां प्रतिष्ठां लभन्ते ।  
तथाहि । “छायाबद्धकदम्बकम्” “शिथिलज्याबन्धम्” इत्यत्र बन्ध-  
स्य गाढत्वादौजः । छायाबद्धकदम्बकं मृगकुलम्” इत्यत्र बन्धस्य  
गाढत्वशैथिल्ययोः संप्लवात् प्रसादः । “महिषा निपानसलिलम्”  
इत्यत्र मसृणत्वाच्छ्लेषः । “गाहन्ताम्” इत्यारभ्य येनैव मार्गेण प्रक्र-  
मस्तेनैव मार्गेणोपसंहार इति मार्गभेदात् समता । “गाहन्ताम्” इत्य-  
त्रारोहः । “महिषाः” इत्यत्रावरोहः । एवमन्यत्राप्यारोहावरोहक-  
मस्फुरणात् समाधिः । शृङ्गैर्मुहुस्ताडितम्” इति पृथक्पदत्वान्माधु-  
र्यम् । “रोमन्थमभ्यस्यतु” इत्यादौ बन्धस्याऽजरठत्वात् सौकुमार्यम् ।  
“शिथिलज्याबन्धमस्मद्धनुः” इत्यत्र बन्धस्य विकटत्वादुदारता ।  
पदानामुज्ज्वलत्वात् कान्तिः । अर्थाभिप्रेत्यक्तिहेतुत्वादर्थव्यक्तिरिति  
दिङ्मात्रप्रदर्शनम् । गुणस्वरूपनिरूपणं तु गुणविवेचनेऽधिकरणे  
करिष्यते ॥ ११ ॥

क्रमप्राप्तां गौडीयामाह ।

ओजःकान्तिमती गौडीया ॥ १२ ॥

१० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

ओजः कान्तिश्च विद्येते यस्यां सा ओजःकान्तिमती ।  
गौडीया नाम रीतिः । माधुर्यसौकुमार्ययोरभावात् समासबहुला  
अत्युल्वणपदा च । अत्र श्लोकः—

समस्तात्युद्भटपदामोजःकान्तिगुणान्विताम् ।

गौडीयामिति गायन्ति रीतिं रीतिविचक्षणाः ॥

उदाहरणम्—

दोर्दण्डाश्चितचन्द्रशेखरधनुर्दण्डावभङ्गोद्यत-

ष्टङ्कारध्वनिरार्यबालचरितप्रस्तावनाडिण्डिमः ॥

द्राक्पर्यस्तकपालसंपुटमितब्रह्माण्डभाण्डोदर-

भ्राम्यतिपण्डितचण्डिमा कथमहो नाऽद्यापि विश्राम्यति ॥ ॥१२॥

ओजः कान्तिमतीति ॥ प्रत्ययार्थे प्रत्याययति ॥ ओजः कान्तिश्च विद्येते इति ॥ अत्र भूमार्थेन मतुपा ओजःकान्त्योः प्राचुर्य-  
प्रतिपादनानुकूलानामनुल्वणानामन्येषां गुणानामनिराकरणम् । प्र-  
तिकूलयोस्तु माधुर्यसौकुमार्ययोरपवारणम् । अत एव दीर्घसमा-  
सत्वमत्युद्भटपदत्वं च सूचितम् । तदिदमभिसन्धायाह ॥ माधुर्य-  
सौकुमार्ययोरभावादिति ॥ प्रतिपादितेऽर्थे प्राचामाभाणकं प्रमाण-  
यति ॥ समस्तेति ॥ समस्तानि समासवृत्तिमापन्नानि, अत्युद्भटानि  
पदानि यस्या इति विग्रहः । लक्षिताया रीतेर्लक्ष्यमुपक्षिपति ॥ उदा-  
हरणमिति ॥ एषा खलु, धनुर्धरधुरन्धरेण रघुनन्दनेन गाढाकर्ष-  
णात् खण्डिते खण्डपरशोः कोदण्डे तद्गङ्गसंघटितनिराघातघोषव-  
र्णनोपोद्धातेन तस्यैव भुजबलभूमानमभिलक्ष्यतो लक्ष्मणस्योक्तिः ।  
दोर्दण्डेन अश्चितमाकृष्टम् । औचित्यादश्चतिरत्र आकर्षणे वर्तते ।  
ननु यद्याकर्षणमश्चतेरर्थस्तर्हि, अपूजनार्थस्य तस्य “नाञ्जेः पूजा-  
याम्” इति नलोपप्रतिषेधो न सिद्ध्येत् । “अञ्जेः पूजायाम्” इति  
इडागमश्च न स्यादिति न चोदनीयम् । अत्र कवेः कार्यकारणयो-  
रभेदोपचाराद् दुराधर्षधनुराकर्षणमेव पूजनं विवक्षितमित्यविरो-  
धः । आर्योऽग्रजः । तदुक्तं मामहेन “भगवन्तोऽवरैर्वाच्या विद्वद्देव-  
र्षिलिङ्गिनः । विप्रामात्याग्रजास्त्वार्या नटीसुत्रभृतौ मिथः” इति ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । २ अध्यायः । २१

तस्य यद् बालचरितं ताडकावधादि धनुर्भङ्गान्तं तदेव प्रस्तावना ।  
तत्र डिण्डिमः । अत्र बालचरितस्य प्रस्तावनात्वनिरूपणेन रावणव-  
धान्तस्य तस्य कुमारचरितस्यापि नाटकत्वमासूत्र्यते । तथाच  
कुमारचरितनाटकस्य बालचरितं प्रस्तावना प्राथमिकमङ्गलमिति  
परम्परितरूपकौचित्यमपि परिगृहीतं भवति । प्रस्तावनास्वरूपं  
दशरूपके प्रदर्शितम् । “सूत्रधारो नटीं ब्रूते मार्षिं वा विदु-  
षकम् । स्वकार्यप्रस्तुताक्षेपि चित्रोक्त्या यत्तदामुखम् । प्रस्तावना  
वा यत्र स्याद्” इति । अन्यच्च “वस्तुनः प्रतिपाद्यस्य तीर्थं प्रस्तावनो-  
च्यते” इति । द्राक्षपर्यस्ते झटिति चलिते कपाले शकले तयोः-  
संपुटः समुद्रकस्तेन मितं परिमितं परिच्छिन्नं यद् ब्रह्माण्डं तदेव  
भाण्डम् । तस्योदरे भ्राम्यन् समन्तात् पर्यटन् पिण्डितः संकोचित-  
श्चण्डिमा यस्येति विग्रहः । तथाच पुराणम् । “अप एव ससर्जादौ  
तासु वीर्यमपासृजत् । तदण्डमभवद्वैमं सहस्रांशुसमप्रभम् । त-  
स्मिञ्जङ्घे स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामहः । तस्मिन्नण्डे स भग-  
वानुषित्वा परिवत्सरान् । स्वयमेवात्मनो ध्यानात् तदण्डमकरोद्  
द्विधा । ताभ्यां स शकलाभ्यां च दिवं भूमिं च निर्ममे” इति । अ-  
द्यापि चिरातीतेऽपि टङ्कुरे, ध्वनिः प्रतिश्रुतं, न विश्राम्यति न विरमति ।  
अत्र बन्धस्य गाढौज्ज्वलययोरुत्कटत्वाद् उल्वणावोजःकान्तिगुणौ ।  
समासभूयस्त्वोल्बणपदत्वे चातिस्फुटे ॥ १२ ॥

अथ पाञ्चाली प्रपञ्चयति ।

माधुर्यसौकुमार्योपपन्ना पाञ्चाली ॥ १३ ॥

माधुर्येण सौकुमार्येण च गुणेनोपपन्ना पाञ्चाली नाम रीतिः ।  
ओजःकान्त्यभावादनुल्बणपदा विच्छाया च । तथाच श्लोकः—

अश्लिष्टश्लथभावां तां पूरणच्छायया श्रिताम् ।

मधुरां सुकुमारां च पाञ्चालीं कवयो विदुः ॥

यथा—

ग्रामेऽस्मिन् पथिकाय नैव वसतिः पान्थाऽधुना दीयते

रात्रावत्र विहारमण्डपतले पान्थः प्रसुप्तो युवा ॥

तेनोत्थाय खलेन गर्जति घने स्मृत्वा प्रियां तव कृतं

येनाऽद्यापि करङ्कुदण्डपतनाशङ्की जनस्तिष्ठति ॥

एतासु तिसृषु रीतिषु रेखास्विव चित्रं काव्यं प्रतिष्ठित-  
मिति ॥ १३ ॥

माधुर्येति ॥ माधुर्यसौकुमार्यप्रतिपक्षयोरोजःकान्त्योरभावाद्  
बन्धस्य शैथिल्यमनुलवणपदत्वं चेत्याह ॥ ओज इति ॥ अश्लिष्टेति ॥  
श्लोकः स्पष्टार्थः । उदाहरति ॥ ग्राम इति ॥ इयं हि कस्यचिद् ग्रामी-  
णस्य गृहे निद्रातुं भद्रवेदिमधिशय्य पर्जन्यगर्जितैस्तर्जिते निजनिदे-  
शाऽपचारनिष्कपकुपितकुसुमशरशरव्रातपातकिलिष्टतया निर्विष्टवति  
कष्टां दशां वैदेशिके तदण्डपातभीतिसमाकुलायाः कुलवृद्धायाः  
पुनरन्यमध्वन्यं प्रत्युक्तिः । “पथः ष्कन्” “पन्थो ण नित्यम्” इति  
नित्यं गच्छतः पान्थत्वम् । अन्यस्य पथिकत्वमिति वृत्तिकारवचना-  
दर्थभेदमाश्रित्य पथिकाय यदि वसतिर्न दीयेत तत् पान्थेन किमप-  
राद्धमिति न चोदनीयम् । पान्थपथिकशब्दयोः पर्यायतयाभिधान-  
दर्शनात् कविभिरविशेषेण प्रयुज्यमानत्वात् । “अध्वनीनोऽध्वगोऽध्व-  
न्यः पान्थः पथिक इत्यपि” इत्यमरः ॥ तदिति ॥ अमङ्गलतयोच्चार-  
यितुमनुचितत्वान्मरणं तच्छब्देन व्यपदिश्यते । करङ्कुः शवः ।  
रीतिस्वरूपं निरूप्य तदुपयोगं सदृष्टान्तमाचष्टे ॥ एतास्विति ॥ १३ ॥  
नन्वेतास्मिन्नो वृत्तयः समशीर्षकतया किं कविभिरुपादेयाः ? ।  
नेत्याह ।

तासां पूर्वा ग्राह्या गुणसाकल्यात् ॥ १४ ॥

तासां तिसृणां रीतीनां पूर्वा वैदर्भी ग्राह्या । गुणानां साक-  
ल्यात् ॥ १४ ॥

तासामिति ॥ वृत्तिः स्पष्टार्था ॥ १४ ॥

न पुनरितरे स्तोकगुणत्वात् ॥ १५ ॥

इतरे गौडीयपाञ्चाल्यौ न ग्राह्ये । स्तोकगुणत्वात् ॥ १५ ॥



सवृत्तिकोव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । २ अध्यायः । २३

प्रयोजकत्वाभावादन्ययोर्न प्राह्यत्वमित्याह । नेति ॥ १५ ॥

तदारोहणार्थमितराभ्यास इत्येके ॥ १६ ॥

तस्या वैदर्भ्या एवारोहणार्थमितरयोरपि रीत्योरभ्यास इत्ये-  
के मन्यन्ते ॥ १६ ॥

वाहारोहपालस्य मेषारोहानुशीलनवद् वैदर्भीसन्दर्भलाभाय  
तदितराभ्यास इति केचिदाचक्षते । तत्पक्षं प्रतिक्षेप्तुमुपक्षिपति ॥  
तदारोहणार्थमिति ॥ १६ ॥

तेषां मतं दूषयति ।

तच्च न, अतत्त्वशीलस्य तत्त्वानिष्पत्तेः ॥ १७ ॥

न ह्यतत्त्वं शील्यतस्तत्त्वं निष्पद्यते ॥ १७ ॥

तच्च नेति ॥ न ह्येतादृशं कर्म परिशीलयतस्तादृशकर्मकौशलं  
सिद्ध्यति ॥ १७ ॥

निदर्शनार्थमाह ।

न शणसूत्रवानाभ्यासे त्रसरसूत्रवान-  
वैचित्र्यलाभः ॥ १८ ॥

न हि शणसूत्रवानमभ्यस्यन् कुविन्दस्त्रसरसूत्रवानवैचित्र्यं  
लभते ॥ १८ ॥

यथा लोके वाजिनमरुरुक्षतो राजपुत्रादेस्तदुपयोगिजान्वव-  
ष्टम्भजवगतिमण्डलीक्रियादिसिद्धये मेषारोहाभ्यासो दृश्यते । न  
तथा कस्यचिदपि कुविन्दस्य सूक्ष्मतन्तुवानकौशलसिद्धये गोणी-  
वानाभ्यासो दृष्टः । तयोर्वैसीदृश्येनोपयोगाभावात् । अतो वैदर्भीस-  
न्दर्भलाभाय गौडीयपाञ्चालरीत्योरभ्यास इति मतमनादरणीयम् ।  
शणसूत्रं गोण्याद्युपादानम् । त्रसरसूत्रं शृङ्गवस्त्राद्युपादानम् ॥  
ज्ञानमिति वयतेर्ल्युटिरूपम् ॥ १८ ॥

२४ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

साऽपि समासाभावे शुद्धवैदर्भी ॥ १९ ॥

साऽपि वैदर्भी शुद्धवैदर्भी भण्यते । यदि समासवत् पदं न भवति ॥ १९ ॥

साऽपीति । स्पष्टम् ॥ १९ ॥

तस्यामर्थगुणसम्पदास्वाद्या ॥ २० ॥

तस्यां वैदर्भ्यामर्थगुणसम्पदास्वाद्या भवति ॥ २० ॥

शब्दभाग इवार्थभागेऽपि गुणसम्पत्तिर्वैदर्भ्युपरागादास्वादनीयेत्याह ॥ तस्यामिति ॥ वैदर्भरीत्यवष्टम्भादर्थेऽप्यारोपिता गुणसम्पदास्वादनीयेत्यर्थः ॥ २० ॥

अमुमेवार्थं कैमुतिकन्यायेन समर्थयते ।

तदुपारोहादर्थगुणलेशोऽपि ॥ २१ ॥

तदुपधानतः स्वत्वर्थलेशोऽपि स्वदते । किमङ्ग ! पुनरर्थगुणसम्पत् । तथाचाहुः । किन्त्वस्ति काचिदपरेव पदानुपूर्वी यस्यां न किञ्चिदपि किञ्चिदिवावभाति । आनन्दयस्य च कर्णपथं प्रयाता चेतः सतामऽमृतवृष्टिरिव प्रविष्टा । “वचसि यमधिगम्य स्पन्दते वाचकश्रीर्वितथमवितथत्वं यत्र वस्तु प्रयाति । उदयति हि स तादृक् क्वापि वैदर्भरीतौ सहृदयहृदयानां रञ्जकः कोऽपि पाकः” ॥२१॥

तदुपधानत इति ॥ उपधानमुपरञ्जनम् । “अङ्गेत्यामन्त्रणेऽव्ययम्” इत्यमरः । उक्तार्थेऽभियुक्तोक्तिमभिव्यनक्ति । तथाचाहुरिति ॥ किन्त्वस्तीति ॥ अत्र “जीवनं पदार्थपरिरम्भणमन्तरेण शब्दाऽवधिर्भवति न स्फुरणेन सत्यम्” इति पूर्वार्थं पठन्ति ।

ननु पदपदार्थयोर्गुणचमत्कारो वैदर्भीप्रसादलभ्य इति यदुक्तं, तदयुक्तम् । पदार्थपरिरम्भणमन्तरेण वैदर्भीस्फुरणमात्रेण जीवन्त्या वाक्यविभ्रान्तेरसम्भवादिति शङ्कामनुभावते ॥ जीवन्निति ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । २ अध्यायः । २६

जीवन् = तर्कवाक्यवैलक्ष्येण सहृदयहृदयाह्लादकारीत्यर्थः । शब्दाव-  
धिर्वाक्यविश्रान्तिः । यदुक्तं शङ्कवादिना तत् सत्यमस्त्येव । कि-  
न्तु पदार्थव्यतिरिक्ता तत उत्कृष्टा पदसंघटनापरिपाटी काचिदस्ति ।  
सा च पदपदार्थयोः सजीवत्वायावश्यमङ्गीकरणीयेत्याह ॥ किन्त्व-  
ति ॥ यस्यां पदानुपूर्व्यां, न किञ्चिदपि = असदपिवस्तु, किञ्चिदिव  
सदिवावभाति । प्रबन्धुप्रौढिप्रकटितपदकल्पनापरिपाटीवशात् कल्प्यं  
वस्तु प्रत्यक्षायमाणं प्रतिभासत इत्यर्थः । यदाहुः “अपारे काव्यसं-  
सारे कविरेकः प्रजापतिः । यथाऽस्मै रोचते विश्वं तथेदं परिवर्तते”  
इति ॥ वचसीति ॥ काव्यात्मके वाक्य इत्यर्थः । वाचकश्रीः शब्दस-  
म्पत् ॥ यमधिगम्याधिशय्येत्यर्थः । स्पन्दते रसवर्षिणी भवति ॥ यत्र  
यस्मिन् वैदर्भीपाके ॥ वितथं नीरसं वस्तु ॥ अवितथत्वं सरसत्वं,  
प्रयाति । तदुक्तं लोचने । “जगद् ग्रावप्रख्यं निजरसभरात् पूरयति  
च” इति । अन्यच्च । “भावानचेतनानपि चेतनवञ्चेतनानचेतनवत् ।  
व्यवहारयति यथेच्छं सुकविः काव्ये स्वतन्त्रतया” इति ॥ शिष्टं  
स्पष्टम् ॥ २१ ॥

वैदर्भीनिष्ठत्वादर्थगुणसम्पदि वैदर्भीति व्यवहारोऽप्युपचर्यत  
इत्याह ।

साऽपि वैदर्भीतात्स्थ्यात् ॥ २२ ॥

साऽपीयमर्थगुणसम्पत्तिरुक्त्या । तात्स्थ्यादित्युपचार-  
तो व्यवहारं दर्शयति ॥ २२ ॥ श्रीपण्डितवरवामनविरचित-  
काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ शारीरे ॥ अधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ॥  
अधिकारिचिन्ता, रीतिनिश्चयश्च ॥ १ ॥ २ ॥

साऽपीयमिति ॥ तस्मिन् तिष्ठतीति तत्स्थः । तस्य भावस्ता-  
त्स्थ्यम् । तस्माद् इत्युपचारे सम्बन्ध उक्तः ॥ २२ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्र-  
वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ शारीरे प्रथमे-  
ऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ १ ॥ २ ॥



१६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

प्रथमेऽधिकरणे तृतीयोऽध्यायः ।

वरिवस्थामि मनसा वचसामधिदैवतम् ।

लीलालास्यगृहं यस्य चतुर्मुखचतुर्मुखी ॥ १ ॥

अध्यायान्तरमारभमाणः प्रागध्यायप्रपञ्चितमर्थं सङ्क्षिप्य दर्शयन्नध्यायद्वयमैत्रीमासूत्रयति ।

अधिकारिचिन्तां रीतितत्त्वं च निरूप्य काव्याङ्गान्युपदर्शयितुमाह ।

लोको विद्या प्रकीर्णञ्च काव्याङ्गानि ॥ १ ॥

अधिकारिचिन्तामिति ॥ अङ्गिनि निरूपितेऽङ्गानां निरूपणमुचितमिति सङ्गतिः । अङ्गान्युद्दिशति ॥ लोक इति ॥ वर्णनीयमन्तरेण किं वर्ण्यत इति लोकः प्रथममुद्दिष्टः । ततश्च संस्कृताः शब्दाः । तदनु तदर्थाः । अथ वृत्तम् । अनन्तरमिति वृत्तवैचित्र्यहेतुः शृङ्गाराङ्गं कलाकौशलम् । ततो रसोपयोगिकामव्यवहारः । ततश्चार्थानर्थविवेकहेतुर्दण्डनीतिः । पञ्चालुक्ष्यज्ञत्वादय इत्युद्देशकम् । अत्र “नैसर्गिकी च प्रतिभा श्रुतं च बहु निर्मलम् । अमन्दश्चाभियोगोऽस्याः कारणं काव्यसम्पदः” इति । “शक्तिर्निपुणतालोकशास्त्राकाव्याद्यवेक्षणम् । काव्यज्ञशिक्षयाभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे” इति उक्तनीत्या कवित्वबीजं प्रथमं परिगणनीयम् । यत्तु पञ्चात्र परिगणितमिति तद्विचिन्त्यम् ॥ १ ॥

उद्देशक्रमेणैतद् व्याचष्टे ।

लोकवृत्तं लोकः ॥ २ ॥

लोकः स्थावरजङ्गमात्मा । तस्य वर्तनं वृत्तमिति ॥ २ ॥

लोकशब्दोऽयमुपचाराल्लोकवर्तने वर्तत इत्याह ॥ लोकवृत्तमिति ॥ २ ॥

अथ विद्या उद्दिशति ।

शब्दस्मृत्यभिधानकोशाच्छन्दोविचितिकला-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । ३ अध्यायः । २७

कामशास्त्रदण्डनीतिपूर्वा विद्याः ॥ ३ ॥

शब्दस्मृत्यादीनां तत्पूर्वकत्वं पूर्वं काव्यबन्धेषु अपेक्षणीय-  
त्वात् ॥ ३ ॥

शब्दस्मृतीति ॥ “शास्त्रतस्ते” इत्यत्र सूत्रे अलङ्कारविद्योपयो-  
गस्य प्रागेव दर्शितत्वाभावात् विद्यामध्ये परिगणितमित्यवगन्तव्यम् ।  
शास्त्रशब्दः कलाकामशब्दाभ्यामभिसम्बन्धनीयः । तत्सम्बन्धं वि-  
नाऽपि अन्यत्र शास्त्रत्वप्रतिपत्तेः । पूर्वा इत्यनेन गणितविद्यादिपरि-  
ग्रहः । प्रधानस्योपकारकमङ्गमिति न्यायेन क्रमादङ्गानामङ्गिन्युपयोगं  
दर्शयिष्यन्नन्तरसूत्रावताराय पीठिकां प्रतिष्ठापयति ॥ शब्दस्मृत्या-  
दीनामिति ॥ ३ ॥

तासां काव्याङ्गत्वं योजयितुमाह ।

शब्दस्मृतेः शब्दशुद्धिः ॥ ४ ॥

शब्दस्मृतेर्व्याकरणात् । शब्दानां शुद्धिः साधुत्वनिश्चयः क-  
र्तव्यः । शुद्धानि हि पदानि निष्कम्पैः कविभिः प्रयुज्यन्ते ॥४॥

व्याकरणं हि मूलं सर्वविद्यानामिति युक्त्या प्रथमोद्दिष्टायाः  
शब्दविद्याया उपयोगं दर्शयति ॥ शब्दस्मृतेरिति ॥ व्याचष्टे ॥ शब्द-  
स्मृतेर्व्याकरणादिति ॥ साधुत्वनिश्चयः । अस्मिन्नर्थे शब्दः साधुरिति  
निश्चयः । निष्कम्पैर्निर्भयैरित्यर्थः । अपशब्दप्रयोगे तु कविकाव्य-  
योरनादरणीयत्वप्रसङ्ग इति द्रष्टव्यम् । तदुक्तम् । “यस्तु प्रयुङ्क्ते  
कुशलो विशेषे शब्दान् यथावद् व्यवहारकाले । सोऽनन्तमाप्नोति  
जयं परत्र वाग्योगविद् बुध्यति चाऽपशब्दैः” इति । दण्डिनाऽप्युक्तम् ।  
“गौर्गौः कामदुघा सम्यक्प्रयुक्ता स्मर्यते बुधैः । बुधप्रयुक्ता पुनर्गौर्त्वं  
प्रयोक्तुः सैव शंसति” इति ॥ ४ ॥

अभिधानकोशतः पदार्थनिश्चयः ॥ ५ ॥

पदं हि रचनाप्रवेशयोग्यं भावयन् सन्दिग्धार्थत्वेन गृहीयान्न

वा जज्ञादिति काव्यबन्धविघ्नः । तस्मादभिधानकोशतः पदार्थ-  
निश्चयः कर्तव्य इति । अपूर्वाभिधानलाभार्थत्वं त्वयुक्तमभिधान-  
कोशस्य । अप्रयुक्तस्याप्रयोज्यत्वात् । यदि तर्हि प्रयुक्तं प्रयुज्यते  
किमितिसन्दिग्धार्थत्वमाशङ्कितं पदस्य । तन्न । तत्र सामान्येना-  
र्थावगतिः सम्भवति । यथा नीवीशब्देन जघनवस्त्रग्रन्थिरुच्यत  
इति कस्याचिन्निश्चयः । स्त्रिया वा पुरुषस्य वेति संशयो “नीवी  
संग्रथनं नार्या जघनस्थस्य वाससः” इति नाममालाप्रतीकमपश्यत  
इति । अथ कथम् “विचित्रभोजनाभोगवर्धमानोदरास्थिना । केन-  
चित् पूर्वमुक्तोऽपि नीवीबन्धः श्लथीकृतः” इति प्रयोगः । भ्रा-  
न्तेरुपचाराद्वा ॥ ५ ॥

पदं हीति । “आधानोद्धरणे तावद् यावद्दोलायते मनः” इत्यु-  
क्तनीत्या किमपि पदं काव्यबन्धे प्रयोगयोग्यं पुनः पुनश्चेतसि विनि-  
वेशयन् कविरभिधानकोशपरिशीलनमन्तरेण सान्दिग्धार्थतया प्र-  
योक्तुं परित्यक्तुं वा नोत्सहते । अतो बन्धविघ्नो जायेत । तस्माद-  
भिधानकोशतः पदस्यार्थं निश्चित्य निर्विचिकित्सं प्रयुज्जीतेति ।  
नन्वभिधानकोशस्येदमेव प्रयोजनमिति कोऽयं नियमः । अपूर्वपद-  
प्रयोगलाभोऽपि किन्न स्यादिति चोद्यमनूद्यावद्यति ॥ अपूर्वेति ॥  
तत्र हेतुमाह ॥ अप्रयुक्तस्येति ॥ कविभिरिति शेषः । “यदप्रयुक्तं  
कविभिरप्रयुक्तं तदुच्यते” इत्यप्रयुक्तस्य दोषस्य पददोषेषु लक्षित-  
त्वात् । अप्रयोज्यत्वं चार्थाभिव्यक्तेरविलम्बेन समर्पकत्वाभावादिति  
द्रष्टव्यम् । यदि प्रयुक्तमेव पदं कविना प्रयुज्येत तर्हि कुतः सन्देहः  
स्यादिति शङ्कते ॥ यदि तर्हीति ॥ समाधत्ते ॥ सामान्येनेति ॥ “एषा  
हि मे रणगतस्य हृदप्रतिष्ठा द्रक्ष्यन्ति यन्न रिपवो जघनं हयानाम् ।”  
इति प्रयोगदर्शनात् । जघनशब्दः पृष्ठवंशाधरत्रिकमात्रमभिधत्त  
इत्यभिमन्यमानस्य कस्याचिन्नीवीशब्दो जघनवस्त्रग्रन्थिमेवाभिधत्त  
इति प्रतिपत्तिर्जायते । तच्च स्त्रिया वा पुरुषस्य वेति संशय उप-  
पद्यत इत्यर्थः । नाममाला अभिधानकोशः । तस्यां प्रतीकमवयवम् ।  
“अङ्गं प्रतीकोऽवयव” इत्यमरः । अपद्यतोऽपरिशीलयत इति या-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । ३ अध्यायः । २९

वत् । यद्येवं तर्हि प्रयोगविरोधः किं न स्यादिति शङ्कते ॥ अथ कथ-  
मिति ॥ विचित्रभोजनाभोगेत्यस्मिन् पद्ये पुंसि विषय नीवीशब्दप्र-  
योगः कथमिति शङ्कितुरभिप्रायः । परिहरति ॥ भ्रान्तेरिति ॥ भ्रा-  
न्तिप्रयुक्तोऽयं प्रयोगः । अथवा नीवीशब्दः पुरुषविषये लक्षणया प्र-  
युक्तः । पौरुषराहित्यप्रतिपत्तिः प्रयोजनमिति भावः ॥ ५ ॥

वृत्तविद्यायाः प्रयोजनं प्रस्तौति ।

छन्दोविचितेवृत्तसंशयच्छेदः ॥ ६ ॥

काव्याभ्यासाद् वृत्तसंक्रान्तिर्भवत्येव । किन्तु मात्रावृत्तादिषु  
कचित् संशयः स्यात् । अतो वृत्तसंशयच्छेदश्छन्दोविचितेर्विधेय  
इति ॥ ६ ॥

छन्दोविचितेरिति ॥ काव्येति ॥ नानावृत्तात्मकत्वात् काव्यस्य  
तत्परिशीलनाद् वृत्तस्वरूपप्रतिफलनमस्त्येव । तथापि मात्रावृत्ता-  
दिषु मात्राकल्पेषु वैतालीयादिषु छन्दश्शास्त्रं विना निर्णयो  
दुष्कर इत्यर्थः । वैतालीयलक्षणं तु वृत्तरत्नाकरे । “षड् विषमेऽष्टौ  
समे कलास्ताश्च समे स्युर्नोऽनिरन्तराः । न समाऽत्र पराश्रिताः  
कला वैतालीयेऽन्ते रलौ गुरुः” इति ॥ ६ ॥

कलाशास्त्रेभ्यः कलातत्त्वस्य संवित् ॥ ७ ॥

कला गीतनृत्यचित्रादिकास्तासामभिधायकानि शास्त्राणि  
विशाखिलादिप्रणीतानि कलाशास्त्राणि तेभ्यः कलातत्त्वस्य  
संवित् संवेदनम् । न हि कलातत्त्वानुपलब्धौ कलावस्तु सम्यग्  
निबद्धं शक्यमिति ॥ ७ ॥

कला इति ॥ दिङ्मात्रं तु लोकतो विज्ञायते । तत्त्वज्ञानं तु  
तच्छास्त्रत एव संपद्यते इत्यर्थः । कला नृत्यगीतादयश्चतुःषष्टिः ।  
उपकलाश्चतुश्शतम् । अत्र कलानामुद्देशः कृतो भामहेन । “नृत्तं  
गीतं तथा वाद्यमालेख्यं मणिभूमिकाः । दशनाद्यङ्गरागश्च माल्य-  
गुम्फविचित्रता । वेणुवीणादिकालापपाटवं शेखरक्रिया । नेप-  
थ्यं गन्धयुक्तिश्च कर्णपत्रक्रियाभिधा । विशेषभेद्यकलृप्तिश्च नानाभू-

३० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

षण्योजनम् । इन्द्रजालं कौचिमरं सामुद्रं हस्तलाघवम् । सूची-  
धानक्रिया सूत्रक्रिया सलिलवाद्यकम् । सूपशास्त्रपरिज्ञानं शारिका-  
शुकवादनम् । रसवादो वास्तुविद्या तक्षणं मेचिकोत्करः । स-  
जीवनिर्जीवधूतशास्त्रं संपाद्यपाटवम् । धोरणामातृकायन्त्रं मातृ-  
काकाव्यलक्षणम् । आकर्षकक्रीडितं च निमित्तागमवेदनम् । अग्न्य-  
म्बुसेनादिस्तम्भो विषप्रतिविषागमः । पाञ्चालीनृत्तकरणं तण्डुला-  
दिबालिक्रिया । प्रहेलिकादुर्वचकप्रतिमायादियोजनम् । मन्त्रवाद-  
परिज्ञानं विशीर्णाक्षरमुष्टिका । सर्वाभिधानकोशोक्तिः परकायप्रवे-  
शनमाजयव्यायामचित्राप्तिः पत्रिकाचित्रकर्तनम् । रत्नोत्पत्तिस्थान-  
शास्त्रं दर्पणादिलिपिक्रिया । तिरस्करिण्याद्यावाप्तिः पुष्पशाटकि-  
कागमः । हस्त्यश्वलक्षणज्ञानं तिर्यग्द्वयवेदनम् । परेङ्कितपरिज्ञानं  
जलयानागमज्ञता । परचेतःप्रवेशश्च चतुष्पष्टिरिमाः कलाः । अ-  
ग्न्या उपकलाः प्रोक्तास्तासां संख्याश्चतुश्शतम् । आभिरेव प्रपञ्चो-  
ऽयं वर्तते विजयी स्फुटम्” । अत्र ग्रन्थविस्तरभयादुपकलानामुद्देशो  
न कृतः । कलातत्त्वसंविस्तेरुपयोगं दर्शयति ॥ न हीति ॥ ७ ॥

कामशास्त्रतः कामोपचारस्य ॥ ८ ॥

संविदित्यनुवर्तते । कामोपचारस्य संधित्वं कामशास्त्रत इति ।  
कामोपचारबहुलं हि वस्तु काव्यस्येति ॥ ८ ॥

कामोपचारबहुलमिति ॥ वस्तु काव्यप्रतिपाद्यमिति वृत्तम् ।  
काव्यस्य रसवत्त्वावश्यम्भावादस्य च शृङ्गारप्रमुखत्वात् । तस्य  
च कामोपचारप्रचुरत्वात् । काव्यवस्त्वपि कामोपचारबहुलमिति  
भावः ॥ ८ ॥

दण्डनीतेर्नयापनययोः ॥ ९ ॥

दण्डनीतेरर्थशास्त्रान्नयस्यापनयस्य च संविदिति । तत्र  
षाड्गुण्यस्य यथावत् प्रयोगो नयः । तद्विपरीतोऽपनयः । न ताव-  
ऽविज्ञाय नायकप्रतिनायकयोर्वृत्तं शक्यं काव्ये निबद्धमिति ॥ ९ ॥

दण्डनीतेरुपयोगं दर्शयति ॥ दण्डनीतेरिति ॥ षाड्गुण्यस्ये-  
ति ॥ संधिविग्रहयानासनद्वैधीभावसमाश्रयाः षड् गुणाः । षड्गुणा



सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । ३ अध्यायः । ३१

एव षाड्गुण्यम् । स्वार्थकः व्यञ् ॥ ९ ॥

इतिवृत्तकुटिलत्वं च ततः ॥ १० ॥

इतिहासादिरितिवृत्तम् । काव्यशरीरम् । तस्य कुटिलत्वम् ।  
ततो दण्डनीतेराबलीयसप्रभृतिप्रयोगव्युत्पत्तौ व्युत्पत्तिमूलत्वात्त-  
स्याः । एवमन्यासामपि विद्यानां यथास्वमुपयोगो वर्णनीय  
इति ॥ १० ॥

कुटिलत्वमिति ॥ यथा तापसवत्सराजादौ ॥ आबलीयसेति ॥  
आबलीयांसमधिकृत्य कृतमधिकरणमाबलीयसम् । तत्प्रभृतौ । प्र-  
योगा मित्रभेदसुहृद्भादयः । तेषां व्युत्पत्तौ । सा दण्डनीतिर्मूल-  
मिति ॥ एवमन्यासामिति ॥ गणितादिविद्यानामित्यर्थः । एवमष्टादश-  
भेदभिन्नानामशेषाणामपि विद्यानां काव्याङ्गत्वमुक्तं भवति । ता-  
सामुपयोगश्च यथास्वं लब्धवर्णैर्द्रष्टव्यः । यदाहुः । “ न स शब्दो न  
तद्वाच्यं न सा विद्या न सा कला । जायते यत्र काव्याङ्गं महाभारो  
गुरुः कवेः ” इति ॥ १० ॥

लक्ष्यज्ञत्वमभियोगो वृद्धसेवाऽवेक्षणं प्रति-

भानमवधानं च प्रकीर्णम् ॥ ११ ॥

प्रकीर्णं वर्णयति ॥ लक्ष्यज्ञत्वमिति ॥ ११ ॥

तत्र काव्यपरिचयो लक्ष्यज्ञत्वम् ॥ १२ ॥

अन्येषां काव्येषु परिचयो लक्ष्यज्ञत्वम् । ततो हि काव्यब-  
न्धस्य व्युत्पत्तिर्भवति ॥ १२ ॥

अन्येषामिति ॥ कवीनामिति शेषः ॥ १२ ॥

काव्यबन्धाद्यमाऽभियोगः ॥ १३ ॥

बन्धनं बन्धः । काव्यस्य बन्धो रचना काव्यबन्धः । तत्रो-  
द्यमाऽभियोगः । स हि कवित्वप्रकर्षमादधाति ॥ १३ ॥

३२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

बन्धशब्दो भावसाधन इत्याह ॥ बन्धनं बन्ध इति ॥ पूर्वं कथापरीक्षा । तत्राऽधिकावापोद्वापौ फलपर्यन्ततानयनम् । रसं प्रति-  
जागरूकता । रसोचितविभावादिवर्णनायाम् अलङ्कारौचित्यम् इत्या-  
द्युल्लेखपूर्वकं गुम्फनं काव्यबन्धः । तत्रोद्यमोऽभियोगः ॥ १३ ॥

काव्योपदेशगुरुशुश्रूषणं वृद्धसेवा ॥ १४ ॥

काव्योपदेशे गुरव उपदेष्टारः । तेषां शुश्रूषणं वृद्धसेवा ।  
ततः काव्यविद्यायाः संक्रान्तिर्भवति ॥ १४ ॥

काव्योपदेश इति ॥ यद्यपि भोतुमिच्छा शुश्रूषेति शब्दव्यु-  
त्पत्तिः । तथापि “वरिवस्या तु शुश्रूषा परिचर्याप्युपासनम्” इति  
निरुद्धत्वेनाभिधानात् सामानाधिकरण्यं घटते ॥ १४ ॥

पदाधानोद्धरणमवेक्षणम् ॥ १५ ॥

पदस्याधानं न्यासः । उद्धरणमपसारणम् । तयोः खल्ववेक्ष-  
णम् । अत्र श्लोकौ ।

आधानोद्धरणे तावद् यावद्दोलायते मनः ।

पदस्य स्थापिते स्थैर्ये हन्त सिद्धा सरस्वती ॥

यत् पदानि सजन्त्येव परिवृत्तिसहिष्णुताम् ।

तं शब्दन्यासनिष्णाताः शब्दपाकं प्रचक्षते ॥ ॥ १५ ॥

अवेक्षणमाह ॥ पदाधानेति ॥ अत्र भामहेन भणितं प्रमाण-  
यति ॥ आधानोद्धरणे इति ॥ श्लोकद्वयेन क्रमादन्वयव्यतिरेकाभ्यां  
पदानां स्थैर्यं सम्पादनीयमित्युक्तम् । इत्थमर्थपाकोऽपि समर्थ-  
नीयः ॥ १५ ॥

कवित्वबीजं प्रतिभानम् ॥ १६ ॥

कवित्वस्य बीजं कवित्वबीजम् । जन्मान्तरागतसंस्कारविशेषः  
कश्चित् । यस्माद्विना काव्यं न निष्पद्यते । निष्पन्नं वा हास्या-  
ऽऽयतनं स्यात् ॥ १६ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । ३ अध्यायः । ३३

कवित्वस्येति ॥ बीजमभिनवपदार्थस्फुरणहेतुः । संस्कारो  
वासनात्मा । यदाह भट्टगोपालः । “कवित्वस्य लोकोत्तरवर्णनानैपु-  
णलक्षणस्य बीजमुपादानस्थानीयः संस्कारविशेषः । कार्यकल्पनीया  
काचिद्वासनाशक्तिः” इति । काव्यादर्शेऽपि । “न विद्यते यद्यपि पूर्व-  
वासना गुणानुबन्धि प्रतिभानमद्भुतम्” इति ॥ यस्माद्विनेति ॥ पृथग्-  
विनादिसूत्रे विकल्पेन तृतीयाविधानात् पक्षे पञ्चमी । हास्यायतनं  
परिहासास्पदम् । तादृशं हि काव्यमनर्थाय भवति कवेः । तदुक्तम् ।  
“नाऽकवित्वमधर्माय मृतये दण्डनाय वा । कुकवित्वं पुनः साक्षा-  
न्मृतिमाहुर्मनीषिणः” इति ॥ १६ ॥

चित्तैकाग्र्यमवधानम् ॥ १७ ॥

चित्तस्यैकाग्र्यं बाह्यार्थनिवृत्तिस्तदवधानम् । अवहितं हि  
चित्तमर्थान् पश्यति ॥ १७ ॥

चित्तस्येति ॥ बहिरिन्द्रियव्यापारविरामान्मनसो बाह्यार्था-  
ऽपरक्तिरवधानम् । अवधानस्य प्रयोजनमभिधत्ते ॥ अवहितमिति ॥  
अर्थान् पश्यति ॥ अभिनवपदार्थानप्रतिबन्धमुल्लिखतीत्यर्थः ॥ १७ ॥

तद्देशकालाभ्याम् ॥ १८ ॥

तदवधानं देशाच्च कालाच्च समुत्पद्यते ॥ १८ ॥

तद्देशकालाभ्यामिति ॥ अर्थाद्विशिष्टाभ्यां समुच्चिताभ्यामि-  
त्यवगन्तव्यम् ॥ १८ ॥

कौ पुनर्देशकालाविसाह ।

विविक्तो देशः ॥ १९ ॥

विविक्तो निर्जनः ॥ १९ ॥

विविक्तो निर्जनप्रदेशः । “विविक्तौ पूतविजनौ” इत्यमरः ॥ १९ ॥

रात्रियामस्तुरीयः कालः ॥ २० ॥

रात्रेर्यामो रात्रियामः प्रहरस्तुरीयश्चतुर्थः काल इति । तद्व-



शाद्विषयोपरतं चित्तं प्रसन्नमवधत्ते ॥ २० ॥

तुरीय इति ॥ प्रथमादिषु त्रिषु प्रहरेष्वाहारविहारनिद्रासु  
सांमुख्यं मनसः । पश्चिमे तु प्रहरे प्रसादः सम्भवतीति तुरीय इत्यु-  
क्तम् । यद्वा, यद्यपि प्रथमादीनामपि चतुःसंख्यापूरकत्वं तथाऽप्यु-  
पादानसामर्थ्यादिह पश्चिमो यामस्तुरीय इति गम्यते । तथाच  
कालिदासः । “पश्चिमाद् यामिनीयामात् प्रसादमिव चेतना” इति ।  
माघोऽपि । “गहनमपररात्रप्राप्तबुद्धिप्रसादाः कवय इव महीपाश्चि-  
न्तयन्त्यर्थजातम्” इति ॥ २० ॥

एवं काव्याङ्गान्युपदिश्य काव्यविशेषकथनार्थमाह ।

काव्यं गद्यं पद्यं च ॥ २१ ॥

गद्यस्य पूर्वनिर्देशो दुर्लक्ष्यविशेषत्वेन दुर्बन्धत्वात् । तथाहुः—  
“गद्यं कवीनां निकषं वदन्ति” ॥ २१ ॥

वृत्तवर्तिष्यमाणयोः सङ्गतिमुल्लिङ्गयन् काव्यभेदान् कथयि-  
तुमाह ॥ एवमिति ॥ गद्यमिति । “गद् व्यक्तायां वाचि” इति धातोः  
“गदमद्चरयमध्यानुपसर्गे” इति कर्मणि यत्प्रत्यये सति गद्यमिति  
रूपम् । यद्वा “स्तनगदी देवशब्दे” इति चौरादिकणिजन्ताद् “अचो  
यत्” इति यत्प्रत्यये सति गद्यमिति रूपम् । पादेषु भवं पद्यम् ।  
शरीरमिति विवक्षायां “शरीरावयवाच्च” इति भवार्थे यत्प्रत्यये भसं-  
क्षायां पदादेशे च सति पद्यमिति रूपम् । अनेन पद्यसामान्यलक्षणं  
सूचितं भवति । तदुक्तं काव्यादर्शे । “पद्यं चतुष्पदी तच्च वृत्तं  
जातिरिति द्विधा” इति । गद्यस्य पूर्वनिर्देशो हेतुमाह ॥ गद्यस्येति ॥  
दुर्लक्ष्याः कृच्छ्रेण लक्ष्या विशेषा गुरुलघुनियमादयो यस्य तस्य  
भावः । तेन हेतुना दुर्बन्धं कृच्छ्रेण बद्धुमशक्यम् । तस्य भावस्त-  
स्मात् पूर्वनिर्देशः कृत इति शेषः । अत्राभाणकमपि दर्शयति ॥  
तथाहुरिति ॥ निकषो हेमादिकषणोपलः । “निकषस्तु घृषिर्घृष्यो  
हेमादिनिकषोपलः” इति वैजयन्ती । कनकानामिव कवीनां प्रकर्षा-  
पकर्षपरीक्षास्थानमिति यावत् ॥ २१ ॥

गद्यभेदान् गणयितुमाह ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । ३ अध्यायः । ३५

तच्च त्रिधाभिज्ञमिति दर्शयितुमाह ।

गद्यं वृत्तगन्धि चूर्णमुत्कलिकाप्रायं च ॥ २२ ॥

तच्चेति ॥ वृत्तगन्धि कचिद्भागे वृत्तच्छायानुकारि । चूर्ण-  
पदेनोपचाराद् व्यस्तपदसमाहारो लक्ष्यते । तेन व्यस्तपदबहुलं चूर्ण-  
म् ॥ उत्कलिकाप्रायमिति ॥ उत्कलिकोत्कण्ठा । “उत्कण्ठोत्कलिके  
समे” इत्यमरः । उत्कलिकायाः प्रयोगबाहुल्यं यस्मिस्तद् उत्क-  
लिकाप्रायं गद्यम् । यस्मिञ्छब्दयुक्तां श्रोतृणामुत्कण्ठा बहुला भव-  
तीत्यर्थः । कलिकाशब्दोऽत्र लक्षणया रुहरुहिकायां वर्तते । उल्लसन्ती  
कलिकां रुहरुहिकां प्रैति प्राप्नोतीत्युत्कलिकाप्रायम् । यत्र पदसम्ब-  
र्भपरिपाटी काण्डोपकाण्डसंरोहशालिनी कलिकेवोल्लसति तदु-  
त्कलिकाप्रायमित्यर्थः ॥ २२ ॥

तल्लक्षणान्याह ।

पद्यभागवद् वृत्तगन्धि ॥ २३ ॥

पद्यस्य भागाः पद्यभागाः । तद्वद् वृत्तगन्धि । यथा “पाताल-  
तालुतलवासिषु दानवेषु” इति । अत्र हि वसन्ततिलकाख्यवृत्तस्य  
भागः प्रत्यभिज्ञायते ॥ २३ ॥

विशेषलक्षणानि विधरीतुमाह ॥ तल्लक्षणानीति ॥ वसन्त-  
तिलकेति ॥ “उक्तं वसन्ततिलकं तमजा जगौ गः” इति ॥ २३ ॥

अनाविद्धललितपदं चूर्णम् ॥ २४ ॥

अनाविद्धान्यदीर्घसमासानि ललितान्यनुद्धतानि पदानि य-  
स्मिस्तदनाविद्धललितपदं चूर्णमिति । यथा “अभ्यासो हि कर्म-  
णां कौशलमावहति । न हि सकृन्निपातमात्रेणोदबिन्दुरपि प्रावणि  
निम्नतामादधाति” ॥ २४ ॥

अनाविद्धेति ॥ वृत्तिः रूपार्था । उदाहरति ॥ अभ्यास इति ॥  
न हि सकृदिति ॥ न हीति निपातसमुदायः प्रतिषेधवाचकः सकृदि-

३६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

त्यनेन सम्बद्ध्यते । तथाचासकृदित्यर्थः सम्पद्यते । मात्रशब्देन सह-  
कारिमात्रादिव्यावर्त्यते । तेनोदबिन्दुरप्यसकृन्निपातमात्रेण ग्रावणि  
पाषाणे निम्नतामादधातीत्यन्वयमुखेन पूर्ववाक्यार्थः समर्थितो  
भवति ॥ २४ ॥

विपरीतमुत्कलिकाप्रायम् ॥ २५ ॥

विपरीतमाविद्धोद्धतपदमुत्कलिकाप्रायम् । यथा “कुलिश-  
शिखरखरनखरप्रचयप्रचण्डचपेटापाटितमत्तमातङ्गकुम्भस्थलगल-  
न्मदच्छटाच्छुरितचारुकेसरभारभासुरमुखे केसरिणि” ॥ २५ ॥

विपरीतमिति ॥ सुगमम् । चपेटा करतलाघातः । “चपेटः  
प्रतले पाणौ तदाघाते स्त्रियाम्” इत्यमरशेषः ॥ २५ ॥

पद्यं विभजते ॥

पद्यमनेकभेदम् ॥ २६ ॥

पद्यं खल्वनेकेन समार्धसमविषमादिना भेदेन भिन्नं भवति ॥ २६

समेति ॥ समवृत्तमर्धसमवृत्तं विषमवृत्तम् । आदिशब्देनार्या-  
वैतालीयादिमात्रावृत्तानां परिग्रहः । समवृत्तादिलक्षणमुक्तं भाम-  
हेन । “सममर्धसमं वृत्तं विषमं च त्रिधा मतम् । अङ्गप्रयो यस्य  
चत्वारस्तुल्यलक्षणलक्षिताः । तच्छन्दःशास्त्रतत्त्वज्ञाः समवृत्तं प्रच-  
क्षते । प्रथमाङ्गिसमो यस्य तृतीयश्चरणो भवेत् । द्वितीयस्तुर्यवद्  
वृत्तं तदर्धसममुच्यते । यस्य पादचतुष्केऽपि लक्ष्म भिन्नं परस्परम् ।  
तदाहुर्विषमं वृत्तं छन्दःशास्त्रविशारदाः” ॥ २६ ॥

गद्यपद्ययोरप्यवान्तरभेदावाह ।

तदनिबद्धं निबद्धं च ॥ २७ ॥

तदिदं गद्यपद्यरूपं काव्यमनिबद्धं निबद्धं च । अनयोः प्र-  
सिद्धत्वालक्षणं नोक्तम् ॥ २७ ॥

तदिति ॥ गद्यपद्यात्मकं काव्यं प्रकृतं तच्छब्देन परामृश्यत  
इति व्याचष्टे ॥ तदिदं गद्यपद्यरूपमिति ॥ व्याख्याने जाड्यमव्या-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । ३ अध्यायः । ३७

ख्याने मौल्यमित्यत आह ॥ अनयोः प्रसिद्धत्वादिति ॥ अनिबद्धं मुक्तकं निबद्धं प्रबन्धरूपमिति प्रसिद्धिः । मुक्तकलक्षणमुक्तं भामहेन । “प्रथमं मुक्तकादीनामृजुलक्षणमुच्यते । यदेव गाम्भीर्यौदार्यशौर्यनीतिमतिस्पृशा । भवेन्मुक्तकमेकेन द्विकं द्वाभ्यां त्रिकं त्रिभिः ” इति । निबद्धानि सर्गबन्धादीनि । तल्लक्षणं काव्यादर्शे । “सर्गबन्धो महाकाव्यमुच्यते तस्य लक्षणम्” इत्यादिना द्रष्टव्यम् ॥ २७ ॥

अनयोरभ्यासक्रममाह ।

क्रमसिद्धिस्तयोः स्रगुत्तंसवत् ॥ २८ ॥

तयोरित्यनिबद्धं निबद्धं च परामृश्यते । क्रमेण सिद्धिः क्रमसिद्धिः । अनिबद्धसिद्धौ निबद्धसिद्धिः स्रगुत्तंसवत् । यथा स्रजि मालायां सिद्धायामुत्तंसः शेखरः सिद्ध्यतीति ॥ २८ ॥

क्रमसिद्धिरिति ॥ अनिबद्धमभ्यस्य निबद्धरचनायां यतितव्यमित्यर्थः । अत्र दृष्टान्तः ॥ स्रगुत्तंसवदिति ॥ २८ ॥

अनिबद्धसिद्धिमात्रेण कविम्मन्यमानानपवदितुमाह ।

केचिदनिबद्ध एव पर्यवसितास्तदूषणार्थमाह ।

नानिबद्धं चकास्त्येकतेजःपरमाणुवत् ॥ २९ ॥

न खल्वनिबद्धं काव्यं चकास्ति दीप्यते । यथैकतेजःपरमाणुरिति । अत्र श्लोकः—

असङ्कलितरूपाणां काव्यानां नास्ति चारुता ।

न प्रत्येकं प्रकाशन्ते तैजसाः परमाणवः ॥ २९ ॥

केचिदिति ॥ प्रावादुकसम्मतिं दर्शयति ॥ अत्र श्लोक इति ॥ असङ्कलितरूपाणामनिबद्धरूपाणामित्यर्थः ॥ २९ ॥

निबद्धेषु तरतमभावं निरूपयति ।

सन्दर्भेषु दशरूपकं श्रेयः ॥ ३० ॥

सन्दर्भेषु प्रबन्धेषु दशरूपकं नाटकादि श्रेयः ॥ ३० ॥

३८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

सम्बन्धेति ॥ रूपकस्वरूपं निरूपितं दशरूपके । “अवस्था-  
ऽनुकृतिर्नाट्यं रूपं हृदयतयोच्यते । रूपकं तत्समारोपाद्दशधैव रसा-  
ऽऽश्रयम् ” इति । भावप्रकाशनेऽपि “रूपकं तद्गुणैर्द्रूपं हृदयत्वात् प्रेक्ष-  
कैरिदम् । रूपकत्वं तदारोपात् कमलारोपवन्मुखे” इति । दशरूप-  
काणि— “नाटकं सप्रकरणं भाणः प्रहसनं छिमः । व्यायोगसमवा-  
कारौ वीथ्यङ्केहामृगा दश” इति । दशानां रूपकाणां समाहारो दश-  
रूपकम् । पात्रादित्वात् स्त्रीत्वप्रतिषेधे नपुंसकत्वम् । श्रेयः = अ-  
तिशयेन प्रशस्यमित्यर्थः ॥ ३० ॥

श्रेयस्त्वे हेतुं पृच्छति ।

कस्मात् तदाह ।

तद्धि चित्रं चित्रपटवद्विशेषसाकल्यात् ॥ ३१ ॥

तदशरूपकं हि यस्माच्चित्रं चित्रपटवत् । विशेषाणां साक-  
ल्यात् ॥ ३१ ॥

कस्मादिति ॥ हेतुमुपन्यस्यति ॥ तदिति ॥ ३१ ॥

विशेषाणां भाषाभेदादिरूपाणां कथाख्यायिकादीनां महा-  
काव्यभेदानामस्मादेव वस्तुविन्यासकल्पनमिति प्रकारान्तरेणाऽपि  
श्रेयस्त्वमस्य प्रतिपादयितुमाह ।

ततोऽन्यभेदकलृप्तिः ॥ ३२ ॥

ततो दशरूपकादन्येषां भेदानां कलृप्तिः कल्पनमिति । दश-  
रूपकस्यैव हीदं सर्वं विलसितम् । यच्च कथाख्यायिके महाकाव्य-  
मिति, तल्लक्षणं च नातीव हृदयङ्गममित्युपेक्षितमस्माभिः । तद-  
न्यतो ग्राह्यम् ॥ ३२ ॥ इति श्रीकाव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ शारीरे  
प्रथमेऽधिकरणे तृतीयोऽध्यायः ॥ १ ॥ ३ ॥ ॥ काव्याङ्गानि  
काव्यविशेषाश्च ॥ समाप्तं चेदं शारीरं प्रथममधिकरणम् ॥

तत इति ॥ इदं सर्वमिति ॥ कथाख्यायिकादिमहाकाव्यस्व-  
रूपं विलसितमित्यस्य व्याख्यानं खण्डशः कृतमिति । कथा चान्या-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । १ अधिकरणे । ३ अध्यायः । ३९

यिका च महाकाव्यमिति व्यपदिश्यते ॥ तदिदं सर्वमिति व्याक्रम्य  
योजनीयम् । यदि कथाख्यायिके महाकाव्ये तर्हि तल्लक्षणं किमि-  
ति न प्रदर्शितमिति तत्राह ॥ तल्लक्षणमिति ॥ यदि केनचित्तल्लक्षण-  
मपेक्षितं तद् भामहालङ्कारादौ द्रष्टव्यमित्यत आह ॥ तदन्यत इति ॥  
नाटकादिलक्षणं तु ग्रन्थविस्तरभयादस्माभिर्न लिखितम् ॥ ३२ ॥

इति कृतरचनायामिन्दुवंशोद्धहेन  
त्रिपुरहरधरित्रीमण्डलाखण्डलेन ॥  
ललितवचसि काव्यालंक्रियाकामधेना-  
वऽधिकरणमयासीदादिमं पूर्तिमेतत् ॥ १ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्र-  
वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ शरीरे प्रथमे-  
ऽधिकरणे तृतीयोऽध्यायः ॥ १ ॥ ३ ॥



अथ द्वितीयाधिकरणम् । तत्र प्रथमोऽध्यायः ।



निष्कलङ्कुनिशाकान्तगर्वसर्वङ्कुषप्रभाम् ।

कविकामगर्वी वन्दे कमलासनकामिनीम् ॥ १ ॥

दोषदर्शनं द्वितीयमधिकरणमारभ्यते । अधिकरणद्वयसंबन्ध-  
मेव बोधयति ।

काव्यशरीरे स्थापिते काव्यसौन्दर्याक्षेपहेतवस्सागाय दोषा  
विज्ञातव्या इति दोषदर्शनं नामाधिकरणमारभ्यते । दोषस्वरूप-  
कथनार्थमाह ।

गुणविपर्ययात्मानो दोषाः ॥ १ ॥

गुणानां वक्ष्यमाणानां ये विपर्ययास्तदात्मानो दोषाः ॥ १ ॥

काव्यशरीर इति ॥ सौन्दर्यस्य गुणलङ्कारघटितचारुत्वस्या-  
ऽऽक्षेपः स्वस्थानात् प्रच्यावनं तस्य हेतवस्तथाविधा दोषाः कविना  
ज्ञातव्या इत्यनेन दोषज्ञानस्यावश्यकर्तव्यतोक्ता । तेषामज्ञाने परि-  
त्यागात्मनः फलस्य दुर्लभत्वादिति भावः । दृश्यन्तेऽस्मिन् दोषा इति  
दोषदर्शनम् । अधिकरणार्थं ल्युट् । दोषसामान्यलक्षणं वक्तुं सूत्र-  
मवतारयति ॥ दोषस्वरूपेति ॥ गुणानामिति ॥ विपरीयन्त इति  
विपर्यया, विपरीताः । कर्मार्थेऽच् प्रत्ययः । त एवात्मानो येषां ते  
विपर्ययात्मानो विपरीतस्वरूपाः, न त्वऽभावरूपा इत्यर्थः । अनेन  
गुणविपरीतस्वरूपत्वं दोषसामान्यलक्षणमुक्तं भवति ॥ १ ॥

अर्थतस्तदवगमः ॥ २ ॥

गुणस्वरूपनिरूपणात्तेषां दोषाणामर्थादवगमोऽर्थसिद्धिः ॥ २ ॥

ननु गुणेष्ववगतेषु तद्विपर्ययस्वरूपा दोषा विनापि लक्षणो-  
दाहरणाभ्यां सामर्थ्यात् प्रेक्षावद्भिरुत्प्रेक्षितुं शक्यन्ते । किं लक्ष-  
णादिप्रपञ्चनेत्याशङ्क्य सूत्रमनुभाषते ॥ अर्थत इति ॥ २ ॥

आशङ्कामिमामपाकर्तुमनन्तरसूत्रं व्याचष्टे ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । १ अध्यायः ( ४ ) । ४१

किमर्थं ते पृथक् प्रपञ्च्यन्त इत्याह ।

सौकर्याय प्रपञ्चः ॥ ३ ॥

सौकर्यार्थं प्रपञ्चो विस्तरो दोषाणाम् । उद्दिष्टा लक्षिता  
हि दोषाः सुज्ञाना भवन्ति ॥ ३ ॥

सौकर्यायेति ॥ दोषस्वरूपे हि प्रेक्षावतामुत्प्रेक्षितुं शक्येऽपि  
व्युत्पित्सूनधिकृत्य प्रवृत्तत्वाच्छास्त्रस्य । तैस्तु पदपदार्थवाक्यवा-  
क्यार्थदोषाणां स्थूलसूक्ष्माणामुद्देशलक्षणपरीक्षाभिर्विना दुरवगम-  
त्वात् तेषां दोषविवेकस्य सौकर्याय प्रपञ्च इत्यर्थः ॥ उद्दिष्टा इति ॥  
उद्दिष्टा नामतः परिगणिताः । लक्षिताः परस्परव्यावृत्त्या दर्शिताः ।  
दोषाः ॥ सुज्ञानाः ॥ सुखेन ज्ञातव्या भवन्ति । “आतो युच्” इति  
स्वरर्थे युच् प्रत्ययः । अस्मिन्नधिकरणे लक्षणीया दोषाः काव्यस्या-  
ऽसाधुत्वापादकाः स्थूला इत्यवगन्तव्यम् । यद् वक्ष्यति “ये त्वन्ये श-  
ब्दार्थदोषाः सूक्ष्मास्ते गुणविवेचने वक्ष्यन्त” इति ॥ ३ ॥

पददोषान् दर्शयितुमाह ।

दुष्टं पदमसाधु कष्टं ग्राम्यमप्रतीतमनर्थकं च ॥ ४ ॥

शब्दार्थशरीरं हि काव्यम् । अत्र शब्दः पदवाक्यात्मकः ।  
अर्थश्च पदार्थवाक्यार्थरूपः । तत्र पदपदार्थप्रतिपत्तिपूर्विका वाक्यवा-  
क्यार्थप्रतिपत्तिरिति क्रममभिसन्धाय प्रथमं पददोषान् प्रतिपादयितु-  
माह ॥ पददोषानिति ॥ दुष्टं पदमिति प्रत्येकं सम्बन्धनीयम् ॥ ४ ॥

यथोद्देशं लक्षणं वक्तुमाह ।

क्रमेण व्याख्यातुमाह ।

शब्दस्मृतिविरुद्धमसाधु ॥ ५ ॥

शब्दस्मृत्या व्याकरणेन विरुद्धपदमसाधु । यथा “अन्य-  
कारकवैयर्थ्यम्” इति । अत्र हि “अषष्ठ्यतृतीयास्थस्याऽन्यस्य  
दुगाशीराशास्थास्थितोत्सुकोतिकारकरागच्छेष्वि” ति दुका भवि-  
तव्यमिति ॥ ५ ॥



४२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

क्रमेणेति ॥ शब्दस्मृतीति ॥ शब्दशास्त्रमर्यादामुलङ्घ्य प्रयुक्तं शब्दस्मृतिविरुद्धम् । तदुदाहरति ॥ अन्यकारकेति ॥ “अषष्ठ्यतृतीया-  
स्थस्यान्यस्य दुगाशीराशास्थास्थितोत्सुकोतिकारकरागच्छंष्वि” ति  
आशीरादिषु परतोऽन्यपदस्य दुगागमेन भवितव्यम् । स तु न कृतः ।  
दुगागमो विशेषेण वक्तव्यः । कारकस्थयोः षष्ठीतृतीययोर्नेष्ट, आशी-  
रादिषु सप्तस्थिति कारकपदे परतो दुगागमो नियत इत्यन्यकारक-  
पदमसाधु ॥ ५ ॥

श्रुतिविरसं कष्टम् ॥ ६ ॥

श्रुतिविरसं श्रोत्रकटु पदं कष्टम् । तद्धि रचनागुम्फितमप्यु-  
द्वेजयति । यथा “अचूचुरच्चण्डिकपोलयोस्ते कान्तिद्रवं द्राग्विशदः  
वाशाङ्कः ॥ ६ ॥

श्रुतिविरसं कष्टमिति ॥ कर्णोद्वेगकरमित्यर्थः । यदुक्तं भाम-  
हेन । “सन्निवेशविशेषात् तु तदुक्तमभिशोभत” इति । तन्निराच-  
ष्टे ॥ तद्धीनि ॥ विशिष्टसन्दर्भगर्भगतमपि सहृदयहृदयोद्वेगमावि-  
र्भावयतीत्यर्थः ॥ अचूचुरदिति ॥ अत्र, द्रागिति पदं कष्टम् ॥ ६ ॥

लोकमात्रप्रयुक्तं ग्राम्यम् ॥ ७ ॥

लोक एव यत्र प्रयुक्तं पदं न शास्त्रे तद् ग्राम्यम् । यथा “कष्टं  
कथं रोदिति फूत्कृतेयम्” । अन्यदपि तल्लगल्लादिकं द्रष्टव्यम् ॥ ७ ॥

ग्रामे भवं ग्राम्यमिति व्युत्पत्तिः । लोकमात्रसिद्धमित्यर्थः ।  
ग्राम्यं— कथमिति ॥ अत्र, फूत्कृतेति पदं ग्राम्यम् । तस्य काव्ये  
प्राचुर्येण प्रयोगादर्शनात् । “ताम्बूलभृतगल्लोऽयं तल्लं जल्पति मान-  
वः” इत्यादौ यत्तल्लगल्लादिपदं प्रयुज्यते तदपि ग्राम्यं द्रष्टव्यम् ॥ ७ ॥

शास्त्रमात्रप्रयुक्तमप्रतीतम् ॥ ८ ॥

शास्त्र एव प्रयुक्तं यत्र लोके, तदप्रतीतं पदम् । यथा—

किं भाषितेन बहुना रूपस्कन्धस्य सन्ति मे न गुणाः ।

गुणनान्तरीयकं च प्रेमेति न तेऽस्त्युपालम्भः ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । १ अध्यायः ( ४ ) । ४३

अत्र रूपस्कन्धनान्तरीयकपदे न लोक इत्यप्रतीतम् ॥ ८ ॥

किम्भाषितेन बहुना रूपस्कन्धस्येति ॥ इयं हि कस्याश्चिद्वि-  
प्रलब्धायाः शठनायकं प्रत्युक्तिः । रूपविज्ञानवेदनासंज्ञासंस्कारलक्ष-  
णाः पञ्चस्कन्धा सौगतमते प्रसिद्धाः । अत्र विषयेन्द्रियलक्षणस्य  
रूपस्कन्धस्य गुणा मे न सन्ति ॥ गुणनान्तरीयकम् ॥ अन्तरशब्दो-  
ऽत्र विनार्थः । “अन्तरमवकाशावधिपरिधानान्तर्धिभेदतादृश्ये । छि-  
द्वात्मीयविनाबहिरवसरमध्येऽन्तरात्मनि च” इत्यमरः । न अन्तरं  
नान्तरम् । ततो भवार्थे छप्रत्यये स्त्रार्थे च कप्रत्यये सति नान्तरीय-  
कमिति रूपं सिद्धम् । अविनाभूतमित्यर्थः । प्रेम च गुणनान्तरीय-  
कमिति हेतोरुपालम्भो निन्दावचनम् । ते तत्र नास्ति । व्यापकपर्या-  
वृत्तौ व्याप्यपरावृत्तिरुचितेति भावः । अत्र रूपस्कन्धनान्तरीयकपदे  
अप्रतीते ॥ ८ ॥

पूरणार्थमनर्थकम् ॥ ९ ॥

पूरणमात्रप्रयोजनमव्ययपदमनर्थकम् । दण्डापूपन्यायेन पदम-  
न्यदप्यनर्थकमेव । यथा “उदितस्तु हास्तिकविनीलमयं तिमिरं निपीय  
किरणैः सविता” । अत्र तुशब्दस्य पादपूरणार्थमेव प्रयोगः । न  
वाक्यालङ्कारार्थम् । वाक्यालङ्कारप्रयोजनं तु नानर्थकम् । अप-  
वादार्थमिदम् । यथा “न खल्विह गतागता नयनगोचरं मे गता” इति  
तथा हि खलु हन्तेति ॥ ९ ॥

पूरणार्थमिति ॥ पूरणं पादपूरणमर्थः प्रयोजनं यस्येति विग्रहः ।  
दण्डापूपेति ॥ दण्डप्रोता, अपूपा दण्डापूपाः । तथाच दण्डानयन-  
प्रेरणायां दण्डानयनेनैवापूपानयने सिद्धे पुनरपूपाद्यनप्रेरणं व्यर्थ-  
मिति दण्डापूपन्यायः । अथवा, दण्डो मूषकैर्भक्षित इत्युक्ते पुनरपूप-  
भक्षणप्रश्नवचनं व्यर्थमिति दण्डापूपन्यायः । तन्न्यायेन आदीनाम-  
ऽसत्त्ववचनानामसत्यपि योगे तदर्थस्यान्यतोऽवगतत्वाच्चैराकाङ्क्षेण  
वाक्यार्थविश्रान्तिसिद्धाविह प्रयुज्यमानानां तेषामव्ययानां धात्य-  
राहित्येनानर्थकत्वं भवति । किमु वक्तव्यमात्मोपजीव्यवाच्यार्थवि-

४४ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

रहे वाचकानां पदानामनर्थकत्वमिति भावः ॥ उदित इति ॥ हास्त-  
कम् । “अचिस्तहस्तिधेनोष्ठक” इति ठक् प्रत्ययः । हास्तिकं गजता  
बुन्दे” इत्यमरः । तद्वद्विनीलम् ॥ अत्र तुशब्दस्येति ॥ भेदावधारणा-  
देर्द्योत्यस्यानाकाङ्क्षितत्वादित्यर्थः ॥ वाक्येति ॥ पूरणं तु प्रतिभा-  
दौर्बल्यसूचकतया काव्यविद्भिः प्रयोजकत्वेन नाङ्गीकृतम् ॥ ९ ॥

सम्प्रति पदार्थदोषानाह ।

अन्यार्थनेयगूढार्थाश्लीलक्लिष्टानि च ॥ १० ॥

दुष्टं पदमित्यनुवर्तते । अर्थश्च वचनविपरिणामः । अन्या-  
र्थादीनि पदानि दुष्टानीति सूत्रार्थः ॥ १० ॥

पदार्थदोषान् प्रपञ्चयितुमाह ॥ सम्प्रतीति ॥ अन्यादिभिस्त्रिभि-  
रर्थशब्दः प्रत्येकमभिसम्बन्धनीयः । तेषामश्लीलक्लिष्टशब्दयोरिवार्थ-  
पदप्रयोगमन्तरेण न हठादर्थप्रतिपत्तिहेतुत्वमित्यर्थपदं प्रयुक्तम् ॥  
अन्यार्थादीनीति ॥ अर्थदौष्ट्यात् पदान्यपि दुष्टानीत्यर्थः ॥ १० ॥

एषां क्रमेण लक्षणान्याह ।

रूढिच्युतमन्यार्थम् ॥ ११ ॥

रूढिच्युतम् ॥ रूढिमनपेक्ष्य यौगिकार्थमात्रोपादानात् ।  
अन्यार्थं पदम् । स्थूलत्वात् सामान्येन घटशब्दः पटशब्दार्थ इ-  
त्यादिकमन्यार्थं नोक्तम् । यथा “ते दुःखमुच्चावचमावहन्ति ये प्रस्म-  
रन्ति प्रियसङ्गमानाम्” । अत्राऽऽवहतिः करोत्यर्थो धारणार्थं प्रयु-  
क्तः । प्रस्मरतिर्विस्मरणार्थः प्रकृष्टस्मरण इति ॥ ११ ॥

रूढिः प्रसिद्धिः । ततश्च्युतं रूढिच्युतम् । रूढेषु पदेषु रूढि-  
मनाहत्य यौगिकार्थं यत् प्रयुज्यते तदन्यार्थं पदम् । ननु यद् घटा-  
दिपदं पटादिषु प्रयुज्यते तदन्यार्थं पदं दुष्टमिति किमिति नोच्यत  
इत्याशङ्क्याह ॥ स्थूलत्वादिति ॥ पटादिषु प्रयुज्यमानं घटादिपद-  
मिति सामान्येन नोक्तम् । कुतः ? स्थूलत्वात् । उत्तानबुद्धिभिरुप-  
लब्धुं शक्यत्वात् । ये केचित् स्थूलमपि दोषमविज्ञाय तथा प्रयुञ्जते

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । १ अध्यायः ( ४ ) । ४५

ते पुनरविवेकिनः शासनयोग्या न भवन्तीति प्राक् प्रतिपादितम् ।  
उदाहरणमुपदर्शयितुमाह ॥ यथेति ॥ ये प्रियसङ्गमानां प्रणयप्रयुक्त-  
सम्बन्धानां प्रस्मरन्ति प्रकर्षेण स्मरन्ति ॥ “अधीगर्थदयेशां कर्मणी”  
ति कर्मणि षष्ठी । ते जना उच्चावचमनेकभेदम् । “उच्चावचं नैकभे-  
दम्” इत्यमरः । दुःखमावहन्ति धारयन्तीति कवेर्विवक्षितोऽर्थः । अ-  
न्यार्थमुपपादयति ॥ अत्रेति ॥ आङ्पूर्वो वहिधातुः करोत्यर्थे रूढः ।  
तथाच प्रयोगः “व्रीडमावहति मे स सम्प्रति व्यस्तवृत्तिरुद्योन्मुखे  
त्वयि” इति । स च रूढिमनाइत्य धारणे यौगिकार्थे प्रयुक्त इत्य-  
ऽन्यार्थत्वम् । प्रपूर्वः स्मरतिरपि विस्मरणार्थे रूढः । तथाच प्रयोगः  
“नाक्षराणि पठता किमपाठि प्रस्मृतः किमथवा पठितोऽपि” इति ।  
स च रूढिमगणयित्वा प्रकृष्टस्मरणे यौगिकार्थे प्रयुक्त इत्यन्यार्थत्व-  
म् । किञ्च रूढिच्युतमित्यत्र रूढीति सामान्येनोपात्तत्वाद्योगरूढिर-  
पि परिगृह्यते । तेन पङ्कजादयः शब्दाः कुमुदादिषु न प्रयोज्याः । ११।

कल्पितार्थं नेयार्थम् ॥ १२ ॥

अश्रौतस्याप्युन्नेयस्य पदार्थस्य कल्पनात् कल्पितार्थं नेया-  
र्थम् । यथा ।

सपदि पङ्क्तिविहङ्गमनामभृ-

त्तनयसंवलितं बलशालिना ॥

विपुलपर्वतवर्षिशितैः शरैः

प्लवगसैन्यमुलूकजिता जितम् ॥

अत्र विहङ्गमश्चक्रवाकोऽभिप्रेतः । तन्नामानि चक्राणि ।  
तानि बिभ्रतीति विहङ्गमनामभृतो रथाः । पङ्क्तिरिति दशसं-  
ख्या लक्ष्यते । पङ्क्तिर्दश विहङ्गमनामभृतो रथा यस्यस पङ्क्ति-  
विहङ्गमनामभृद् दशरथः । तत्तनयाभ्यां रामलक्ष्मणाभ्यां सं-  
वलितं प्लवगसैन्यं जितम् । उलूकजिता इन्द्रजिता । कौशिकश-  
ब्देनेन्द्रोलूकयोरभिधानमिति कौशिकशब्दवाच्यत्वेनेन्द्र उलूक उ-

क्तः । ननु चैवं रथाङ्गनामादीनामपि प्रयोगोऽनुपपन्नः । न । तेषां निरूढलक्षणत्वात् ॥ १२ ॥

नेयार्थं लक्षयति ॥ कल्पितार्थमिति ॥ अश्रौतस्येति ॥ सङ्केतसहायः शब्दव्यापारस्तद्विशिष्टः शब्दव्यापारो वा श्रुतिः । तत आगतोऽर्थः श्रौतः । स न भवतीति अश्रौतः । अनभिधेय इत्यर्थः । नन्विदमश्रौतत्वमर्थस्य किं लाक्षणिकत्वम्? नेत्याह ॥ उन्नेयस्य ॥ “अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिर्लक्षणोच्यते” इत्येवं लक्षणलक्षणाकक्ष्यामधिक्षिप्य कस्यचिदर्थस्य कल्पने कल्पितार्थं, न तु लाक्षणिकार्थमित्यर्थः । उदाहरणमाह ॥ यथेति ॥ उदाहरणवाक्यार्थं विवृणोति ॥ अत्रेति ॥ पक्षिसामान्यवाचिना विहङ्गमपदेन तद्विशेषश्चक्रपरनामा चक्रवाको लक्ष्यते । “कोकश्चक्रश्चक्रवाक” इत्यमरः । तस्य नामेव नाम येषां तानि तन्नामानि चक्राणीत्यर्थः ॥ पङ्क्तिरिति ॥ पङ्क्तिच्छन्दसः पादस्य दशाक्षरात्मकत्वात् पङ्क्तिपदेन दशसंख्या लक्ष्यते ॥ विपुलपर्वतवर्षाति । प्लवगसैन्यविशेषणम् ॥ कौशिकशब्देनेति ॥ महेन्द्रगुग्गुलूकव्यालग्राहिषुकौशिक” इत्यमरः । कौशिकशब्देनेन्द्रोऽलूकयोरभिधानादित्यर्थः । उलूकशब्देन कौशिकशब्द उन्नीयते । तेनेन्द्रोऽभिधीयत इति, उलूकजित्पदेन इन्द्रजित्पुन्नीयत इत्यभिप्रायः । एवं तर्हि प्राचीनकविप्रयोगः पर्याकुलः स्यादिति शङ्कते ॥ नन्विति ॥ रथाङ्गनामादीनामित्यादिपदेन रथाङ्गपाणिप्रभृतीनां परिग्रहः । रथाङ्गनामादिपदानां चक्रवाकादौ निरूढत्वेन रूढ्या योगस्य निगीर्णत्वाच्च काचिदनुपपत्तिरिति परिहरति ॥ नेति ॥ निरूढा लक्षणा येषामिति बहुव्रीहिः । लक्षणा हि रूढिप्रयोजनवशाद् द्विविधा भवति ॥ तत्र रूढलक्षणाः कुशलादयः शब्दाः प्रयोगप्राचुर्यबलेन वाचकशब्दवत् प्रयुज्यन्ते । प्रयोजनलक्षणास्तु “मुखं विकसितस्मितं वशितवक्रिमप्रेक्षणम्” इत्यादौ विकसितादयः शब्दाः स्मितविलासादिलक्षकतयाऽपि प्रयुज्यन्ते । तदुक्तं “निरूढा लक्षणाः काश्चित् सामर्थ्यादभिधानवत् । क्रियन्ते साम्प्रतं काश्चित् काश्चिन्नैव त्वशक्तिः” इति ॥ १२ ॥

गूढार्थं लक्षयितुमाह ।

अप्रसिद्धार्थप्रयुक्तं गूढार्थम् ॥ १३ ॥



सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । १ अध्यायः ( ४ ) । ४७

यस्य पदस्य लोकेऽर्थः प्रसिद्धश्चाप्रसिद्धश्च तदप्रसिद्धेऽर्थे प्रयुक्तं गूढार्थम् । यथा “सहस्रगोरिवानीकं दुस्तहं भवतः परैः” इति । सहस्रं गावोऽक्षीणि यस्य स सहस्रगुरिन्द्रः । तस्येवेति गोशब्दस्याऽक्षिवाचित्वं कविष्वप्रसिद्धमिति ॥ १३ ॥

अप्रसिद्धेति ॥ अभिमतमनेकत्वमर्थस्य दर्शयति ॥ प्रसिद्धश्चेति ॥ उदाहरणमुपदर्शयितुमाह ॥ यथेति ॥ गोशब्दस्येति ॥ “गौर्नाके वृषभे चन्द्रे वाग्भूदिग्धेनुषु स्त्रियाम् । द्वयोस्तुराश्महग्वाणस्वर्गवज्राम्बुलोमसु” इत्याभिधाने सत्यपि गोशब्दस्य प्राचुर्येणाऽक्षिण प्रयोगाऽदर्शनादक्षिवाचकत्वमप्रसिद्धमित्यर्थः । एतेन “तीर्थान्तरेषु स्नानेन समुपार्जितसत्पथः । सुरस्रोतस्त्रिनीमेष हन्ति सम्प्रति सादरम्” इत्यादिषु हन्तीत्यादीनां गमनाद्यर्थेषु प्रयोगाः प्रत्युक्ताः ॥ १३ ॥

अश्लीलं लक्षयितुमाह ।

असभ्यार्थान्तरमसभ्यस्मृतिहेतुश्चाश्लीलम् ॥ १४ ॥

यस्य पदस्यानेकार्थस्यैकोऽर्थोऽसभ्यः स्यात् तदसभ्यार्थान्तरम् । यथा “वर्चः” इति पदं तेजसि विष्ठायां च । यत्तु पदं सभ्यार्थवाचकमप्येकदेशद्वारेणासभ्यार्थं स्मारयति तदसभ्यस्मृतिहेतुः । यथा “कृकाटिका” इति ॥ १४ ॥

असभ्येति ॥ सूत्रार्थे विवृण्वन् क्रमेण लक्षणोदाहरणे लक्षयति ॥ यस्येति ॥ यस्यानेकार्थवाचकस्य पदस्यैकोऽर्थोऽसभ्यः स्यात् तदसभ्यार्थान्तरं पदमश्लीलम् ॥ वर्च इति ॥ “वर्चासि ज्वालविड्भाराः” इत्याभिधानाज्ज्वालप्रभावाचकत्वेऽपि विड्वाचितया वर्च इति पदमसभ्यार्थान्तरम् ॥ यत्त्विति ॥ सभायां साधुः सभ्यः । “समाया यः” इति यप्रत्ययः । यत्तु पदं सभ्यार्थवाचकमप्येकदेशेन यद्यऽसभ्यार्थस्मृतिं जनयेत् तदप्यश्लीलम् ॥ कृकाटिकेति ॥ “प्रेतयानं खटिः काटीरि”ति वैजयन्त्यां शवयानपर्यायत्वेनाभिधानात् कर्णापरभागवाचकमपि कृकाटिकापदं काटीत्येकदेशेनासभ्यार्थस्मृतिहेतुरित्यश्लीलमित्यभिप्रायः ॥ १४ ॥

न गुप्तलक्षितसंवृतानि ॥ १५ ॥

अपवादार्थमिदम् । गुप्तं लक्षितं संवृतं च नाश्लीलम् ॥ १५ ॥

अश्लीलस्य क्वचिदपवादं वक्तुमाह ॥ न गुप्तेति ॥ १५ ॥

एषां लक्षणान्याह ।

अप्रसिद्धासभ्यं गुप्तम् ॥ १६ ॥

अप्रसिद्धासभ्यार्थान्तरं पदमप्रसिद्धासभ्यं तद् गुप्तम् । यथा “सम्बाधः” इति पदम् । तद्धि सङ्कटार्थं प्रसिद्धं, न गुह्यार्थमिति ॥ १६ ॥

अप्रसिद्धेति ॥ यस्यानेकार्थस्य पदस्यैकोऽर्थोऽसंभ्योऽपि यद्यप्रसिद्धो भवति तदप्रसिद्धासभ्यं गुप्तमित्यर्थः । तदिदमभिसन्धायाह ॥ असंभ्यार्थान्तरमिति ॥ सम्बाध इति ॥ “वेशेऽपि गन्धः सम्बाधो गुह्यसङ्कटयोर्द्वयोः” इत्यभिधाने सत्यपि “सम्बाधे सुरभीणाम्” “आसने मित्रसम्बाधे” इत्यादिषु प्रयोगप्रचुर्यात् सम्बाधशब्दः सङ्कटार्थः प्रसिद्धः । तदभावाद् गुह्यार्थोऽप्रसिद्ध इत्यर्थः ॥ १६ ॥

लाक्षणिकासभ्यं लक्षितम् ॥ १७ ॥

तदेवासभ्यार्थान्तरं लाक्षणिकेनासभ्येनार्थेनान्वितं पदं लक्षितम् । यथा “जन्मभूमिः” इति । तद्धि लक्षणया गुह्यार्थं न स्वशक्त्येति ॥ १७ ॥

लाक्षणिकासभ्यमिति ॥ लक्षणया सान्तरार्थनिष्ठशब्दव्यापारेण प्रतिपाद्यं लाक्षणिकम् । अध्यात्मादित्वाद् भवार्थे ठञ् । तथाविधमसंभ्यमर्थान्तरं यस्य तदलक्षितमिति सूत्रार्थः । अमुमर्थमभिसन्धायाह ॥ तदेवेति ॥ लाक्षणिकं च तदसंभ्यं चेति कर्मधारयः । अर्थविशेषणम् । तेनार्थेनान्वितं तादृगर्थप्रतिपादकमित्यर्थः । जन्मभूमिशब्देन जननस्थानसामान्यमभिधया प्रतिपाद्यते । तद्विशेषस्तु

सप्तसिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । १ अध्यायः ( ४ ) । ४९

लक्षणयेति व्याचष्टे ॥ तद्धीति ॥ न स्वशैत्तवेति ॥ मुख्यव्यापारेणे-  
त्यर्थः ॥ १७ ॥

लोकसंवीतं संवृतम् ॥ १८ ॥

लोकेन संवीतं लोकसंवीतम् । यत्तत् संवृतम् । यथा “सुभ-  
गा, भगिनी, उपस्थानम्, अभिप्रेतम्, कुमारी, दोहदम्” इति ।  
अत्र हि श्लोकः—

संवीतस्य हि लोकेन न दोषान्वेषणं क्षमम् ॥

शिवलिङ्गस्य संस्थाने कस्यासभ्यत्वभावना ॥ १८ ॥

लोकेन संवीतमावृतं परिगृहीतमिति यावत् । सुभगादिपदा-  
न्येकदेशेनासभ्यार्थस्मृतिहेतुत्वेऽपि लोकपरिगृहीतत्वात् प्रयोज्या-  
नि । तदुक्तं दण्डिना “भगिनी-भगवत्यादिसर्वत्रैवानुमन्यते” इत्या-  
दि ॥ दोहद इति ॥ “हृद् पुरीषोत्सर्गे” इति धातुं स्मारयन्नेकदेशेन  
असभ्यार्थस्मृतिहेतुः । अत्र प्राचीनाचार्यसंवादं प्रकटयति ॥ अत्र  
हि श्लोक इति ॥ १८ ॥

तत्त्रैविध्यं व्रीडाजुगुप्सामङ्गलातङ्कदायिभेदात् ॥ १९ ॥

तस्याश्लीलस्य त्रैविध्यं भवति । व्रीडाजुगुप्सामङ्गलातङ्कदा-  
यिनां भेदात् । किञ्चिद् व्रीडादायि । यथा “वाक्काटवम्, हिरण्य-  
रेता” इति । किञ्चिज्जुगुप्सादायि । यथा “कपर्दकः” इति ।  
किञ्चिदमङ्गलातङ्कदायि । यथा “संस्थितः” इति ॥ १९ ॥

द्विविधमश्लीलं त्रेधा विभजते ॥ तत्त्रैविध्यमिति ॥ तिस्रो  
विधा यस्य तत् त्रिविधं, त्रिप्रकारमिति यावत् । “विधा विधौ प्र-  
कारं च” इत्यमरः । तस्य भावश्चैविध्यम् । ब्राह्मणादेराकृतिगणत्वा-  
त् व्यञ्ज । तस्याश्लीलस्य त्रैविध्यम् । अमङ्गलस्यातङ्कः शङ्का । “रु-  
क्तापशङ्कास्वातङ्कः” इत्यमरः । दायि—शब्दः प्रत्येकमभिसम्बध्यते ।  
तत्राद्यमुदाहर्तुमाह ॥ किञ्चिदिति ॥ वाक्काटवमिति कटोर्भावः काट-  
वम् । वाचः काटव = वचस्तैक्षण्यमित्यर्थः । अत्र काटव इत्येकदेशेन



१० काञ्चीगुणस्थानमनिन्दितायाः सहितानि ।

लिङ्गप्रतीतिर्वादायि “काञ्चीगुणस्थानमनिन्दितायाः” इत्यत्र मन्त्रभाष्ये तथादर्शनात् । द्वितीयं दर्शयितुमाह ॥ किञ्चिदिति ॥ पर्वः पायवीयपवन-  
ध्वनिः “पर्वस्तु शुद्धजे शब्दे कुर्वः कुक्षिजनिःस्वने” इति वैजयन्ती ।  
अर्वाशष्टमश्लोकं दर्शयति ॥ किञ्चिदिति ॥ संस्थितो मृत इत्यर्थः ॥ १९ ॥  
किलष्टमाचष्टे ।

व्यवहितार्थप्रत्ययं क्लिष्टम् ॥ २० ॥

अर्थस्य प्रतीतिरर्थप्रत्ययः । स व्यवहितो यस्माद् भवति  
तद् व्यवहितार्थप्रत्ययं क्लिष्टम् । यथा “दक्षात्मजादयितवल्लभ-  
वेदिकानां ज्योत्स्नाजुषां जललवास्तरलं पतन्ति” । दक्षात्मजा-  
स्ताराः । तासां दयितो दक्षात्मजादयितश्चन्द्रः । तस्य वल्लभा-  
श्चन्द्रकान्ताः । तद्वेदिकानामिति ॥ अत्र हि व्यवधानेनार्थ-  
प्रत्ययः ॥ २० ॥

व्यवहितेति ॥ समासार्थं विग्रहेण दर्शयति ॥ अर्थस्य प्रती-  
तिरिति ॥ प्रत्ययोऽत्र ज्ञानम् “प्रत्ययोऽधीनशपथज्ञानविश्वासहेतुषु”  
इत्यमरः । उदाहरति ॥ दक्षात्मजेति ॥ ननु नेयार्थे क्लिष्टमिदं कि-  
मिति नान्तर्भवति । व्यवहितार्थप्रत्ययहेतुत्वाविशेषादित्याशङ्क्य ततो  
वैषम्यं दर्शयितुं लक्षणमनुगमयति ॥ अत्र हि व्यवधानेनेति ॥ व्य-  
वधानमर्थप्रतिपत्तिर्बिलम्बः । विलम्बेनार्थाभिधायकं क्लिष्टम् । नेया-  
र्थं तु कल्पिताऽर्थमिति ततो भेदः ॥ २० ॥

अन्यार्थेऽपि चेन्नान्तर्भवतीत्याह ।

अरूढार्थत्वात् ॥ २१ ॥

अरूढार्थत्वेऽपि यतोऽर्थप्रत्ययो झटिति न, तत् क्लिष्टम् ।  
यथा “काञ्चीगुणस्थानमनिन्दितायाः” इति ॥ २१ ॥

अरूढार्थत्वादिनि ॥ प्रकृतादर्थान्तरं क्वचिदप्यरूढत्वा-  
दप्रसिद्धत्वाद् विलम्बेनापि योगवशात् प्रकृतमर्थमभिधत्त इत्यर्थः ।  
अप्रसिद्धमप्यविलम्बेनार्थमभिधायकं चेन्न तत् क्लिष्टमित्याह ॥ अ-  
रूढार्थत्वेऽपीति ॥ उदाहरति ॥ यथेति ॥ २१ ॥

सङ्घटिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अवि० । १ अध्यायः ( ४ ) । ५१

अथाऽश्लीलं क्लृष्टाद्यदुष्टपदद्वयलक्षणे साम्याद् अश्लीलं क्लृष्ट-  
वाक्यद्वयमपि लक्षितप्रायमेवेत्युपपादयितुं सूत्रमुपादत्ते ।

अन्त्याभ्यां वाक्यं व्याख्यातम् ॥ २२ ॥

अश्लीलं क्लृष्टं चेत्तन्त्रे पदे । ताभ्यां वाक्यं व्याख्यातम् ।

तदप्यऽश्लीलं क्लृष्टं च भवति । अश्लीलं यथा ।

न सा धनोन्नतिर्या स्यात् कलत्ररतिदायिनी ।

परार्थबद्धकक्ष्याणां यत् ससं पेलवं धनम् ॥

सोपानपथमुत्सज्य वायुवेगः समुद्यतः ।

महापथेन गतवान् कीर्त्तमानगुणो जनैः क्लृष्टं यथा “ध-  
म्मिल्लस्य न कस्य प्रेक्ष्य निकामं कुरङ्गशावाक्ष्याः \* रज्यस्य-  
पूर्वबन्धव्युत्पत्तेर्मानसं शोभाम्” । एतान् पदपदार्थदोषान् ज्ञात्वा  
कविस्त्यजेदिति तात्पर्यार्थः ॥ २२ ॥ ॥ इति श्रीकाव्यालङ्कार-  
सूत्रवृत्तौ दोषदर्शने द्वितीयेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः पदपदार्थ-  
दोषविभागः ॥

अन्त्याभ्यामिति ॥ प्रतिपत्तिलाघवार्थमप्रकरणेऽप्यभिधान-  
मित्यवगन्तव्यम् । अश्लीलं वाक्यमपि त्रिविधम् । तत्र व्रीडादा-  
य्यऽश्लीलमुदाहरति ॥ यथेति ॥ सा तादृशी धनोन्नतिः = अर्थसंपत्तिः  
न भवति । या कलत्ररतिदायिनी । कलत्रस्य रतिं प्रीतिं दातुं शील-  
मस्या इति कलत्ररतिदायिनी । न तु परप्रीतिदायिनी यस्मात्, त-  
स्मात्, परार्थबद्धकक्ष्याणां, परेषामर्थे प्रयोजने बद्धा कक्ष्या कच्छो  
यैस्तेषां परोपकारबद्धप्रतिज्ञानामित्यर्थः । “कक्ष्या कच्छं वरत्रायाम्”  
इति वैजयन्ती । धनमर्थो यत् सत्यं परमार्थतः पेलवं मनोन्नमिति  
प्रकृतार्थः । अर्थान्तरस्तु साधनस्य शेफस उन्नतिः । “साधनमुप-  
गमनयोः शेफसि सिद्धौ निवृत्तिदापनयोः” इति नानार्थमाला ।  
यस्मात् कलत्रस्य रतिं सुरतं दातुं शीलमस्या इति तादृशी न भव-  
ति । तस्मात् परासामर्थे बद्धकक्ष्याणां परस्त्रीवशंवदचित्तानामि-  
त्यर्थः । धनं पेलवं विरलं भवति । “पेलवं विरलं तनु” इत्यमरः ।

अत्र व्रीडादायित्वमतिरोहितम् । अवशिष्टमश्लीलद्वयमुदाहरति ॥  
 सोपानेति ॥ सोपानपथमुत्सृज्य, वायुवेगः = वायोर्वेग इव वेगो यस्य  
 स तादृशः, समुद्यतः सन् जनैः स्तूयमानगुणः सन्, महापथेन राज-  
 मार्गेण गतवानिति प्रकृतार्थः । वायुवेगोऽपानपथमुत्सृज्य समुद्यत  
 इति जुगुप्सादायि । महापथेन परलोकमार्गेण गतवानित्यमङ्गला-  
 तङ्कदायि । क्लिष्टमुदाहरति ॥ धम्मिल्लस्येति ॥ कुरङ्गशावाक्या ध-  
 म्मिल्लस्य संयतकचनिचयस्याऽपूर्वोऽदृष्टचरो बन्धो अथनं तस्य व्यु-  
 त्पत्तेश्चातुर्यस्य शोभां वीक्ष्य कस्य मानसं निकामं न रज्यति । सर्व-  
 स्याऽपि मानसं रज्यतीत्यर्थः । रज्यतीति कर्मकर्तरि रूपम् “कुषि-  
 रजोः प्राचां इयन् परस्मैपदं च” इति परस्मैपदम् । अपूर्वबन्धव्यु-  
 त्पत्तेरिति धम्मिल्लविशेषणं वा । अत्रान्वयव्यवधानाच्च हाठिकी वा-  
 क्यार्थप्रतिपत्तिरिति स्पष्टमेव क्लिष्टत्वम् । ननु किं फलममीषां दोषा-  
 णामवबोधनेनेत्याशङ्क्य, परित्यागमेव फलमित्याह ॥ एतानिति ॥२२॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितायां वामनालङ्कारसूत्र-  
 वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ दोषदर्शने  
 द्वितीयेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः  
 संपूर्णः ॥ २ ॥ १ ॥ ( ४ ) ॥



सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । २ अध्यायः ( ५ ) । ५३

चिन्तयामि चिदाकाशचन्द्रलेखां सरस्वतीम् ॥  
शिरसा श्लाघनाद् यस्याः सार्वभ्यं समवाप्यते ॥ १ ॥  
अध्यायद्वयसौहार्दमुन्मुद्रयति ।

पदपदार्थदोषान् प्रतिपाद्य वाक्यदोषान् दर्शयितुमाह—  
भिन्नवृत्तयतिभ्रष्टविसंधीनि वाक्यानि ॥ १ ॥

दुष्टानीत्यभिसम्बन्धः ॥ १ ॥

पदपदार्थेति ॥ पदपदार्थदोषनिरूपणानन्तरं वाक्यवाक्यार्थ-  
दोषनिरूपणं लब्धावसरमिति सङ्गतिः । वाक्यदोषानुद्दिशति ॥  
भिन्नवृत्तेति ॥ दुष्टं पदमित्यादिसूत्राद् दुष्टमित्येतद् वचनाविपरि-  
णामेन वाक्यविशेषणतयाऽनुवर्तत इत्याह ॥ दुष्टानीति ॥ १ ॥

क्रमेण व्याचष्टे—

स्वलक्षणच्युतवृत्तं भिन्नवृत्तम् ॥ २ ॥

स्वस्माल्लक्षणाच्युतं वृत्तं यस्मिँस्तत् स्वलक्षणच्युतं वृत्तं  
वाक्यं भिन्नवृत्तम् । यथा “अयि पश्यसि सौधमाश्रितामविरलसु-  
मनोमालभारिणीम्” । वैतालीययुग्मपादे लघ्वक्षराणां षण्णां नैर-  
न्तर्यं निषिद्धम् । तच्च कृतमिति भिन्नवृत्तत्वम् ॥ २ ॥

यथोद्देशमेषां लक्षणानां दर्शयिष्यन्नन्तरसूत्रमवतारयति ॥  
क्रमेणेति । स्वलक्षणच्युतवृत्तमिति स्वलक्षणच्युतवृत्तानुबन्धि वा-  
क्यमित्यर्थः । उदाहरति ॥ यथेति ॥ अयि पश्यसीति ॥ सुमनोमाल-  
भारिणीमित्यत्र “इष्टकेषीकामालानां चित्तूलभारिष्वि” ति मा-  
लाशब्दस्य ह्रस्वः । वैतालीयलक्षणं प्रागुक्तम् । तत्र, ताश्च समे स्यु-  
र्नो निरन्तरा इति समपादे लघ्वक्षरषट्कस्य नैरन्तर्यं निषिद्धम् ।  
अत्राविरलसुमेति समपादे षडपि लघ्वक्षराणि प्रयुक्तानिति लक्षण-  
च्युतत्वम् ॥ २ ॥

विरसविरामं यतिभ्रष्टम् ॥ ३ ॥

विरसः श्रुतिकदुर्विरामो यस्मिँस्तद् विरसविरामं यतिभ्र-  
ष्टम् ॥ ३ ॥

द्वितीयं व्याख्यातुं सूत्रमुपादत्ते ।

विरसविराममिति ॥ विरामो विच्छेदनियमः । शेषं सुग-  
मम् ॥ ३ ॥

तद्धातुनामभागभेदे स्वरसंध्यकृते प्रायेण ॥ ४ ॥

तद् यतिभ्रष्टं धातुभागभेदे नामभागभेदे च सति भवति ।  
स्वरसंधिना कृते प्रायेण बाहुल्येन । धातुभागभेदे मन्दाक्रान्ता-  
यां यथा “एतासां राजति सुमनसां दामकण्ठावलम्बि । नाम-  
भागभेदे शिखरिण्यां यथा । कुरङ्गाक्षीणां गण्डतलफलके स्वेद-  
विसरः । मन्दाक्रान्तायां यथा “दुर्दशश्चक्रशिखिकपिशः शार्ङ्गि-  
णो बाहुदण्डः” । धातु-नामभागपदग्रहणात् तद्भागातिरिक्त-  
भेदे न भवति यतिभ्रष्टत्वम् । यथा मन्दाक्रान्तायाम् । शोभां पु-  
ष्यखयमांभनवः सुन्दरीणां प्रबोधः । शिखरिण्यां यथा “विनि-  
द्रः श्यामान्तेष्वधरपुटसीत्कारविरुतैः” । स्वरसंध्यकृत इति वच-  
नात् स्वरसन्धिकृते भेदे न दोषः । यथा “किञ्चिद्भावालसमसर-  
लं प्रेक्षितं सुन्दरीणाम्” ॥ ४ ॥

तद्विभागं दर्शयितुमाह ॥ तदिति ॥ धातुर्भूवादिः । नाम प्रा-  
तिपदिकम् । धातोः प्रातिपदिकस्य वा भागतो भेदेऽशतो विच्छेदे ।  
भागभेदमेव विशिनष्टि ॥ स्वरसन्ध्यकृत इति ॥ स च भागभेदो यदि  
स्वरसन्धिना कृतो न स्यात् तस्मिन् भागभेदे सति यतिभ्रष्टं नाम दुष्टं  
भवति । स्वरसन्धिकृते तु भागभेदे न दुष्टमिति सूचितम् । तत्र प्र-  
थममुदाहर्तुमाह ॥ धातुभागभेद इति ॥ एतासामिति ॥ मन्दाक्रा-  
न्ताख्यमिदं वृत्तम् । “मन्दाक्रान्ता जलधिषड्गैर्भौ न तौ तो गुरु  
चेत्” इति तल्लक्षणादादितश्चतुर्भिस्ततः षड्भिस्ततः सप्तभिर्वर्णै-  
र्विरामः कर्तव्यः । तथा सति, एतासां रा, इत्यत्र धातुभागभेदे प्रा-  
प्तस्य तस्य वैरस्यादिदं वाक्यं यतिभ्रष्टं नाम दुष्टं भवति । द्वितीय-  
मुदाहरति ॥ नामभागभेद इति ॥ कुरङ्गाक्षीणामिति ॥ शिखरिणी-  
वृत्तमिदम् । “रसैरुद्वैदिष्ठाना यमनसमला गः शिखरिणी” इति ल-  
क्षणादादितः षड्भिस्तत एकादशभिर्यतिः कर्तव्या । ततश्च कुरङ्गाक्षी-



सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । २ अध्यायः ( ५ ) । ५५

णां गण् — इत्यत्र प्रातिपदिकभागभेदे प्राप्तायास्तस्या वैरस्याद् यतिभ्रष्टं भवति । उदाहरणान्तरमाह ॥ दुर्दर्श इति ॥ मन्दाक्रान्तालक्षणमुक्तम् । दुर्दर्शश्च, इत्यत्र विरामो विरसः । ननु, पदभागभेद इति सूत्रकरणे धातुनाम्नोरुभयोरपि संग्रहाल्लाघवं भवति, किं धातुनामग्रहणगौरवेणेत्याशङ्क्य, पदग्रहणं प्रकृतिप्रत्ययमध्यविरामेऽपि यतिभ्रंशः स्यात् । स मा भूदिति धातुनामग्रहणं कृतमित्याशयवानाह ॥ धातुनामेति ॥ तयोर्धातुनाम्नोर्भागास्तद्भागाः । तेष्वोऽतिरिक्तभेदे धातुनामभागभेदव्यतिरिक्त भागच्छेद इत्यर्थः । उदाहरति ॥ यथेति ॥ शोभां पुष्येत्यत्र विरामो न वैरस्यमावहतीति भावः । धातुप्रत्ययमध्यविरामे दोषाभावं निरूप्य प्रातिपदिकप्रत्ययमध्यभेदेऽप्युदाहरति ॥ विनिद्र इति ॥ श्यामा रात्रिः । श्यामान्त इत्यत्र प्रातिपदिकप्रत्ययमध्यविरामो न वृष्यति । विशेषणव्यावर्त्य कीर्तयति ॥ स्वरसन्धीति ॥ उदाहरति ॥ किञ्चिद्भावालसमिति । अत्र चतुर्थाक्षराऽवसाने यतिर्विहिता । तथाचालसामित्यत्र, अकारस्य सवर्णदीर्घश्लोकादेशेन कवलितत्वात् स्वरसन्धिकृतोऽयं नामभागभेद इति न यतिभ्रष्टत्वम् ॥ ४ ॥

न वृत्तदोषात् पृथग् यतिदोषो वृत्तस्य

यस्यात्मकत्वात् ॥ ५ ॥

वृत्तदोषात् पृथग् यतिदोषो न वक्तव्यः । वृत्तस्य यस्यात्मकत्वात् ॥ ५ ॥

ननु भिन्नवृत्तयतिभ्रष्टयोरर्थतो भेदाभावाद्, न पृथक् कथनमर्थवदिति शङ्कामङ्कुरयितुमुपरिजनं सूत्रमुपन्यस्यति ॥ न वृत्तेति ॥ गुरुलघुनियमवद् यातनियमस्यापि वृत्तलक्षणवाक्येनैवावगन्तव्यत्वाद् यतिर्विशिष्टं च वृत्तमिति वृत्तदोषे एव यतिदोषोऽन्तर्भवतीति शङ्कितुरभिप्रायः ॥ ५ ॥

यस्यात्मकं हि वृत्तमिति भिन्नवृत्त एव यतिभ्रष्टस्यान्तर्भावान्न पृथग्ग्रहणं कार्यमत आह ।

न लक्ष्मणः पृथक्त्वात् ॥ ६ ॥



नाऽयं दोषः । लक्ष्मणो लक्षणस्य पृथक्त्वात् । अन्यदि-  
लक्षणं वृत्तस्यान्यद् यतेः । गुरुलघुनियमात्मकं वृत्तम् । विरा-  
मात्मिका च यतिरिति ॥ ६ ॥

शकुनिमिमांशकलयितुमुत्तरसूत्रमुपादत्ते ॥ न लक्ष्मणः पृथ-  
क्त्वादिति ॥ यतिवृत्तयोर्लक्षणभेदात् स्वरूपभेदोऽङ्गीकर्तव्यः । त-  
थाच वृत्तदोषे यतिदोषस्यान्तर्भावो दुर्भेद इति भावः । लक्षणभेद-  
मेवाह ॥ गुरुलघ्विति ॥ स्थानविरामेऽपि गुरुलघुविपर्यासे भवति  
वृत्तभङ्गः । अस्थानविरामात्मके यतिभङ्गेऽपि यथोक्तगुरुलघुनियमे  
सति न वृत्तभङ्ग इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां भिन्नवृत्तयतिभ्रष्टयोर्भिन्न-  
त्वात् पृथक्कथनमर्थवदित्यर्थः ॥ ६ ॥

अथ विसन्धिवाक्यं विवरीतुमाह ।

विरूपपदसन्धिर्विसन्धिः ॥ ७ ॥

पदानां सन्धिः पदसन्धिः । स च स्वरसमवायरूपः प्रत्या-  
सत्तिमात्ररूपो वा । स विरूपो यस्मिन्निति विग्रहः ॥ ७ ॥

विरूपपदसन्धिरिति ॥ स चेति । “किञ्चिद् भावालसमि”  
त्यत्र स्वरसमवायरूपः । “तं गच्छन्ति प्रभुपरिवृढमित्यत्र प्रत्यास-  
त्तिरूपः ॥ ७ ॥

विसन्धिनस्त्रैविध्यं वक्तुमाह ।

पदसन्धिवैरूप्यं विश्लेषोऽश्लीलत्वं कष्ट-

त्वञ्च ॥ ८ ॥

विश्लेषो विभागेन पदानां संस्थितिरिति ॥ अश्लीलत्वम-  
ऽनभ्यस्मृतिहेतुत्वम् ॥ कष्टत्वं पारुष्यमिति ॥ विश्लेषो यथा “मे-  
घाऽनिलेन अमुना एतस्मिन्नद्रिकानने । कमले इव लोचने इमे अनु-  
बध्नाति विलासपद्धतिः । लोलालकानुवद्धानि आननानिचकास-  
ति । अश्लीलत्वं यथा “विरेचकमिदं नृत्तमाचार्याभासयोजितम् ।

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । २ अध्यायः ( ५ ) । ५७

चकासे पनसमावैः पुरी षण्डमहाद्रुमैः । विना शपथदानाभ्यां  
पदवादसमुत्सुकम्” । कष्टत्वं यथा । “मञ्जर्युद्गमगर्भाऽऽस्ते  
गुर्वाभोगा रुमा बभुः” ॥ ८ ॥

पदसन्धीति ॥ विश्लेषोऽवग्रह इत्यत्र पदकालप्रसिद्धोऽवग्रहो न विवक्षितः, किन्तु मात्राकालव्यवधानसाम्यादसंहिताप्रगृह्य-  
लक्षण इत्यभिसन्धायाह ॥ विभागेनेति ॥ स च विश्लेषो द्विविधः-  
प्रगृह्यानिबन्धनः, सन्ध्यविवक्षानिबन्धनश्च । तत्राद्यमुदाहरति ॥  
कमले इति ॥ यदवादि दण्डिना “न संहितां विवक्षामीत्यसन्धानं  
पदेषु यत् । तद्विसन्धीति निर्दिष्टं, न प्रगृह्यादिहेतुकम्” इति । अत्र  
प्रगृह्यादिहेतुकं विसन्धि न भवतीति सकृत्प्रयोगविषयमिदं द्रष्ट-  
व्यम् । असकृत्प्रयोगे तु दुष्टमेव । तदुक्तं साहित्यचूडामणौ । “प्रगृ-  
ह्यादिनिबन्धनत्वे पुनरसकृद्दोषः । यथा “धीदोर्बले अति तते उचि-  
ताऽर्थवृत्ती” इत्यादि । सकृत्तु न दोष इति । तथाच प्रयोगः । “ली-  
लयैव धनुषी अधिज्यताम्” । “सहस्रपाते इव लक्ष्यमाणे” इति च ।  
द्वितीयमुदाहरति ॥ लोलालकेत्यादि ॥ अत्र, न संहितां विवक्षामि  
इति कामचारप्रयुक्तः सकृदपि दोष एव । “नित्यं संहितैकपदवत्  
पादैश्चर्धान्तवर्जम्” इति काव्यसमयाऽध्याये वक्ष्यमाणत्वात् । त्रिवि-  
धमश्लीलं क्रमेणोदाहरति ॥ अश्लीलं यथेति ॥ रेचका नाम नृत्ते  
पाणिपादादिभ्रमणरूपाश्चत्वारो भरतशास्त्रे प्रसिद्धाः । तदुक्तं स-  
ङ्गीतरत्नाकरे । “रेचकानथ वक्ष्यामश्चतुरो भरतोदितान् । पदयोः  
करयोः कटचा ग्रीवायाश्च भवन्ति ते” इति । आचार्येण सता नृत्तं  
सरेचकं योजनीयम् । इदं तु नृत्तं विरेचकं रेचकविहीनम् । अतः  
एवाचार्याभासयोजितम् । यः स्वयमनाचार्य आचार्यवदवभासते  
सोऽयमाचार्याभासः । तेन योजितम् । अत्र विरेचक-याभ-—पुरीष-  
विनाश-पदविन्यासैः, विरेचन-मिथुनीभाव-—पुरीष-विनाश-प्रती-  
तेस्त्रिविधान्यश्लीलानि द्रष्टव्यानि । कष्टत्वमुदाहर्तुमाह ॥ कष्टत्वं  
यथेति ॥ ८ ॥

उक्तवक्तव्यसङ्गतिपूर्वकमुत्तरसूत्रमवतारयति ।

एवं वाक्यदोषानभिधाय वाक्यार्थदोषान् प्रतिपादयितुमाह ।

५८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

व्यर्थैकार्थसन्दिग्धाप्रयुक्तापक्रमलोकविद्या-

विरुद्धानि च ॥ ९ ॥

वाक्यानि दुष्टानीति सम्बन्धः ॥ ९ ॥

एवमिति ॥ चकारेण समुच्चयमाह ॥ वाक्यानि दुष्टानीति  
सम्बन्ध इति ॥ ९ ॥

क्रमेण व्याख्यातुमाह ।

व्याहतपूर्वोत्तरार्थं व्यर्थम् ॥ १० ॥

व्याहतौ पूर्वोत्तरावर्थौ यस्मिंस्तद् व्याहतपूर्वोत्तरार्थं वाक्यं  
व्यर्थम् । यथा । “अद्यापि स्मरति रसालसं मनो मे मुग्धायाः  
स्मरचतुराणि चेष्टितानि” । मुग्धायाः कथं स्मरचतुराणि चेष्टिता-  
नि । तानि चेद कथं मुग्धा । अत्र पूर्वोत्तरयोरर्थयोर्विरोधाद्  
व्यर्थमिति ॥ १० ॥

व्याहतौ परस्परविरुद्धावित्यर्थः ॥ मुग्धायाः कथं स्मरचतु-  
राणि चेष्टितानीति ॥ न कथञ्चित् सम्भवन्ति, व्याहतत्वादित्यर्थः ।  
व्याहतिमेव व्याहरति ॥ स्मरचतुराणीति ॥ १० ॥

एकार्थं समर्थयितुमाह ।

उक्तार्थपदमेकार्थम् ॥ ११ ॥

उक्तार्थानि पदानि यस्मिंस्तदुक्तार्थपदमेकार्थम् । यथा ।  
“चिन्तामोहमनङ्गमङ्ग! तनुते विप्रेक्षितं सुभ्रुवः” । अनङ्गः शृङ्गा-  
रः । तस्य चिन्तामोहात्मकत्वाच्चिन्तामोहशब्दौ प्रयुक्तावुक्ता-  
र्थौ भवतः । एकार्थपदत्वाद् वाक्यमेकार्थमित्युक्तम् ॥ ११ ॥

उक्तार्थपदमिति ॥ उक्ताः पदान्तरैः प्रतिपादिता अर्था येषां  
तान्युक्तार्थानि । तथाविधानि पदानि यस्मिन् वाक्ये तदुक्तार्थपदं  
वाक्यमेकार्थं नाम दुष्टं भवतीति वाक्यार्थः ॥ चिन्तामोहमिति ॥

सवृष्टिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । २ अध्यायः (५) । ५९

कामिनीकटाक्षपातकलुषिताऽन्तःकरणस्य विरहवेदनामसहमान-  
स्य कस्यचित् कामुकस्येयमुक्तिः अनङ्गशब्देनात्र विप्रलम्भशृङ्गा-  
रो विवक्षितः । तस्य चिन्तामोहाद्युपचितात्मकस्यैव शृङ्गारपदार्थ-  
त्वात् । तत्कथनेनैव चिन्तामोहयोरवगतत्वाच्चिन्तामोहशब्दौ गता-  
र्थावित्येकार्थौ । नन्वेकार्थलक्षणपरीक्षायामेकार्थत्वं पदस्य प्रतीय-  
ते, न तु वाक्यस्य । तत् कथमयं वाक्यदोषः स्यादित्याशङ्क्य छत्रि-  
न्यायेनैकदेशधर्मः समुदाये पर्यवस्यतीत्याशयवानाह ॥ एकार्थपद-  
त्वादिति ॥ ११ ॥

कचिदपवादं वक्तुमाह ।

न विशेषश्चेत् ॥ १२ ॥

न गतार्थं दुष्टं, विशेषश्चेत् प्रतिपाद्यः स्यात् ॥ १२ ॥

न विशेषश्चेदिति ॥ यदि विशेषः प्रतिपाद्यस्तदानीमेकार्थं दु-  
ष्टं न भवतीति सूत्रार्थः ॥ १२ ॥

तं विशेषं प्रतिपादयितुमाह ।

धनुर्ज्याध्वनौ धनुःश्रुतिरारूढेः प्रतिपत्त्यै ॥ १३ ॥

धनुर्ज्याध्वनावित्यत्र ज्याशब्देनोक्तार्थत्वेऽपि धनुःश्रुतिः प्र-  
युज्यते । आरूढेः प्रतिपत्त्यै । आरोहणस्य प्रतिपत्त्यर्थम् । न हि  
धनुःश्रुतिमन्तरेण धनुष्यारूढा ज्या धनुर्ज्येति शक्यं प्रतिपत्तुम् ।  
यथा । “धनुर्ज्याकिणचिह्नेन दोष्णा विस्फुरितं तव” इति ॥ १३ ॥

धनुर्ज्याध्वनाविति ॥ श्रुतिरत्रवाचकः शब्दः । स्पष्टमवशि-  
ष्टम् ॥ धनुर्ज्याकिणोति ॥ ज्याशब्दमात्रप्रयोगे ज्याबन्धनेनापि किण-  
सम्भवाद् भवेदनौचित्यम् । तथाच प्रयोगः । “ज्याबन्धनिष्पन्दभु-  
जेन यस्य” इति ॥ १३ ॥

उक्तन्यायमन्यत्रापि सञ्चारयितुमाह ।

कर्णावतंसश्रवणकुण्डलशिरःशेखरेषु कर्णादि-

निर्देशः सन्निधेः ॥ १४ ॥

कर्णावतंसादिशब्देषु कर्णादीनामवतंसादिपदैरुक्तार्थानामपि निर्देशः सन्निधेः प्रतिपत्त्यर्थमिति सम्बन्धः । न हि कर्णादिशब्द- निर्देशमन्तरेण कर्णादिसन्निहितानामवतंसादीनां शक्या प्रतिपत्तिः कर्तुमिति । यथा । “दोलाविलासेषु विलासिनीनां कर्णावतंसाः कलयन्ति कम्पम् । लीलाचलच्छ्रवणकुण्डलमापतन्ति । आययुर्मृङ्ग- मुखराः शेखरशालिनः” ॥ १४ ॥

कर्णावतंसेत्यादि ॥ उक्तार्थानामपीति ॥ अवतंसादिभिः क- र्णाभरणादीन्येवोच्यन्त इति अवतंसादिप्रयोगे कर्णादीनां गतार्थत्व- मित्यभिप्रायः । अन्वयं द्रढयितुं व्यतिरेकमाह ॥ न हीति ॥ कर्णाव- तंसाः कलयन्ति कम्पम् । लीलाचलच्छ्रवणकुण्डलमापतन्तीत्यत्र लीलाचलनक्रियायोगादारूढप्रतिपत्तिर्भवत्येव । अतः, “अस्याः कर्णावतंसेन जितं सर्वं विभूषणम् । तथैव शोभतेऽत्यन्तमस्याः श्रव- णकुण्डलम्” इत्याद्युदाहर्तव्यम् ॥ आययुरिति ॥ स्पष्टार्थम् । धनु- र्यादिसूत्र एवैकत्र कर्णावतंसादीनामपि परिगणने कर्तुं शक्येऽपि प्रयोजनभेदं प्रतिपादयितुं सूत्रभेदः कृत इति द्रष्टव्यम् ॥ १४ ॥

मुक्ताहारशब्दे मुक्ताशब्दः शुद्धेः ॥ १५ ॥

मुक्ताहारशब्दे मुक्ताशब्दो हारशब्देनैव गतार्थः प्रयुज्यते, शुद्धेः प्रतिपत्त्यर्थमिति संबन्धः । शुद्धानामन्यरत्नैरमिश्रितानां हारो मुक्तहारः । यथा—

प्राणेश्वरपरिष्वङ्गविभ्रमप्रतिपत्तिभिः ।

मुक्ताहारेण लसता हसतीव स्तनद्वयम् ॥ ॥ १५ ॥

मुक्ताहारेत्यादि सुबोधम् । ननु हसतीव स्तनद्वयमिति हासो- त्प्रेक्षणसामर्थ्यादेव हारस्य रत्नान्तरासंवलनलक्षणा शुद्धिः प्रतीयते, न मुक्ताशब्दसंनिधानात् । अन्यथा हासोत्प्रेक्षैव नोदयमासादयेत् । अतो नेदमुदाहरणमिति चेन्मैवम् । हारशुद्धिप्रतिपत्त्या हासोत्प्रेक्षा हासोत्प्रेक्षया च हारशुद्धिप्रतिपत्तिरिति परस्पराश्रयप्रसङ्गात् । अतो मुक्ताशब्दसंनिधानादेव हारशुद्धिप्रतिपत्तिरिति भवत्युदाहरणमिद-



सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । २ अध्यायः ( ५ ) । ६१

म। “हारो मुक्तावली”त्यभिधानादत्र हारशब्दो मुख्यया वृत्त्या रत्नान्तरासंवलितमुक्तागुणमभिधत्ते । अतः शुद्धेः प्रतिपत्तिः शब्दत एव सिद्धेति यदि पक्षस्तदा पुष्पमालाशब्दे पुष्पपदवन्मुक्ताहारशब्देऽपि मुक्तापदं कस्यचिदुत्कर्षस्य प्रतिपत्तौ प्रयुज्यते । स चोत्कर्षस्त्रासादिदोषशून्यत्वं, स्थूलवृत्तत्वं, स्वच्छतातिशयश्चेति व्याख्येयम् ॥१५॥

पुष्पमालाशब्दे पुष्पपदमुत्कर्षस्य ॥ १६ ॥

पुष्पमालाशब्दे मालाशब्देनैव गतार्थं पुष्पपदं प्रयुज्यते ॥ उत्कर्षस्य प्रतिपत्त्यर्थमिति ॥ उत्कृष्टानां पुष्पाणां माला पुष्पमालेति । यथा । “ प्रायशः पुष्पमालेव कन्या सा कं न लोभयेत् ” । ननु मालाशब्दोऽन्यत्राऽपि दृश्यते । यथा, रत्नमाला, शब्दमालेति । सत्यम् । स तावदुपचरितस्य प्रयोगः । निरूपपदो हि मालाशब्दः पुष्परचनाविशेषमेवाभिधत्त इति ॥ १६ ॥

पुष्पमालेत्यादि ॥ स्पष्टार्थम् । ननु मालाशब्दस्य रूपहंसमेघादिमालासु प्रयोगदर्शनात् तद्व्यावृत्तिः प्रयोजनं पुष्पपदस्य, न पुनरुक्त इति शङ्कते ॥ नन्विति ॥ मालाशब्दः पुष्परचनायां मुख्यो, लाक्षणिकः पुनरन्यत्रेति, वृत्तिभेदान्नायं दोष इति परिहरति ॥ स तावदिति ॥ १६ ॥

करिकलभशब्दे करिशब्दस्ताद्रूप्यस्य ॥ १७ ॥

करिकलभशब्दे करिशब्दः कलभेनैव गतार्थः प्रयुज्यते ॥ ताद्रूप्यस्य प्रतिपत्त्यर्थमिति ॥ करी प्रौढकुञ्जरः । तद्रूपः कलभः करिकलभ इति । यथा “सज करिकलभ त्वं प्रीतिबन्धं करिण्याः” ॥१७॥ करिकलमेत्यादिव्यक्तार्थम् ॥ १७ ॥

विशेषणस्य च ॥ १८ ॥

विशेषणस्य विशेषप्रतिपत्त्यर्थमुक्तार्थस्य पदस्य प्रयोगः ।



यथा “जगाद मधुरां वाचं विशदाक्षरशालिनीम् ॥ १८ ॥

विशेषणस्येति ॥ शब्दान्तरस्य सन्निधानादुक्तार्थोऽपि विशेष-  
णशब्दः प्रयुज्यते । स च विशेषणस्य प्रतिपत्त्यै भवति । जगादे-  
त्यनेन गतार्थस्य वाक्शब्दस्य माधुर्यवर्णवैशद्यलक्षणविशेषणप्रति-  
पत्त्यै प्रयोग इष्यत इति वाक्यार्थः । “जगाद मधुरोदारविशदाक्षर-  
मीश्वरः” इति विन्यासकल्पनायां विशेषणस्य प्रयोगः क्रियाविशेष-  
णत्वेऽप्युपपद्यते । अतो “नीलनीरजविकासहारिणा कान्तमीक्षणयु-  
गेन वीक्षते” इत्युदाहार्यम् ॥ १८ ॥

तदेतत् सार्थकत्वसमर्थनमभियुक्तपदनिर्वाहाय, न सर्वत्रेति  
नियन्तुमाह ।

तदिदं प्रयुक्तेषु ॥ १९ ॥

तदिदमुक्तं प्रयुक्तेषु, नाप्रयुक्तेषु । न हि, भवति यथा “श्रव-  
णकुण्डलमि”ति । तथा “नितम्बकाञ्ची”सपि । यथा वा “करिक-  
लभ” इति । तथा “उष्ट्रकलभ” इत्यपि । अत्र श्लोकः—

कर्णावतंसादिपदे कर्णादिध्वनिनिर्मितः ।

सन्निधानादिबोधार्थं स्थितेष्वेतत् समर्थनम् ॥ ॥ १९ ॥

तदिदमिति ॥ प्रयुक्तेषु, अभियुक्तैरिति शेषः । नाऽप्रयुक्तेषु ।  
तथोक्तं काव्यप्रकाशे “कर्णावतंसादिपदे कर्णादिध्वनिनिर्मितः ।  
सन्निधानादिबोधार्थं स्थितेष्वेतत् समर्थनम्” इति । अप्रयुक्तानि  
दर्शयति ॥ यथेति ॥ १९ ॥

इत्थमेकार्थं समर्थ्य, सन्दिग्धं समर्थयितुमाह ।

संशयकृत् सन्दिग्धम् ॥ २० ॥

यद्वाक्यं साधारणानां धर्माणां श्रुतेर्विशिष्टानां वा श्रुतेः सं-  
शयं करोति तत् संशयकृत् सन्दिग्धमिति । यथा “स महात्मा  
भाग्यवशान्महापदमुपागतः” । किं भाग्यवशान्महापदमुपागत,

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । २ अध्यायः ( ५ ) । ६३

आहोस्विदभाग्यवशान्महतीमापदमिति संशयकृद् वक्तव्यं, प्रकर-  
णाद्यऽभावे सतीति ॥ २० ॥

संशयकृत्सन्दिग्धमिति ॥ व्याचष्टे ॥ यद्वाक्यमिति ॥ विशि-  
ष्टानामिति ॥ असाधारणानामित्यर्थः । उक्तलक्षणमुदाहरणे योज-  
यति ॥ किम्भाग्यवशादिति ॥ लक्षणं विशिनष्टि ॥ प्रकरणादीति ॥  
अत्रादिपदेन संयोगादयो गृह्यन्ते । यथोक्तं हरिणा—

संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्याऽन्यस्य सन्निधिः ॥

सामर्थ्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः ।

शब्दार्थस्याऽनवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः, इति ॥ २० ॥

अप्रयुक्तं व्यक्तयितुमाह ।

मायादिकल्पितार्थमप्रयुक्तम् ॥ २१ ॥

मायादिना कल्पितोऽर्थो यस्मिंस्तन्मायादिकल्पितार्थमप्रयुक्त-  
म् । अत्र स्तोकमुदाहरणम् ॥ २१ ॥

मायादिकल्पितार्थमप्रयुक्तमिति ॥ मायादिना कुशलमतिकु-  
ष्ठनपटिष्ठकुहनादिना कल्पितोऽर्थो यस्मिंस्तद्वाक्यमप्रयुक्तं भवति ॥  
अत्र स्तोकमुदाहरणमिति ॥ विवृतं हि विदग्धमुखमण्डने—

प्राहुर्व्यस्तं समस्तं च द्विव्यस्तं द्विस्समस्तकम् ।

तथा व्यस्तसमस्तं च द्विव्यस्तकसमस्तके, इत्यादिना ॥ २१ ॥

अपक्रममालोचयितुमुपक्रमते ।

क्रमहीनार्थमपक्रमम् ॥ २२ ॥

उद्देशितानामनुद्देशितानां च क्रमः सम्बन्धः । तेन विहीनो-  
ऽर्थो यस्मिंस्तत्र क्रमहीनार्थमपक्रमम् । यथा “कीर्तिप्रतापौ भव-  
तः सूर्याचन्द्रमसोः समौ” । अत्र कीर्तिश्चन्द्रमसस्तुल्या । प्रतापः  
सूर्यस्य तुल्यः । सूर्यस्य पूर्वनिपातादक्रमः । अथवा प्रधानस्यार्थस्य

निर्देशः क्रमः । तेन विहीनोऽर्थो यस्मिन्स्तदपक्रमम् । “यथा तुरङ्ग-  
मथ मातङ्गं प्रयच्छास्मै मदालसम्” ॥ २२ ॥

क्रमहीनार्थमपक्रममिति ॥ प्रतियोगिप्रतिपत्तिपूर्वकत्वात् क्र-  
माभावप्रतिपत्तेः प्रथमतः क्रममेकं प्रथयितुमाह ॥ उद्देशितानामिति ॥  
तेन विहीनस्तदभाववान् । उदाहरति ॥ यथेति ॥ उज्ज्वलार्थमन्यं  
क्रममभिधत्ते ॥ अथवेति ॥ प्रधानस्य अभ्यर्हितस्येत्यर्थः । मातङ्गं, तु-  
रङ्गं वा प्रयच्छेति वक्तव्ये व्युत्क्रमेणोक्तं वाक्यमस्य कवेरनभिज्ञता-  
मापादयतीति दुष्टम् ॥ २२ ॥

लोकविरुद्धं दर्शयितुमाह ।

देशकालस्वभावविरुद्धार्थानि लोकविरुद्धानि ॥ २३ ॥

देशकालस्वभावैर्विरुद्धोऽर्थो येषु तानि देशकालस्वभाववि-  
रुद्धार्थानि वाक्यानि लोकविरुद्धानि । अर्थद्वारेण लोकविरुद्धत्वं  
वाक्यानाम् । देशविरुद्धं यथा—

सौवीरेष्वस्ति नगरी मधुरा नाम विश्रुता ।

आक्षोटनालिकेराढ्या यस्याः पर्यन्तभूमयः ॥

कालविरुद्धं यथा “कदम्बकुसुमस्मेरं मधौ वनमशोभत” । स्वभाव-  
विरुद्धं यथा । “मत्तालिमङ्गमुखरासु च मञ्जरीषु सप्तच्छदस्य  
तरतीव शरन्मुखश्रीः” । सप्तच्छदस्य स्तवका भवन्ति, न मञ्जर्य  
इति स्वभावविरुद्धम् । तथा—

भृङ्गेण कलिकाकोशस्तथा भृशमपीड्यत ।

यथा गोष्पदपूरं हि ववर्ष बहुलं मधु ॥

कलिकायाः सर्वस्या मकरन्दस्यैतावद् बाहुल्यं स्वभाव-  
विरुद्धम् ॥ २३ ॥

देशकालस्वभावविरुद्धार्थानीति ॥ अर्थद्वारेणेति ॥ विरुद्धा-

सप्तसिक्ताब्जालङ्कारसूत्राणि । २ अधि० । २ अध्यायः ( ५ ) । ६५

ऽर्थप्रतिपादकत्वाद्वाक्यानि विरुद्धानि व्यपदिश्यन्ते । क्रमेणोदाहर-  
ति ॥ देशविरुद्धमिति ॥ सौवीरोऽपि ॥ आक्षोटाः शैलोत्पन्ना गुड-  
फलवृक्षाः । “पीलौ गुडफलसंसी तस्मिंस्तु गिरिसम्भवे । आक्षोट-  
कन्दरालौ द्वौ” इत्यमरः । यमुनातीरवर्तिन्या मधुराया नगर्याः  
सौवीरेषु देशेष्वऽसम्भवाद् देशविरोधः ॥ कदम्बेति ॥ मधुर्वसन्तः ।  
“चैत्रवसन्तमधुद्रुमदैत्यविशेषेषु पुंसि मधुशब्दः” इति नानार्थरत्न-  
माला । प्रावृषि प्रसवोद्गमशालिनः कदम्बस्य वसन्ते प्रसूनप्रसङ्गास-  
म्भवाद् कालविरोधः ॥ मत्तालिमङ्गेति ॥ मङ्गः स्तुतिपाठकः ।  
“नान्दीकारश्चादुकारो मङ्गश्च स्तुतिपाठकः” इति वैजयन्ती । स्तव-  
को गुच्छाः । “स्याद् गुच्छकस्तु स्तवकः” इत्यमरः । ते नाम स्तवकाः  
पुष्पाणि पुञ्जीभूय यत्र प्रवर्तन्ते । मञ्जर्यो वल्लुर्यः । “वल्लुरी मञ्जरी  
स्त्रियाम्” इत्यमरः । यत्राऽऽयामवती प्रसूनपरिपाटी ता एव मञ्ज-  
र्यः । अतः सप्तच्छब्दस्य स्वभावतो गुच्छा एव, न तु मञ्जर्यः सम्भ-  
वन्तीति स्वभावविरुद्धम् ॥ भृङ्गेणेति ॥ कलिका कोरकः । अनुज्झि-  
ञ्जमुकुला कलिका कलिकाकोशः । तत्र गोष्पदपूरणपर्याप्तस्य मधुनो-  
ऽसम्भवाद् स्वभावविरुद्धम् । गोष्पदपूरमित्यत्र, गोः पदं प्रमाण-  
तयाऽवच्छेदकमस्य वर्षस्येत्यस्मिन्नर्थे गोष्पदमिति भवति । “गोष्प-  
दं सेवितासेवितंप्रमाणेषु” इति गोष्पदशब्दो निपातितः । गोष्पदं  
पूरयित्वा ववर्ष गोष्पदपूरं ववर्ष । “वर्षप्रमाण ऊलोपश्चान्यतरस्या-  
म्” इति णमुल् । लोकाविरुद्धमपि क्वचित् कविसमयप्रसिद्धेः प्राब-  
ल्यान्न दुष्टम् । यथा “सुसितवसनालङ्कारायां कदाचन कौमुदीम-  
हसि सुदृशि स्त्रैरं यान्त्यां गतोऽस्तमभूर्द्धुः । तदनु भवतः कीर्तिः  
केनाप्यगीयत येन सा प्रियगृहमगान्मुक्ताशङ्क क नाऽसि शुभप्रदः”  
इति । एवमन्यत्र लोकयात्रा कविमर्यादयोर्विप्रतिषेधे पूर्वदौर्बल्यमव-  
गन्तव्यम् ॥ २३ ॥

विद्याविरुद्धानि विवरीतुमाह ।

कलाचतुर्वर्गशास्त्रविरुद्धानि विद्या-

विरुद्धानि ॥ २४ ॥

कलाशास्त्रैश्चतुर्वर्गशास्त्रैश्च विरुद्धोऽर्थो येषु तानि कलाचतु-

६५ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्येन्यास्यासहितानि ।

वैर्मशास्त्रविरुद्धार्थानि वाक्यानि विद्याविरुद्धानि । वाक्यानां वि-  
रोधोऽर्थद्वारकः । कलाशास्त्रविरुद्धं यथा । “कालिङ्गं लिखितमिदं  
वयस्य पत्रं पत्रज्ञैरपतितकोटिकण्टकाग्रम् । कालिङ्गं पतितकोटि-  
कण्टकाग्रमिति पत्रविदामाम्नायः । तद्विरुद्धत्वात् कलाशास्त्र-  
विरुद्धम् । एवं कलान्तरेष्वपि विरोधोऽभ्यूहः । चतुर्वर्गशास्त्र-  
विरुद्धानि तूदाह्रियन्ते । “कामोपभोगसाफल्यफलो राज्ञां मही-  
जयः” । धर्मफलोऽश्वमेधादियज्ञफलो वा राज्ञां महीजय इत्यागमः ।  
तद्विरोधाद्धर्मशास्त्रविरुद्धमेतद्वाक्यमिति । “अहङ्कारेण जीयन्ते द्वि-  
षन्तः किं नयांश्रया” । द्विषज्जयस्य नयमूलत्वं स्थितं दण्डनीतौ ।  
तद्विरोधादर्थशास्त्रविरुद्धं वाक्यमिति । “दशनाङ्कपवित्रितोत्तरोष्ठं  
रन्तिखेदालसमाननं स्मरामि” । उत्तरोष्ठमन्तर्मुखं नयनान्तमिति  
मुक्त्वा चुम्बननखरदशनस्थानानि इति कामशास्त्रे स्थितम् ।  
तद्विराधात् कामशास्त्रविरुद्धार्थं वाक्यमिति । “देवताभक्तितो मु-  
क्तिर्न तत्त्वज्ञानसंपदा” । एतस्यार्थस्य मोक्षशास्त्रे स्थितत्वात् तद्वि-  
रुद्धार्थम् । एते वाक्यवाक्यार्थदोषास्स्यागाय ज्ञातव्याः । ये त्व-  
ऽन्ये शब्दार्थदोषाः सूक्ष्मास्ते गुणविवेचने वक्ष्यन्ते । उपमादोषा-  
श्चोपमाविचार इति ॥२४॥ इति श्रीकाव्यालङ्कारमूत्रवृत्तौ दोषदर्शने  
द्वितीयोऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ॥ वाक्यवाक्यार्थदोषविभागः ॥  
समाप्तं चेदं दोषदर्शनं द्वितीयमधिकरणम् ॥ २ ॥ २ ॥

कलाचतुर्वर्गेति ॥ शास्त्रपदस्योभयत्र सम्बन्धः । प्रतिपाद्यस्य  
दुष्टत्वे प्रतिपादकमपि दुष्टं भवतीत्याह ॥ वाक्यानामिति ॥ कलाशा-  
स्त्रविरुद्धमुदाहरति ॥ कलाशास्त्रेति ॥ कालिङ्गमिति ॥ कलिङ्गजनेषु द्रष्टुं  
पत्रं कालिङ्गमित्युच्यते । तच्च पतितकोटिकण्टकाग्रतया लेखनीयम् ।  
तत्रार्थं तच्छास्त्रफक्किकमाह ॥ कालिङ्गं पतितकोटिकण्टकाग्रमि-  
ति ॥ पत्रविदामाम्नाय इति ॥ विरोधस्तु परिस्फुट एव ॥ एवमिति ॥



भरतकलाविरीधो यथा । “रजनिराघटनया नभस्ततः” इत्याद्या-  
नुलोम्येन प्रातिलोम्येन वा नभस्वत्संचारक्रमेण स्वरा उत्पद्यन्ते,  
न पुनर्वैचित्र्येणेति कुतो रागसम्बन्धनीतां मूर्च्छतायां स्फुटीभाव  
इत्यादि द्रष्टव्यम् । धर्मार्थकाममोक्षाश्चतुर्वर्गः । “त्रिवर्गो धर्मका-  
मार्थश्चतुर्वर्गः समोक्षकैः” इत्यमरः । तत्प्रतिपादकशास्त्राणि चतुर्वर्ग-  
शास्त्राणि । तद्विरुद्धानि क्रमेणोदाहर्तुं प्रतिजानीते ॥ चतुर्वर्गेति ॥  
तत्र धर्मशास्त्रविरुद्धमुदाहरति ॥ कामोपभोगेति ॥ तन्नागमवाक्यं  
दर्शयति ॥ अश्वमेधादीति ॥ महीजयस्य राज्ञामश्वमेधादिकलत्वेन  
धर्मशास्त्रेऽभिधानात् । तद्विरुद्धं कामोपभोगसाकल्यफलवाक्यम् ।  
यथा वा “सदा स्नात्वा निशीथिभ्यां सकलं वासरं बुधः । नाना-  
विधानि शास्त्राणि व्याचष्टे च शृणोति च” । अत्र ग्रहोपरागं वि-  
ना रात्रौ स्नानं, धर्मशास्त्रविरुद्धम् । “रात्रौ स्नानं न कुर्वीत राहो-  
रन्यत्र दर्शनाद्” इति स्मृतेः । अर्थशास्त्रमत्र दण्डनीतिः । यत्र पुन-  
रर्थकामौ प्रधानं, लोकयात्रानुवृत्तिमात्राय धर्मः सा दण्डनीतिः । य-  
स्या भगवान् बृहस्पतिः संवक्ता । तद्विरुद्धमुदाहरति ॥ अहङ्कारे-  
णेति ॥ विरोधं विवृणोति ॥ द्विषज्जयस्येति ॥ कामशास्त्रविरुद्धं दर्श-  
यति ॥ दशनेति ॥ विरोधं विवेचयति ॥ उत्तरोष्ठमिति ॥ यत्र त्रिव-  
र्गस्य परस्परानुपरोधादुपयोगोपदेशः । यस्य भगवान् भार्गवः प्र-  
णेता । उक्तं हि रतिरहस्ये । “अङ्गुष्ठे पदगुल्फजानुजघने” इत्यादि ।  
मोक्षशास्त्रविरुद्धमुदाहरति ॥ देवताभक्तित इति ॥ विरोधं व्युत्पा-  
दयति ॥ एतस्येति ॥ “चतुर्विधा भजन्ते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन ॥  
आर्तो जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ । तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त ए-  
कभक्तिर्विशिष्यते” इत्युक्तनीत्या या ज्ञानलक्षणा भक्तिः साऽत्र न  
विवक्षिता । किन्त्वार्तत्वादिप्रयुक्ता त्रिरूपा । ज्ञानरूपायास्तु भक्ते-  
र्मोक्षो भवत्येव । तदुक्तं तत्रैव । “ज्ञानी त्वात्मैव मे मतम्” इति ।  
अतो, न तत्त्वज्ञानसंपदेत्येतत्, “ज्ञानादेव तु कैवल्यम्” इत्यादिमोक्ष-  
शास्त्रविरुद्धम् । प्रतिपादितानाममीषां दोषाणां परिज्ञानस्य फलमा-  
ह ॥ एत इति ॥ ये त्वन्य इति ॥ सूक्ष्माः काव्यसौन्दर्याक्षेपाऽनतिक्ष-  
माः । ओजोविपर्ययात्मा दोष इत्यारभ्य तदुदाहरणप्रत्युदाहरणा-  
भ्यां वक्ष्यन्ते । ते गुणविवेचने यथायथमवबोध्याः । यद्येवं तर्हि  
स्थूलत्वादुपमादोषादयो दोषविवेचने विविच्यन्तामित्यत आह ॥



६८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

उपमादोषाभेति ॥ उपमाविचारे तद्दोषविचारणं प्रति सौकर्यात्  
भवतीति भावः ॥ २४ ॥

इति कृतरचनायामिन्दुवंशोद्धहेन  
त्रिपुरहरधरित्रीमण्डलाखण्डलेन ॥  
ललितवचसि काव्यालङ्कारकामधेना-  
व्यधिकरणमयासीत् पूर्तिमेतद् द्वितीयम् ॥ १ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालधिरचितायां वामनालङ्कारसूत्र-  
वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ दोषदर्शने द्वितीये-  
अधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥ २ ॥ (५) ॥



## अथ तृतीयमधिकरणम् ।

देव्याः कृतिषु दीव्यन्त्या वाचां वैचित्र्यकारिणीम् ॥

चेतोहरचमत्कारां प्रस्तौमि गुणविस्तृतिम् ॥ १ ॥

अथ गुणविवेचनं तृतीयमधिकरणमारभ्यते ।

यद्विपर्ययात्मानो दोषास्तान् गुणान् विचारयितुं गुणविवेचनमधिकरणमारभ्यते । तत्रौजःप्रसादादयो गुणा यमकोपमादयस्त्वलङ्कारा इति स्थितिः काव्यविदाम् । तेषां किं भेदनिबन्धनमिष्येह ।

काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा गुणाः ॥ १ ॥

ये खलु शब्दार्थयोर्धर्माः काव्यशोभां कुर्वन्ति ते गुणाः । ते चोजःप्रसादादयः । न यमकोपमादयः । कैवल्यान तेषामकाव्यशोभाकरत्वात् । ओजःप्रसादादीनां तु केवलानामस्ति काव्यशोभाकरत्वमिति ॥ १ ॥

उक्तवक्तव्यसङ्गतिमुल्लिङ्गयति ॥ यद्विपर्ययात्मानो दोषा इति ॥ निर्वृत्ते दोषनिरूपणे तत्प्रतिभटानां गुणानां निरूपणं लब्धावसरमिति सङ्गतिः । गुणा अलङ्कारेभ्यो विविच्यन्ते । ते च परस्परं विविच्यन्ते विभज्यन्तेऽस्मिन्निति गुणविवेचनं नामाधिकरणमारभ्यते । “काव्यशोभाकरान् धर्मानलङ्कारान् प्रचक्षते । काश्चिन्मार्गविभागार्थमुक्ताः प्रागप्यलंक्रियाः” इति दण्डिमतं खण्डयितुं गुणालङ्कारभेदं दर्शयिष्यन् पीठिकां प्रतिष्ठापयति ॥ तत्रेति ॥ काव्यविदां कविकर्ममर्मविदाम् ओजःप्रसादादीनां गुणा इति यमकोपमादीनामलङ्कारा इति च विभिन्नव्यवहारविषयत्वं व्यवस्थितमित्यर्थः । उत्तरसूत्रं प्रश्नपूर्वकं प्रसज्यति ॥ तेषामिति ॥ तेषां गुणालङ्काराणां भेदस्य किं निबन्धनं कारणमिति प्रश्नः । व्याचष्टे ॥ ये खल्विति ॥ गुणा वस्तुतो रीतिनिष्ठा अपि, उपचाराच्छब्दधर्मा इत्युक्तम् । एतच्च गुणोद्देशसूत्रे कुशलमुपपादयिष्यामः । गुणशब्दप्रवृत्तिनिमित्तमयोगा-

७० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

ऽन्ययोगव्यवच्छेदाभ्यां परिच्छेत्तुं प्रक्रमते ॥ ते चेति ॥ अन्ययोग-  
व्यवच्छेदं तावदाख्याति ॥ कैवल्येनेति ॥ तेषामलङ्काराणां कैवल्येन  
गुणसाहचर्याभावेन काव्यशोभाकलनाक्षमत्वादित्यर्थः । अयोगं  
व्यवच्छिनत्ति ॥ ओजःप्रसादादीनां त्विति ॥ केवलानामसाहचर्या-  
णामस्त्येवेति सम्बन्धः ॥ १ ॥

अलङ्कारपदप्रवृत्तिनिमित्तमावेदयितुमाह ।

तदतिशयहेतवस्त्वलङ्काराः ॥ २ ॥

तस्याः काव्यशोभाया अतिशयस्तदतिशयस्तस्य हेतवः ।  
तुशब्दो व्यतिरेके । अलङ्काराश्च यमकोपमादयः । अत्र श्लोकौ—  
युवतेरिव रूपमङ्गकाव्यं स्वदते शुद्धगुणं तदप्यतीव ।  
विहितप्रणयं निरन्तराभिः सदलङ्कारविकल्पकल्पनाभिः ॥  
यदि भवति वचश्च्युतं गुणेभ्यो वपुरिव यौवनवन्ध्यमङ्गनायाः ।  
अपि जनदयितानि दुर्भगत्वं नियतमलङ्कारणानि संश्रयन्ते ॥ २ ॥

तदतिशयहेतव इति ॥ जडबुद्धिषु जातानुग्रहो विग्रहमाह ॥  
तस्या इति ॥ तुशब्द इति ॥ व्यतिरेको भेदः । “तुः स्याद्भेदेऽवधार-  
णे” इत्यमरः । अमुमेवार्थमन्वयव्यतिरेकाभ्यामभियुक्तसंवादेन द्रढ-  
यति ॥ अत्र श्लोकाविति ॥ शुद्धा अलङ्काराऽसङ्कुलिता गुणा ओजः-  
प्रसादादयो लावण्यादयश्च यस्य तत् । गुणमात्रविशिष्टमपि काव्यं  
युवते रूपमिव स्वदते रोचते रसिकेभ्य इति । निरन्तराभिर्निबिडा-  
भिः । अलङ्कारा यमकोपमादयः कटकादयश्च तेषां विकल्पा वि-  
च्छिन्नयस्तेषां कल्पनाभी रचनाभिः । विहितप्रणयं रचितानुबन्धं  
सत्तु काव्यं युवतेरूपमिवातीवातिमात्रं स्वदते । इत्यन्वयमुक्त्वा व्य-  
तिरेकमाह ॥ यदीति ॥ वचः काव्यात्मकं, गुणेभ्यश्च्युतं यदि, तद्व-  
चो, यौवनवन्ध्यं लावण्यशून्यमङ्गनाया वपुरिव भाति । तदा जनद-  
यितान्यपि लोकप्रियाण्यपि, अलङ्कारणानि, नियतमवश्यं, दुर्भगत्वं  
सौन्दर्यवैधुर्यादनादरणीयत्वं संश्रयन्ते इति श्लोकद्वयार्थः ॥ २ ॥

विरुद्धधर्माध्यासो भावं भिन्नादिति न्यायेन नित्यत्वानित्य-  
त्वाभ्यां गुणालङ्कारभेदः सिद्ध इति दर्शयितुमाह ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । १ अध्यायः ( ६ ) । ७१

पूर्वे नित्याः ॥ ३ ॥

पूर्वे गुणा नित्याः । तैर्विना काव्यशोभानुपपत्तेः ॥ ३ ॥

पूर्वे नित्या इति ॥ पूर्वे गुणा नित्या इत्युक्तेऽन्ये पुनरलङ्कारा अनित्या इति गम्यन्ते एव । गुणानां नित्यत्वे हेतुस्तैर्विनेति ॥ गुणान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वात् काव्यशोभाया इत्यर्थः ॥ ३ ॥

एवमभेदमतं खण्डितम् । अथोक्तानुवादपूर्वकमुद्देशसूत्रमुदीरयति ।

एवं गुणालङ्काराणां भेदं दर्शयित्वा शब्दगुणनिरूपणार्थमाह ।

ओजःप्रसादश्लेषसमतासमाधिमाधुर्यसौकुमार्योदारता-

ऽर्थव्यक्तिकान्तयो बन्धगुणाः ॥ ४ ॥

बन्धः पदरचना, तस्य गुणा बन्धगुणाः ओजःप्रभृतयः ॥४॥

एवमिति ॥ वस्तुतो रीतिधर्मत्वेऽपि गुणानामात्मलाभस्य शब्दार्थाधीनत्वात् तस्य निरूप्यत्वाच्च शब्दार्थधर्मत्वमुपचारादुक्तम् । अथ शब्दनिष्ठा गुणा इदानीं मुख्यया वृत्त्या रीतिधर्मत्वमिति आत्मसिद्धान्तमाविष्कुर्वन् सौत्रं पदं व्याकरोति ॥ बन्धः पदरचना तस्य गुणा इति ॥ न तु शब्दार्थयोरिति शेषः । एवञ्च सत्युपक्रमोपसंहारलिङ्गैराचार्यतात्पर्यपर्यालोचनायामात्मभूतरितिनिष्ठा गुणास्तच्छरीरभूतशब्दार्थनिष्ठाः पुनरलङ्कारा इति निश्चीयते । अतो मन्यामहे गुणत्वादोजःप्रभृतीनामात्मनि समवायवृत्त्या स्थितिरलङ्कारत्वाद्यमकोपमादीनां शरीरे संयोगवृत्त्या स्थितिरिति ग्रन्थकारस्याभिमतमिति । न ह्यविर्पाश्चदपि कश्चिद्भिजानीयादभिवदेद्वा न गुणानामात्मनि रीतावित्रालङ्काराणां शरीरभूते शब्दार्थयुगले समवायवृत्त्या स्थितिरिति । एवञ्च गुणाऽलङ्काराणामुभयेषामपि समवायवृत्त्या स्थितिरित्यभिमन्यमानैर्भेदाभिधानं गगडुरिकाप्रवाहनयेनेति यदुक्तं तन्निरस्तम् । किञ्च । रीतिरात्मा काव्यस्येति शब्दार्थयुगलकाव्यशरीरस्य रीतिमात्मानमुपपाद्य, विशिष्टा पदरचना रीतिरिति रीतिं लक्ष-

यित्वा, विशेषो गुणात्मेति गुणमात्रस्यैवात्मभूतरीतिनिष्ठत्वे प्रतिष्ठा-  
पिते यमकोपमादीनामलङ्काराणां तच्छरीरभूतशब्दार्थनिष्ठत्वमर्थात्  
समर्थितं भवति । अत एवौजःप्रसादादीनां गुणत्वं यमकोप-  
मादीनामलङ्कारत्वमिति च व्यपदेशभेदोऽप्युपपद्यते । एवञ्च सति  
पूर्वे नित्या इति सूत्रे गुणानां नित्यत्वमलङ्काराणाम् अनित्यत्वमि-  
त्यादि सूत्रयता सूत्रकृता गुणानां काव्यव्यवहारप्रयोजकत्वमुक्तं  
भवति । तथाच परमते व्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये ध्वनिरुत्तमं काव्यं,  
गुणभावे गुणीभूतव्यङ्ग्यं मध्यमं काव्यं, सम्भावनामात्रे चित्रमपरं  
काव्यमिति काव्यभेदाः कथिताः । तथात्रापि गुणसामग्रये वैदर्भी,  
अविरोधगुणान्तरानिरोधेन ओजःकान्तिभूयिष्ठत्वे गौडीया, माधुर्य-  
सौकुमार्यप्राचुर्ये पाञ्चालीति काव्यभेदाः कथ्यन्ते । रीतिध्वनि-  
वादमतयोरियौस्तु भेदः । ध्वनिरात्मा काव्यस्य, स एव तद्व्यवहार-  
प्रयोजक इत्युभयत्राप्यात्मनिष्ठा गुणाः । शब्दार्थयुगलं शरीरं त-  
न्निष्ठा अलङ्कारा इति च सर्वमविशिष्टम् । किं समस्तैर्गुणैः काव्य-  
व्यवहारः ? उत कतिपयैः ? । यदि समस्तैस्तत् कथमसमस्तगुणा  
गौडीया पाञ्चाली वा रीतिः काव्यस्यात्मा । अथ कतिपयैः । “अद्रा-  
वत्र प्रज्वलत्यग्निरुच्चैः प्राज्यः प्रोद्यन्नुलसत्येष धूमः” इत्यादावोजः-  
प्रभृतिषु गुणेषु सत्सु काव्यव्यवहारप्राप्तिः । “स्वर्गप्राप्तिरनेनैव  
देहेन वरवर्णिनि । अस्या रदच्छदरसो न्यक्करोतितरां सुधाम्”  
इत्यादौ गुणनैरपेक्ष्येण विशेषोक्तिव्यतिरेकालङ्कारयोरैव काव्यव्य-  
वहारप्रयोजकत्वं च दृश्यत इति स्वसंकल्पमात्रकल्पितविकल्पानां  
नावश्यमवकाशं पश्यामः । अथापि यदि पाण्डित्यकण्डूलवैतण्डि-  
कचण्डिम्ना चिखण्डयिणा परस्य तर्हि स्वमतं पृष्टः स्वयमवाचष्टाम् ।  
“तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः कापि” इति काव्यसा-  
मान्यलक्षणे शब्दार्थयोरगुणसाहित्यमिष्यते । किं गुणसमष्टिविशि-  
ष्टं काव्यं, तद्व्याष्टिर्वाशिष्टं वा । नाद्यो निरवद्यः । एकैकगुणादा-  
हरणेषु काव्यत्वाभावप्रसङ्गात् । गुणसमष्टिवैशिष्ट्याभावाच्च द्वि-  
तीयः । वस्त्वलङ्कारध्वनिषु गुणिनो रसस्याऽभावेन गुणस्यैवाभावा-  
वात् । किञ्च, सर्वे रसाः संभूय काव्यात्मीभवन्ति ? उत एको  
रसः ? । आद्यं न कुत्रापि काव्यात्मसम्भावना । विरोधिरसानामैका-  
धिकरण्यासम्भवात् । द्वितीये वस्त्वलङ्कारध्वनिषु रसासम्भवात् ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । १ अध्यायः ( ६ ) । ७३

आत्मविधुरेषु काव्यव्यवहाराभावप्रसङ्ग इत्यलं परमतदोषोद्घाटन-  
पाटवप्रकटनेन । प्रकृतमनुसरामः ॥ ४ ॥

उद्देशक्रमादमीषां गुणानामसाधारणधर्मानाख्यातुमारभते ।  
तान् क्रमेण दर्शयितुमाह ।

गाढबन्धत्वमोजः ॥ ५ ॥

बन्धस्य गाढत्वं यत् तदोजः । यथा “विलुलितमकरन्दा मञ्ज-  
रीर्नर्तयन्ति” । न पुनः “विलुलितमधुधारा मञ्जरीर्लोलयन्ति” ॥ ५

तान् क्रमेणेति ॥ बन्धस्य पदरचनाया गाढत्वं कनकशलाका-  
वयवघटनवन्निबिडत्वम् । तत्र हेतवः— संयुक्ताक्षरत्वं, निरन्तररेफ-  
शिरस्कैर्धर्गाणां प्रथमद्वितीयैस्तृतीयचतुर्थैः प्रथमैस्तृतीयैश्च संयोगा,  
विसर्जनीयजिह्वामूलीयोपध्मानीया, । गुर्वतन्ता समासाश्चेत्येवमादय-  
स्तरतमभावेनावस्थिताः । तत्रोदाहरणप्रत्युदाहरणे दर्शयति ॥ य-  
थेति ॥ उभयत्र गाढत्वशैथिल्ये स्फुटे ॥ ५ ॥

शैथिल्यं प्रसादः ॥ ६ ॥

बन्धस्य शैथिल्यं शिथिलत्वं प्रसादः ॥ ६ ॥

शैथिल्यमिति ॥ अस्य वृत्तिः स्पष्टार्थो ॥ ६ ॥

शिथिलत्वमोजोगुणविपर्ययरूपम् । तदात्मकत्वे प्रसादस्य दो-  
षत्वमेव स्यादिति परशङ्कां पुरस्कृत्य तां पराकर्तुमुत्तरसूत्रमवता-  
रयति ।

नन्वयमोजोविपर्ययात्मा दोषः, तत् कथं गुण इत्याह ।

गुणः संप्लवात् ॥ ७ ॥

गुणः प्रसादः । ओजसा सह संप्लवात् ॥ ७ ॥

नन्विति ॥ संप्लवो मेलनम् । प्रसादो गुणो भवत्येव । ओजसा  
सह गुणेन संप्लवात् ॥ ७ ॥

न शुद्धः ॥ ८ ॥



शुद्धस्तु दोष एवेति ॥ ८ ॥

तदमिश्रं तु शैथिल्यं दोष एवेत्याह ॥ शुद्धस्त्विति ॥ ८ ॥  
ननु गाढत्वशैथिल्ययोस्तमःप्रकाशवद् विरुद्धस्वभावयोः सं-  
प्लव एव न सम्भवतीति शङ्कामनूद्यानन्तरसूत्रेणापवादितुमाह ।

ननु विरुद्धयोरौजःप्रसादयोः कथं संप्लव इत्याह ।

स त्वनुभवसिद्धः ॥ ९ ॥

स तु संप्लवस्त्वनुभवसिद्धः । तद्विदां रत्नादिविशेषवत् ।

अत्र श्लोकः—

करुणप्रेक्षणीयेषु संप्लवः सुखदुःखयोः ।

यथाऽनुभवतः सिद्धस्तथैवौजःप्रसादयोः ॥ ९ ॥

नन्विति ॥ व्याचष्टे ॥ स तु संप्लव इति ॥ रत्नविशेषवत् ॥  
परीक्षानुभवसाक्षिक इत्यर्थः । विरुद्धयोरपि कचित् संप्लवः सम्भ-  
वतीत्यभिगुक्तोक्तिमभिदर्शयति ॥ करुणेति ॥ यानि करुणानि का-  
रुण्यावहानि यानि मनोज्ञानि च वस्तूनि तेषु युगपदनुभूयमानेषु  
समसमयसमुत्पन्नयोः सुखदुःखयोः संप्लवो यथाऽनुभवतः स्वसं-  
वेदनात् सिद्धस्तथैवौजःप्रसादयोरपि संप्लवः स्वसंचित्संवेद्यतया  
सिद्ध इति श्लोकार्थः ॥ ९ ॥

अत्रौजःप्रसादयोः साम्ये पर्यायतः प्रकर्षे च त्रिप्रकारो भव-  
ति । ते च प्रकारा अप्यनुभवगम्या इति दर्शयितुमाह ।

साम्योत्कर्षौ च ॥ १० ॥

साम्यमुत्कर्षश्चौजःप्रसादयोरेव । साम्यं यथा । “अथ  
स विषयव्यावृत्तात्मा यथाविधि सूनवे नृपतिककुदं दत्त्वा यूनेसि-  
तातपवारणम्” । कचिदौजः प्रसादादुत्कृष्टम् । यथा । “व्रजति  
गगनं भल्लातक्याः फलेन सहोपपाम्” । कचिदौजसः प्रसाद-  
स्योत्कर्षः । यथा । “कुसुमशयनं न मलयं न चन्द्रमरीचयो न च

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । १ अध्यायः ( ६ ) । ७५

मलयजं सर्वाङ्गीणं न वा मणियष्टयः” ॥ १० ॥

साम्योत्कर्षौ चेति ॥ क्रमेण त्रिविधं प्रसादमुदाहृत्य दर्शय-  
ति ॥ साम्यं यथेति ॥ विषयव्यावृत्तात्मेत्यादावोजः, यथाविधि सु-  
नव इत्यादौ प्रसादः । भिन्नदेशयोरप्योजःप्रसादयोः परस्परच्छाया-  
ऽनुकारितया सम्प्लवः । उभयोरत्र साम्यं वेदितव्यम् । भोजसः  
प्रसादादुत्कर्षमुदाहरति ॥ व्रजतीति ॥ भल्लातकी नाम वीरवृक्षः ।  
“वीरवृक्षोऽरुष्करोऽग्निमुखी भल्लातकी त्रिषु” इत्यमरः । कुसमशयन-  
मित्यत्र प्रसादस्योत्कर्षो द्रष्टव्यः ॥ १० ॥

श्लेषं विशदयितुमाह ।

मसृणत्वं श्लेषः ॥ ११ ॥

मसृणत्वं नाम यस्मिन् संति बहून्यपि पदान्येकवद्भासन्ते ।  
यथा “अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधि-  
राजः” । न पुनः— सूत्रं ब्राह्ममुरःस्थले । भ्रमरीवल्गुगीतयः ।  
तडित्कलिलमाकाशम्” इति । एवं तु श्लेषो भवति “ब्राह्मं सूत्रमु-  
रःस्थले । भ्रमरीमञ्जुगीतयः । तडिज्जटिलमाकाशम् इति ॥ ११ ॥

मसृणत्वं श्लेष इति ॥ मसृणत्वं विशिष्य दर्शयति ॥ अस्मि-  
न्निति ॥ यत्र हि व्यासेऽपि समासवदवभासः स श्लेषः । अस्त्यु-  
त्तरस्यामिति सामान्येनोदाहरणमुक्त्वा श्लेषस्य व्यतिरेकमुखेनान्वय-  
माविष्करोति ॥ न पुनरिति ॥ सूत्रं ब्राह्ममुरःस्थले, भ्रमरीवल्गु-  
गीतयः, तडित्कलिलमाकाशम् इत्यत्र श्लेषः पुनर्नास्तीति सम्बन्धः ।  
सूत्रं ब्राह्ममित्यत्र परसवर्णेऽपि परुषाक्षरोत्थानाञ्च श्लेषः । तर्हि की-  
दृशि विन्यासे श्लेषो भवतीत्यत आह ॥ एवं त्विति ॥ अस्य गुणस्य  
विपर्ययो विसन्धेर्वाक्यदोषस्य विश्लेषात्मा भेदः ॥ ११ ॥

समतां समाख्यातुमाह ।

मार्गाभेदः समता ॥ १२ ॥

मार्गस्याभेदो मार्गाभेदः समता । येन मार्गेणोपक्रमस्तस्या-

७६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

ऽत्याग इत्यर्थः । श्लोके प्रबन्धे चेति पूर्वोक्तमुदाहरणम् । विपर्य-  
यस्तु यथा—

प्रसीदचण्डि ! त्यज मन्युमञ्जसा  
जनस्तवाऽयं पुरतः कृताञ्जलिः ॥  
किमर्थमुत्कम्पितपीवरस्तन-  
द्वयं त्वया लुप्तविलासमास्यते ॥ १२ ॥

मार्गाभेद इति ॥ आदिमध्यावसानेष्वैकरूप्यं समतेत्यर्थः ।  
तस्या विषयं दर्शयति ॥ श्लोके प्रबन्धे चेति ॥ किमत्रोदाहरणमिति  
चेदाह ॥ पूर्वोक्तमिति ॥ अस्त्युत्तरस्यामित्यादि । प्रत्युदाहरणमाह ॥  
विपर्ययस्त्विति ॥ प्रसीद, त्यजेति कर्तृवाचितया प्रक्रान्तस्य मार्ग-  
स्यास्यत इत्यत्र त्यागान्न समता ॥ १२ ॥

पञ्चमगुणं प्रपञ्चयितुमाह ।

आरोहावरोहक्रमः समाधिः ॥ १३ ॥

आरोहावरोहयोः क्रम आरोहावरोहक्रमः समाधिः परिहारः ।  
आरोहस्यावरोहे सति परिहारः, अवरोहस्य वाऽऽरोहे सतीति ।  
तत्रारोहपूर्वकोऽवरोहो यथा “निरानन्दः कौन्दे मधुनि परिभुक्तो-  
ज्झितरसे” । अवरोहपूर्वस्त्वारोहो यथा । “नराः शीलभ्रष्टा  
व्यसन इव मज्जन्ति तरवः” । आरोहस्य क्रमोऽवरोहस्य च क्रम  
आरोहावरोहक्रमः । क्रमेणारोहणमवरोहणं चेति केचित् । यथा  
“निवेशः स्वःसिन्धोस्तुहिनगिरिवीथीषु जयति” ॥ १३ ॥

आरोहावरोहक्रम इति ॥ अत्र स्वाभिमतं तावदेकमर्थं लक्षण-  
वाक्यस्य समर्थयते ॥ समाधिः परिहारः इति ॥ अवरोहे प्रवर्तमाने  
सत्यारोहस्य प्रवृत्तस्य परिहारः परित्यागः । आरोहे च सत्यवरो-  
हस्य परिहारः । आरोहावरोहयोर्विरुद्धत्वेन यौगपद्यासम्भवादिति  
भावः । दीर्घादिगुर्वक्षरप्राचुर्ये, आरोहः । लघ्वादिशिथिलप्रायत्वे  
चावरोह इति द्रष्टव्यम् । तथाचारोहपूर्वकोऽवरोहः, कचिदवरोहपू-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । १ अध्यायः ( ६ ) । ७७

र्वक आरोह इति समाधेर्द्वैविध्यमुक्तं भवति । तत्राद्यमुदाहरति ॥  
आरोहपूर्वक इति ॥ निरानन्दः कौन्द इत्यत्र गुर्वक्षरबाहुल्यादारोहः ।  
मधुनीत्यत्र लघ्वक्षरप्राचुर्यादवरोहः । द्वितीयमुदाहरति ॥ अवरोह-  
पूर्वक इति ॥ नरा इत्यत्र शैथिल्यादवरोहः । शीलभ्रष्टा इत्यत्र गुर्व-  
क्षरप्रचुरत्वादारोहः । अस्यैव लक्षणवाक्यस्यान्यैरभिहितमर्थमभ्य-  
नुजिज्ञासुरनुवदति ॥ आरोहस्य क्रम इति ॥ निःश्रेणिकारोहावरोह-  
न्यायेन क्रमेणारोहणं, क्रमेण चावरोहणमिति लक्षणवाक्यार्थः ।  
उदाहरति ॥ निवेश इति ॥ निवेशः स्वःसिन्धोरित्यत्र निःश्रेणिका-  
क्रमेणारोहः । तुहिनगिरीत्यत्रावरोहः ॥ १३ ॥

ननु लक्षणवाक्यार्थपर्यालोचनया समाधेरोजःप्रसादानतिरे-  
कान्न पृथक्त्वमिति शङ्कामङ्कुरयितुमुत्तरसूत्रमुपक्षिपति ।

न पृथगारोहावरोहयोरोजःप्रसाद-

रूपत्वात् ॥ १४ ॥

न पृथक्समाधिर्गुणः । आरोहावरोहयोरोजःप्रसादरूपत्वात् ।  
ओजोरूपश्चारोहः, प्रसादरूपश्चावरोह इति ॥ १४ ॥

न पृथगिति ॥ व्याचष्टे ॥ न पृथक् समाधिरिति ॥ १४ ॥

आरोहावरोहावोजःप्रसादरूपौ न भवतः । असम्पृक्तत्वात् ।  
अतः परस्परच्छायानुकारितया सम्पृक्तयोरोजःप्रसादयोर्न समा-  
धिरन्तर्भवतीत्यभिसन्धाय सिद्धान्तसूत्रं व्याचष्टे ।

न संपृक्तत्वात् ॥ १५ ॥

यदुक्तमोजःप्रसादरूपत्वमारोहावरोहयोस्तत्र । सम्पृक्तत्वात् ।  
सम्पृक्तौ खल्वोजःप्रसादौ नदीवेणिकावद् बहतः ॥ १५ ॥

यदुक्तमिति ॥ संपृक्तत्वं सदृष्टान्तमुपपादयति ॥ संपृक्तौ  
खल्विति ॥ संपृक्तसरिद्वयसलिलन्यायेन संपृक्तावोजःप्रसादा-  
विति ! तद्विलक्षणयोरारोहावरोहयोः संपृक्तत्वव्यतिरेकादसंपृक्त-  
त्वहेतोरसिद्धिरुद्धृता ॥ १५ ॥

ननु, न केवलं नदीद्वयवेणिकान्यायेनौजःप्रसादयोः साम्येना-

ऽवस्थितिः, किन्तु साम्योत्कर्षौ चेत्युक्तत्वात् समुद्रकस्थमणिप्रभा-  
समूहन्यायादुच्चावचभावेन स्थितिः । तस्मिन् पक्षे कथमयं स-  
माधिः पृथग्गुण इति शङ्कामपनेतुमाह ।

अनैकान्त्याच्च ॥ १६ ॥

न चायमेकान्तः । यदोजस्यारोहः प्रसादे चावरोह इति ॥ १६ ॥

अनैकान्त्याच्चेति ॥ ओजःप्रसादयोरारोहावरोहसाहचर्यनिय-  
मो न सम्भवति । व्यभिचारात् । व्यभिचारस्तु “उद्गच्छदच्छसुभग-  
च्छविगुच्छकच्छम” इत्यादौ । “यतो यतो निवर्तते ततस्ततो विमु-  
च्यते” इत्यादौ च, आरोहशून्यस्यौजसः, अवरोहशून्यस्य प्रसादस्य  
च स्थितत्वादित्यभिप्रायः ॥ १६ ॥

नन्वारोहावरोहावोजःप्रसादयोरवस्थाविशेषौ स्यातामतो न  
पृथक् समाधिरिति यदि चोद्यते, तर्हि समाधेर्दत्तो हस्तावलम्ब  
इति दर्शयितुमनन्तरसूत्रमवतारयति ।

ओजःप्रसादयोः क्वचिद्भागे तीव्रावस्थायां

तावतिचन्दभ्युपगमः ॥ १७ ॥

ओजःप्रसादयोः क्वचिद्भागे तीव्रावस्थायामारोहोऽवरोह-  
श्चेत्येवं चेन्मन्यसे, अभ्युपगमः— न विप्रतिपत्तिः ॥ १७ ॥

ओजःप्रसादयोः क्वचिद्भाग इति ॥ शङ्कं सङ्कुल्य दर्शय-  
ति ॥ ओजःप्रसादयोरिति ॥ १७ ॥

परोक्तस्याभ्युपगमे पर्यवसितमर्थं समर्थयितुमाह ।

विशेषापेक्षित्वात्तयोः ॥ १८ ॥

स विशेषो गुणान्तरात्मा ॥ १८ ॥

विशेषेति ॥ विशेषस्तीव्रावस्थात्मा । तमपेक्षितुं शीलमनयो-  
रिति विशेषापेक्षिणौ तयोर्भावस्तत्त्वं तस्मात् । आरोहावरोहाभ्या-  
मोजःप्रसादयोस्तीव्रावस्था हि स्वनिमित्तत्वेनापेक्षिता । सांख्य-



सर्ववृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । १ अध्यायः ( ६ ) । ७९

ओजःप्रसादव्यतिरेकेण समाधिरभ्यो गुण इति सूत्रार्थः ॥ १८ ॥

नन्वमुमर्थमभिधातुं समाधिलक्षणवाक्यं न क्षमत इत्याशङ्क्य गौणवृत्तिराश्रयणीयेत्याह ।

आरोहावरोहनिमित्तं समाधिराख्यायते ॥ १९ ॥

आरोहावरोहक्रमः समाधिरिति गौण्या वृत्त्या व्याख्येयम् ॥ १९ ॥

आरोहावरोहेति ॥ क्रमपदेन तन्निमित्तं लक्ष्यत इत्यर्थः ॥ १९ ॥

ननु पुनरवस्थाऽवस्थावतो यदा न भिद्यते तदा तीव्रावस्था ओजःप्रसादात्मिकैव भवति । यद्यपि, यद् यदोजस्तत्तदारोह इति नास्ति नियमः, तथापि यो य आरोहस्तत्तदोज इति भवति । ततः सत्यं न समाधिना प्रसादः स्वीक्रियते, प्रसादेन च समाधिः संगृह्यत एवेति किमर्थमस्योपादानमित्यत आह ।

क्रमविधानार्थत्वाद्वा ॥ २० ॥

पृथक्करणमिति । पाठधर्मत्वं च न सम्भवतीति “न पाठधर्माः सर्वत्रादृष्टेः” इत्यत्र वक्ष्यामः ॥ २० ॥

क्रमविधानेति ॥ नात्र क्रमः परस्परम् । अपि तु क्रमेणारोहणं क्रमेणाऽवरोहणमित्येवंरूपः क्रमो ज्ञेयः । नन्वारोहावरोहक्रमः पाठधर्मः किन्न स्यादिति चोद्यं, वक्ष्यमाणयुक्त्या विघटितमित्याह ॥ पाठधर्मत्वं चेति ॥ २० ॥

माधुर्यमवधारयितुमाह ।

पृथक्पदत्वं माधुर्यम् ॥ २१ ॥

बन्धस्य पृथक्पदत्वं यत् तन्माधुर्यम् । पृथक्पदानि यस्य स पृथक्पदः । तस्य भावः पृथक्पदत्वम् । समासदैर्घ्यनिवृत्तिपरं चैतत् । पूर्वोक्तमुदाहरणम् । विपर्ययस्तु यथा । “चलितशबरसेना-दत्तगोशृङ्गचण्डध्वनिचकितवराहव्याकुला विन्ध्यपादाः” ॥ २१ ॥



८० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

पृथक्पदत्वमिति ॥ सूत्रार्थं विविङ्क्ते ॥ बन्धस्येति ॥ अ-  
व्याप्तिं परिहरति ॥ समासदैर्घ्यनिवृत्तिपरमिति ॥ पूर्वोक्तमिति ॥  
अस्त्युत्तरस्यामित्याद्युदाहरणम् । प्रत्युदाहरणमाह ॥ विपर्ययस्त्व-  
ति ॥ समासपददैर्घ्याद्विपर्ययः । दत्तं धृतम् ॥ २१ ॥

सौकुमार्यं पर्यालोचयितुमाह ।

अजरठत्वं सौकुमार्यम् ॥ २२ ॥

बन्धस्याजरठत्वमपारुष्यं यत् तत् सौकुमार्यम् । पूर्वोक्तमुदा-  
हरणम् । विपर्ययस्तु यथा—“निदानं निर्वृतं प्रियजनसद्वत्त्वव्यव-  
सितिः । सुधासेकप्लोषौ फलमपि विरुद्धं मम हृदि” ॥ २२ ॥

अजरठत्वं सौकुमार्यमिति ॥ बन्धस्याजरठत्वं कोमलत्वं श्रुतिसुख-  
त्वमिति यावत् । पूर्वोक्तमिति ॥ अस्त्युत्तरस्यामित्याद्युदाहरणम् ।  
प्रत्युदाहरणमाह ॥ विपर्ययस्त्विति ॥ सौकुमार्यस्य विपर्ययः कष्टत्व-  
भिन्नवृत्तत्वे । निर्वृतं संशयाभावः । अत्र निर्वृतमिति कष्टम् ॥ २२ ॥

उदारतामुदीरयितुमाह ।

विकटत्वमुदारता ॥ २३ ॥

बन्धस्य विकटत्वं यदसावुदारता । यस्मिन् सति नृसन्तीव  
पदानीति जनस्य वर्णभावना भवति तद्विकटत्वम् । लीलायमा-  
नत्वमिष्यर्थः । यथा । “स्वचरणाविनिविष्टैर्नूपुरैर्नर्तकीनां झणिति  
रणितमासीत् तत्र चित्रं कलं च” । न पुनः—“चरणकमललग्नै-  
र्नूपुरैर्नर्तकीनां झणिति रणितमासीन्मञ्जु चित्रं च तत्र” ॥ २३ ॥

विकटत्वमिति ॥ क्रमशो वर्धमानाक्षरपदत्वम् । पदप्रथमा-  
द्यक्षराणां पदान्तरप्रथमाद्यक्षरैः सादृश्यं च । उदाहरणप्रत्युदाहर-  
णे दर्शयति ॥ यथेति ॥ २३ ॥

अर्थव्यक्तिं समर्थयितुमाह ।

अर्थव्यक्तिहेतुत्वमर्थव्यक्तिः ॥ २४ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । १ अध्यायः ( ६ ) । ८१

यत्र झटित्यर्थप्रतिपत्तिहेतुत्वं स गुणोऽर्थव्यक्तिरिति । पूर्वोक्त-  
मुदाहरणम् । प्रत्युदाहरणं तु भूयः सुलभं च ॥ २४ ॥

अर्थव्यक्तीति ॥ वृत्तिः स्पष्टार्था ॥ पूर्वोक्तमस्त्युत्तरस्यामिति ॥  
सुलभं चेति ॥ सपदि पङ्क्तिविहङ्गनामेत्यादि । अव्यवहितान्वयप्र-  
सिद्धार्थपदत्वे हि भवत्यर्थव्यक्तिः । अस्य च विपर्ययः— असाध्व-  
प्रतीतानर्थकान्यार्थनेयार्थगूढार्थयतिभ्रष्टक्लिष्टसन्दिग्धाऽप्रयुक्तानि ।  
असाधुत्वे हि भवति नार्थव्यक्तिः । यत्र च भवति तत्र “असाधुरनु-  
मानेन वाचकः कैश्चिदिष्यते” इत्युक्तत्वादसाधुशब्दः साधुशब्दानु-  
मानद्वारेणार्थबोधक इति नार्थव्यक्तिः । पूरणार्थमव्यं च, कस्मादस्य  
प्रयोग इति सन्देहावहत्वादर्थव्यक्तिं व्यवदधाति । यतिभ्रंशे चाऽर्थ-  
व्यक्तिरिति । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् ॥ २४ ॥

कान्तिं कथयितुमाह ।

औज्ज्वल्यं कान्तिः ॥ २५ ॥

बन्धस्योज्ज्वलत्वं नाम यदसौ कान्तिरिति । यदभावेपुराण-  
च्छायेत्युच्यते । यथा “कुरङ्गीनेत्रालीस्तबकितवनालीपरिसरः” ।  
विपर्ययस्तु भूयान् सुलभश्च ।

श्लोकाश्चात्र भवन्ति—

पदन्यासस्य गाढत्वं वदन्त्योजः कवीश्वराः ।

अनेनाधिष्ठिताः प्रायः शब्दाः श्रोत्ररसायनम् ॥

इलथत्वमोजसा मिश्रं प्रसादं च प्रचक्षते ।

अनेन न विना सस्यं स्वदते काव्यपद्धतिः ॥

यत्रैकपदवद्भावं पदानां भूयसामपि ।

अनालक्षितसन्धीनां स श्लेषः परमो गुणः ॥

प्रतिपादं प्रतिश्लोकमेकमार्गपरिग्रहः ।

दुर्वन्धो दुर्विभावश्च समतेति मतो गुणः ॥

आरोहन्त्यनरोहन्ति क्रमेण यत्प्रो हि यत् ।

समाधिर्नाम स गुणस्तेन पूता सरम्बती ॥  
 बन्धे पृथक्पदत्वं च माधुर्यमुदितं बुधैः ।  
 अनेन हि पदन्यासाः कामं भारामधुच्युताः ॥  
 यथा हि विद्यते रेखा चतुरं चित्रपण्डितैः ।  
 तथैव वागपि प्राज्ञैः समस्तगुणगुम्फिता ॥  
 बन्धस्याजरठत्वं च सौकुमार्यमुदाहृतम् ।  
 एतेन वर्जिता वाचो रूक्षत्वान्न श्रुतिक्षमाः ॥  
 विकटत्वं च बन्धस्य कथयन्ति सुदारताम् ।  
 वैचिध्यं न प्रपद्यन्ते यया शून्याः पदक्रमाः ॥  
 पश्चादिव गतिर्वाचः पुरस्तादिव वस्तुनः ।  
 यत्रार्थव्यक्तिहेतुत्वात् सोऽर्थव्यक्तिः स्मृतो गुणः ॥  
 ओज्ज्वल्यं कान्तिरित्याहुर्गुणं गुणविशारदाः ।  
 पुराणचित्रस्थानीयं तेन बन्ध्यं कवेर्वचः ॥ २५ ॥

ओज्ज्वल्यमिति ॥ पत्रमिति वक्तव्ये किसलयमित्यादि ।  
 जलध्राविति वक्तव्येऽग्निजलध्रीति । राक्षीति वक्तव्ये राजनीति ।  
 कमलमिवेति वक्तव्ये कमलायत इत्यादिः कान्तिहेतुः । विपर्ययस्य  
 विषयं दर्शयति ॥ यदभाव इति ॥ अत्र संवादं संदर्शयन्नमून गुणान्  
 अन्यश्लोकैरुक्ताः कथयति ॥ पदन्यासस्येत्यादि ॥ श्लोकाः स्पष्टार्थाः ॥ २५ ॥  
 नन्वेते गुणाः स्वसंकल्पनामात्रसारा रूपादिबदपरोक्षत-  
 यः ऽधिगन्तुमशक्यत्वादिति शङ्कामुद्भूयितुमाह ।

नाऽसन्तः संवेद्यत्वात् ॥ २६ ॥

न खल्वेते गुणा असन्तः । संवेद्यत्वात् ॥ २६ ॥

नाऽसन्त इति ॥ ओजःप्रमुखा एते गुणा, असन्तः = तुच्छा  
 न भवन्ति । कुतः ? संवेद्यत्वात् ॥ सहृदयसंवेदनस्य विषयत्वात् ॥ २६ ॥  
 असार्वजनीनत्वादियं प्रतीतिभ्रान्तिरेव किं न स्यादिति श-  
 ङ्कामुद्भूयितुमाह ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । १ अध्यायः ( ६ ) । ८३

तद्विदां संवेद्यत्वेऽपि भ्रान्ताः स्युरित्याह ।

न भ्रान्ता निष्कम्पत्वात् ॥ २७ ॥

न गुणा भ्रान्ताः । एतद्विषयायाः प्रवृत्तेर्निष्कम्पत्वात् ॥ २७ ॥

न भ्रान्ता इति ॥ निष्कम्पत्वाद् सार्वजनीनत्वेऽप्यबाधितत्वा-  
वित्यर्थः ॥ २७ ॥

ओजःप्रमुखा गुणाः पाठधर्मा इति प्रत्यवस्थातारमप्रत्याह ।

न पाठधर्माः सर्वत्रादृष्टेः ॥ २८ ॥

नैते गुणाः पाठधर्माः । सर्वत्रादृष्टेः । यदि पाठधर्माः स्यु-  
स्तर्हि विशेषानपेक्षाः सन्तः सर्वत्र दृश्येरन् । न च सर्वत्र दृश्यन्ते ।  
विशेषापेक्षया विशेषाणां गुणत्वाद् गुणाभ्युपगम एवेति ॥ २८ ॥  
इति श्रीकाव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ गुणविवेचने तृतीयेऽधिकरणे प्रथमो-  
ऽध्यायः ॥ गुणालङ्कारविवेकः, शब्दगुणविवेकश्च ॥ ३ ॥ १ ॥

न पाठधर्मा इति ॥ व्याचष्टे ॥ नैते गुणा इति ॥ सर्वत्रोदाहर-  
णे प्रत्युदाहरणे पाठधर्मत्वे बाधकमाह ॥ यदि पाठधर्माः स्युरि-  
ति ॥ सहृदयसंविदालम्बनतया विशेषाः केचिदपेक्षणीयाः । त एव  
विशेषा गुणा इत्यभ्युपगन्तव्या इति ॥ २८ ॥

इति श्रीगोपेन्द्राचिपुरहरभूपालविरचितायां काव्यालङ्कारसूत्र-  
वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ गुणविवेचने  
तृतीयेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः  
संपूर्णः ॥ ३ ॥ १ ॥ ( ६ ) ॥



कारुण्यसम्पदुत्कूललावण्यगुणशालिनीम् ॥

स्वच्छस्वच्छन्दवाचालां भावये हृदि भारतीम् ॥ १ ॥

सम्प्रत्यर्थगुणविवेचनार्थमाह ।

त एवार्थगुणाः ॥ १ ॥

त एवौजःप्रभृतयोऽर्थगुणाः ॥ १ ॥

शब्दगुणविवेचने कृते लब्धावसरमर्थगुणविवेचनमिति सङ्ग-  
तिमुल्लिङ्गयन्नन्तरसूत्रमवतारयति ॥ सम्प्रतीति ॥ १ ॥

शब्दगुणा एव चेदर्थगुणाः किमनेन विधान्तरविधानव्यस-  
नेन । लक्षितत्वात् तेषामित्याशङ्क्य शब्दार्थगुणानाम्नामतो भेदाभा-  
वेऽपि शब्दार्थोपश्लेषवशादस्ति भेद इत्याह ।

शब्दार्थगुणानां वाच्यवाचकद्वारेण भेदं दर्शयति ।

अर्थस्य प्रौढिरोजः ॥ २ ॥

अर्थस्याभिधेयस्य प्रौढिः प्रौढत्वमोजः ।

पदार्थे वाक्यवचनं वाक्यार्थे च पदाभिधा ।

प्रौढिर्व्याससमासौ च साभिप्रायत्वमेव च ॥

पदार्थे वाक्यवचनं यथा । “अथ नयनसमुत्थं ज्योतिरत्रेरिव  
द्यौः” । अत्र चन्द्रपदवाच्येऽर्थे नयनसमुत्थं ज्योतिरत्रेरिति वाक्यं  
प्रयुक्तम् । पदसमूहश्च वाक्यमभिप्रेतम् । अनया दिशाऽन्यदपि  
द्रष्टव्यम् । तद्यथा—

पुरः पाण्डुच्छायं तदनु कपिलिम्ना कृतपदं

ततः पाकोत्सेकादरुणगुणसंसर्गितवपुः ।

शनैः शोषारम्भे स्थपुटनिजविष्कम्भविषमं

वने वीतामोदं बदरमरसत्वं कलयति ॥

नचैवमतिप्रसङ्गः । काव्यशोभाकरत्वस्य गुणसामान्यलक्षण-

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । २ अध्यायः ( ७ ) । ८५

स्यावस्थितत्वात् । वाक्यार्थे पदाभिधानं यथा, दिव्येयं न भवति  
किन्तु मानुषी इति वक्तव्ये—निमिषति इत्याहेति । अस्य वाक्या-  
ऽर्थस्य व्याससमासौ । व्यासो यथा—

अयं नानाकारो भवति सुखदुःखव्यतिकरः

सुखं वा दुःखं वा न भवति भवत्येव च ततः ।

पुनस्तस्मादूर्ध्वं भवति सुखदुःखं किमपि तत्

पुनस्तस्मादूर्ध्वं भवति न च दुःखं, न च सुखम् ॥

समासो यथा—

ते हिमालयमामन्य पुनः प्रेक्ष्य च शूलिनम् ।

सिद्धश्चास्मै निवेद्यार्थं तद्विसृष्टाः खमुद्ययुः ॥ साभिप्रायत्वं  
यथा “सोऽयं सम्प्रति चन्द्रगुप्ततनयश्चन्द्रप्रकाशो युवा जातो भूप-  
तिराश्रयः कृतधियां दिष्ट्या कृतार्थश्रमः” ॥ आश्रयः कृतधिया-  
मित्यस्य च सुबन्धुं साचिव्योपक्षेपपरत्वात् साभिप्रायत्वम् । एतेन  
“रतिविगलितबन्धे केशपाशे सुकेश्या” इत्यत्र सुकेश्या इत्यस्य  
च साभिप्रायत्वं व्याख्यातम् ॥ २ ॥

वाच्येति ॥ प्रागुद्देशपरिपाट्या प्रथमप्राप्तमोजः प्रतिपादयितु-  
माह ॥ अर्थस्येति ॥ वृत्तिः स्पष्टार्थाप्रौढि पद्येन पञ्चधा प्रपञ्चयति ॥  
पदार्थ इति ॥ तत्राद्यमुदाहरति ॥ पदार्थ इति ॥ लक्ष्यलक्षणयोरानु-  
कूल्यमुन्मीलयति ॥ चन्द्रपदेति ॥ “तिङ्सुबन्तचयो वाक्यं क्रिया  
वा कारकान्विता” इत्युक्तलक्षणवाक्यं न विवक्षितम् । किन्तु पदस-  
मुदायमात्रमभिमतमित्याह ॥ पदसमूहश्चेति ॥ अयं न्यायोऽन्यत्रापि  
सञ्चारणीय इत्याह ॥ अनयेति ॥ अन्यदपि दर्शयति ॥ पुरः फण्डु-  
च्छायमिति ॥ स्थपुटो निम्नोन्नतः ॥ विष्कम्भ आभोगः ॥ अत्र क-  
पिलमिति वक्तव्ये कपिलिम्ना कृतपदमिति । शुष्कमिति वक्तव्ये  
शनैः शोषारम्भ इत्यादि च वाक्यं प्रयुज्यमिति पदार्थे वाक्यरचना ।  
“दक्षात्मजादयितवल्लभवेदिकासु” इत्यादावतिप्रसङ्गं परिहरति ॥  
न चैवमिति ॥ तत्र हेतुः—काव्यशोभाकरत्वस्येति ॥ तत्र गुणसामा-



न्यलक्षणाभावाज्ञातिप्रसङ्ग इत्यर्थः । द्वितीयां प्रौढिं ब्रूयति ॥ वा-  
क्यार्थ इति ॥ किमियं देव्युत मानुषीति पृष्ठः कश्चिदुत्तरमाह ॥ नि-  
मिषतीति ॥ अनेन मानुषधर्मवाचिना पदेन देवीयं न भवति । किं  
तर्हि, मानुषीति वाक्यार्थः प्रतिपादितो भवति । पदार्थे वाक्यं,  
वाक्यार्थे पदमिति प्रौढेर्भेदाभ्यां व्याससमासौ पुनरुक्तौ स्यातामि-  
ति न शङ्कनीयम् । तत्र हि पदार्थो वाक्यार्थतां, वाक्यार्थश्च पदार्थ-  
तां प्रतिपद्यते । इह तु वाक्यार्थस्यैव व्यासो विस्तरः समासश्च सं-  
क्षेपो वाक्येनैवेति भेदादित्याह ॥ अस्य वाक्यार्थस्येति ॥ व्यास-  
मुदाहरति ॥ अयं नानाकार इति ॥ अयमविसंवादितयाऽनुभूयमानः  
सुखदुःखव्यतिकरः । नानाकारो विचित्ररूपो भवतीति वाक्यार्थः ।  
अस्यैव विस्तरः— सुखं वा, दुःखं वेत्यादिना कृत इति व्यासः । समा-  
सं समुन्मेषयति ॥ ते हिमालयमिति ॥ अत्र संक्षेपः स्फुटः । पञ्च-  
मीं प्रौढिं प्रपञ्चयति ॥ साभिप्रायत्वमिति ॥ पदान्तरप्रयोगमन्तरेण  
तदर्थप्रत्याययनप्रागल्भ्यं साभिप्रायत्वम् । लक्ष्यलक्षणयोरानुरूप्यं  
निरूपयति ॥ आश्रयः कृतधियामिति ॥ एतेनेति ॥ न्यायनेति  
शेषः । सुकेइया इत्यत्र कवेः केशसौष्ठवमभिप्रेतम् । कलापिकलाप-  
कदर्थनसामर्थ्यं केशहस्तस्य समर्पयतीति साऽभिप्रायत्वम् । अस्य  
च विपर्ययो—व्यर्थमपुष्टार्थं च । अपुष्टार्थस्य दोषत्वं “नापुष्टार्थत्वात्”  
इति सूत्रे वक्ष्यते । व्यर्थं यथा “श्यामां श्यामलिमानमानयत भोः”  
इत्यत्र श्यामाशब्दः कृष्णत्वमपि प्रतिपादयतीति श्यामलिमानमानय-  
तेति श्यामलिम्नः करणं व्याहृतमिति व्यर्थम् । “चापाचार्यस्त्रिपुर-  
विजयी” इत्यादौ, तारकारिरिति स्थानेऽनुप्रासानुरोधत्वात् प्रयुक्तं,  
कार्तिकेय इति पदमपुष्टार्थम् ॥ २ ॥

प्रसादं प्रसञ्जयितुमाह ।

अर्थवैमल्यं प्रसादः ॥ ३ ॥

अर्थस्य वैमल्यं प्रयोजकमात्रपरिग्रहः प्रसादः । यथा—  
“सवर्णा कन्यका रूपयौवनारम्भशालिनी” । विपर्ययस्तु “उपा-  
स्तां हस्तो मे विमलमणिकाञ्चीपदमिदम्” । काञ्चीपदमित्यनेनैव  
नितम्बस्य लक्षितत्वाद् विशेषणस्याप्रयोजकत्वमिति ॥ ३ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । २ अध्यायः ( ७ ) । ८७

अर्थवैमल्यमिति ॥ प्रयोजकमात्रपदपरिमह इति विवक्षिता-  
ऽर्थसमर्पकपदमात्रप्रयोगः । ततोऽर्थस्य यद्वैमल्यं स प्रसादः । नच  
पञ्चमप्रौढिप्रसादयोः को भेद इति वाच्यम् । तयोः परस्परपरिहा-  
रेण दर्शनात् । यथा “रतिविगलतबन्धे केशहस्ते” इत्यादौ “केशा-  
ऽङ्ग्या” इति पाठे वैमल्येऽपि, न सामिप्रायत्वम् । “अकम्बकोपस्य  
निहन्तुरापदाम्” इत्यादौ सामिप्रायत्वेऽपि नार्थवैमल्यम् । तत्रै-  
त्यादि स्पष्टम् । अस्य विपर्ययाऽपुष्टार्थमनर्थकं च तत्राप्यमुदाहरति ॥  
विपर्ययस्त्विति ॥ विशेषणस्याप्रयोजकत्वमित्यपुष्टार्थत्वमित्यर्थः । अन-  
र्थकं तु प्रागुदाहृतम् ॥ ३ ॥

श्लेषमुन्मेषयितुमाह ।

घटना श्लेषः ॥ ४ ॥

क्रमकौटिल्यानुवर्णत्वोपपत्तियोगो घटना । स श्लेषः ।

यथा—

दृष्ट्वैकासनसङ्गते प्रियतमे पश्चादुपेयादरा-  
देकस्या नयने निमील्य विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।

ईषद्रक्रितकन्धरः सपुलकः प्रेमोल्लसन्मानसा-

मन्तर्हासलसत्कपोलफलकां धूर्तोऽपरां चुम्बति ॥

शूद्रकादिरचितेषु प्रबन्धेष्वस्य भूयान् प्रपञ्चो दृश्यते ॥ ४ ॥

घटनेति ॥ मणिपुत्रिकादिषु मुखाद्यवयवयोजनेऽपि श्लेषणं  
घटना भवति, सा मा भूदित्याह ॥ क्रमेति ॥ नेत्रनिमीलनादीनां यः  
क्रमः परिपाटी कौटिल्यश्च तयोरनुवर्णत्वेनोपपत्त्या युक्ततया पृच्छा-  
क्षेपरूपतया बाधाभावस्वभावतया च योजनं घटना विवक्षिता ।  
उदाहरति ॥ दृष्ट्वेति ॥ प्रियतमयोरेका स्त्रकीया, अपरा तत्सखी  
प्रच्छन्नाऽनुरागा । अन्यथा नाद्वैकासनसङ्गतिः निमील्यमाननयना च  
न द्रव्या । तथात्वे हि प्रियतमे इति कथम् । क्रीडामनुबध्नातीति  
क्रीडानुबन्धं तच्च तच्छलं च । विहितं क्रीडानुबन्धच्छलं येन स त-  
थोक्तः । अस्य विपर्ययो लोकविरुद्धत्वम् । यथा हि मधुरा या सौ-  
वीरेषु सक्ता, यथा मधुरा या श्लोषणसक्ता, तथैकासने प्रसिद्धस-

प्रत्ययोरवस्थितिः । यथा मधौ कदम्बविकासः, तथा सपत्नीसन्निधा-  
वेकस्याः क्रीडा । यथा कलिका-मकरन्दो गोष्पदपूरः, तथा क्रमेण  
युगपद् वा, द्वयोरेकस्या वा निधुवनमिति देशकालस्वभावैर्विरुद्धम् ।  
प्रबन्धान्तरेषु भूयिष्ठमुदाहरणमस्ति तदूहनीयमित्याह ॥ शूद्रकेति ॥४॥  
समतां समुन्मीलयितुमाह ।

अवैषम्यं समता ॥ ५ ॥

अवैषम्यं प्रक्रमाभेदः समता । क्वचित् क्रमोऽपि भिद्यते ।

यथा—

च्युतमुमनसः कुन्दाः पुष्पोद्गमेष्वलसा दुमा

मलयमरुतः सर्पन्तीमे वियुक्तधृतिच्छिदः ।

अथ च सवितुः शीतोल्लासं लुनन्ति मरीचयो

न च जरठतामालम्बन्ते क्लमोदयदायिनीम् ॥

ऋतुसन्धिप्रतिपादनपरेऽत्र द्वितीये पादे क्रमभेदो, मलयमरुता-  
मसाधारणत्वात् । एवं द्वितीयः पादः पठितव्यः— “मनसि च  
गिरं बध्नन्तीमे किरन्ति न कोकिलाः” इति ॥ ५ ॥

अवैषम्यमिति ॥ अवैषम्यं नाम प्रक्रमाभेदः, सुगमत्वं वा  
भवतीत्यभिसन्धाय प्राथमिकं पक्षमुपक्षिपति ॥ अवैषम्यं, प्रक्रमाभेद  
इति ॥ प्रक्रमस्याभेदो भेदाभावः । तत्प्रतिपत्तेः प्रक्रमभेदप्रतिपत्तिपूर्व-  
कत्वात् प्रक्रमभेदं दर्शयितुं प्रथमतः प्रत्युदाहरणं दर्शयति ॥ कचि-  
दिति ॥ अत्र प्रक्रमभेदं प्रतिपादयति ॥ ऋतुसन्धीति ॥ ऋत्वोः  
शिशिरवसन्नयोः सन्धिः ॥ असाधारणत्वाद् वसन्तैकधर्मत्वादित्यर्थः ।  
इदमेवोदाहरणयितुं पाठान्तरं प्रकल्पयति ॥ एवं द्वितीय इति ॥  
“मनसि च गिरं बध्नन्तीमे किरन्ति न कोकिलाः” इति पाठे प्रक्रमा-  
भेदः स्फुटः ॥ ५ ॥

विवेकिनोऽत्रशिष्या इति कथमवैषम्यं प्रक्रमाभेद इति । त-  
त्रारुच्या पक्षान्तरमुपक्षिपति ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । २ अध्यायः ( ७ ) । ८९

सुगमत्वं वाऽवैषम्यमिति ॥ ६ ॥

सुखेन गम्यते ज्ञायत इत्यर्थः । यथा “अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा” इत्यादि । यथा वा—

का स्विदवगुण्ठनवती नातिपरिस्फुटशरीरलावण्या ।

मध्ये तपोधनानां किमलयमिव पाण्डुपत्राणाम् ॥

प्रत्युदाहरणं सुलभम् ॥ ६ ॥

सुगमत्वं वेति ॥ उदाहरति ॥ का स्विदिति ॥ अत्र सुगमत्वं सुगमम् । प्रत्युदाहरणं सुलभमिति ॥ अस्य विपर्ययः—  
कमादपक्रमं, क्लिष्टत्वं च । तदुभयमपि पूर्वमुदाहृतं द्रष्टव्यम् ॥ ६ ॥  
समाधिं सम्प्रधारयितुमाह ।

अर्थदृष्टिः समाधिः ॥ ७ ॥

अर्थस्य दर्शनं दृष्टिः । समाधिकारणत्वात् समाधिः । अवहितं हि चित्तमर्थान् पश्यतीत्युक्तं पुरस्तात् ॥ ७ ॥

अर्थदृष्टिरिति । ननु समाधिरवधानं, दर्शनं तु ज्ञानविशेषः । कथमुभयोः सामानाधिकरण्यमित्यत आह ॥ समाधिकारणत्वादिति ॥ समाधिः कारणं यस्येति बहुव्रीहिः । कार्यकारणयोरुभयोरभेदमुपचर्योक्तमित्यर्थः । कार्यकारणभावमेव ज्ञापयति ॥ अवहितं हीति । “चित्तैकाग्र्यमवधानमिति सूत्रे प्रागुक्तमित्यर्थः । “सद्यः कृत्तद्विरदरदनच्छेदगौरैः” इत्यादौ यथा छेदश्छिद्यमाने दन्तादौ पर्यवस्यति तथा दर्शनमत्र हृद्यमानेऽर्थे पर्यवस्यतीति भवत्ययमर्थगुणः ॥ ७ ॥

द्वैविध्यमर्थस्य दर्शयितुमाह ॥

अर्थो द्विविधोऽयोनिरन्यच्छायायोनिर्वा ॥ ८ ॥

यस्यार्थस्य दर्शनं समाधिः सोऽर्थो द्विविधः—अयोनिरन्य-

छायायोनिर्वेति । अयोनिरकारणः । अवधानमात्रकारण इत्यर्थः ।

अन्यस्य काव्यस्य छायाऽन्यच्छाया तद्योनिर्वा । तद्यथा—

आश्वपेहि मम शीधुभाजनाद् यावदग्रदशनैर्न दृश्यसे ।

चन्द्र मदशनमण्डलाङ्कितः खं न यास्यसि हि रोहिणीभयात् ॥

मा भैः शशाङ्क मम शीधुनि नास्ति राहुः

खे रोहिणी वसति कातर किं बिभेषि ।

प्रायो विदग्धवनितानवसङ्गमेषु

पुंसां मनः प्रचलतीति किमत्र चित्रम् ॥

पूर्वस्य श्लोकस्यार्थोऽयोनिः । द्वितीयस्य च छायायोनि-  
रिति ॥ ८ ॥

अर्थो द्विविध इति ॥ व्याख्यातुं पूर्वसूत्रार्थमनुवदति ॥ यस्ये-  
ति ॥ अयोनिरिति ॥ न विद्यते योनिः कारणं यस्येति विग्रहमभिस-  
न्धायाभिधत्ते ॥ अयोनिरकारण इति ॥ कथमस्ति कारणमात्रे  
कार्योत्पत्तिरित्याशङ्क्य कवित्वबीजप्रतिभोन्मेषप्रयोजकमवधानमेवा-  
ऽत्र कारणमित्यवगमयितुं नञ्चा प्रसिद्धकारणं प्रतिषिध्यत इत्याह ॥  
अवधानेति ॥ विधान्तरं व्याकरोति ॥ अन्यस्य काव्यस्येति ॥ तद्योनि-  
रित्यत्र सा छाया योनिर्यस्येति बहुव्रीहिः । प्रथमं भेदं दर्शयति ॥  
आश्वपेहीति ॥ स्पष्टम् । विधान्तरं व्युत्पादयति ॥ मा भैरिति ॥ बि-  
भेषीत्यत्र मत्त इत्यध्याहार्यम् । स्त्रीणां प्रियस्य पुरतः स्ववैदग्ध्यप्रक-  
टनमुचितमवेत्यवगन्तव्यम् । लक्ष्ये लक्षणमवगमयति ॥ पूर्वस्येति ॥  
पूर्वभाविना कविना कृतत्वात् ॥ ८ ॥

अर्थो व्यक्तः सूक्ष्मश्च ॥ ९ ॥

यस्यार्थस्य दर्शनं समाधिरिति, स द्वेधा व्यक्तः सूक्ष्मश्च ।  
व्यक्तः स्फुट उदाहृत एव ॥ ९ ॥

द्विविधस्याप्यर्थस्य द्वैविध्यं दर्शयितुमाह ॥ व्यक्तः सूक्ष्मश्चे-  
ति ॥ व्यक्तार्थद्वयस्य प्रागुक्तमुदाहरणद्वयं प्रत्येतव्यमित्याह ॥ उदा-  
हृत एवेति ॥ ९ ॥



सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । २ अध्यायः ( ७ ) । ९१

सूक्ष्मविभागं दर्शयितुं सूत्रमवतारयति ।

सूक्ष्मं व्याख्यातुमाह ।

सूक्ष्मो भाव्यो वासनीयश्च ॥ १० ॥

सूक्ष्मो द्वेधा भवति—भाव्यो, वासनीयश्च । शीघ्रभिरूपणागम्यो  
भाव्यः । एकाग्रताप्रकर्षगम्यो वासनीय इति । भाव्यो यथा—

अन्योन्यसंवलितमांसलदन्तकान्ति  
सोल्लासमाविरलसंवलितार्धतारम् ।  
लीलागृहे प्रतिकलं किलिकिञ्चितेषु  
व्यावर्तमानमयनं मिथुनं चकास्ति ॥  
वासनीयो यथा—

अवहित्थवलितजघनं विवर्तिताभिमुखकुचतटं स्थित्वा ।  
अवलोकितोऽहमनया दक्षिणकरकलितहारलतम् ॥ १० ॥

सूक्ष्ममिति ॥ विभागं व्युत्पादयति ॥ सूक्ष्म इति ॥ भावका-  
नामऽवधानमात्रेण विमर्शो भावना । तद्योग्यो भाव्यः । सहृदय-  
सद्व्यवहारसमुल्लसितसंस्कारसम्पन्नो योऽवधानप्रकर्षस्तेन गम्यो  
वासनीयः । तदिदमभिसम्भायाह ॥ शीघ्रेति ॥ अद्यमुदाहरति ॥  
भाव्यो यथेति ॥ लीलागृहे मिथुनमुक्तं विधे चकास्तीति धाक्यार्थः । अ-  
न्योन्यसंवलितमांसलदन्तकान्तीत्यनेन स्मितसँल्लापाधरास्वादादयः,  
सोल्लासमित्यनेन हर्षोत्सुक्यादयः, अलसमित्यनेन श्रमाङ्गदौर्बल्या-  
दयः, किलिकिञ्चितेषु व्यावर्तमाननयनमित्यनेन प्रणयकलहगर्वम-  
यकम्पादयश्च व्यज्यन्ते । “क्रोधाश्रुहर्षभीत्यादेः सङ्कुरः किलिकिञ्चि-  
तम्” इति दशरूपके तल्लक्षणकथनात् । अत्र मिथुनमालम्बनवि-  
भावः । लीलागृहमुद्दीपनविभावः । अधरास्वादाङ्गङ्गमस्मितकम्प-  
नयनव्यावर्तनश्रुमेदादयोऽनुभावाः । उल्लसितोन्मीलितहर्षोत्सुक्या-  
दयः किलिकिञ्चिताक्षितक्रोधशोकमयगर्वाश्च सञ्चारिणः । इत्थं  
विभावानुभावसञ्चारिभिरास्वादनीयतामापाद्यमानो रतिलक्षणः



९२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

स्थायी भावः साधारण्येन चर्व्यमाणतैकप्राणः सम्भोगशृङ्गारो रसः ।  
तदुक्तं दशरूपके—

विभावैरनुभावैश्च सात्त्विकैर्व्यभिचारिभिः ।

आनीयमानः स्वादुत्वं स्थायी भावो रसः स्मृतः, इति । वा-  
सनीयमुद्भासयति ॥ वासनीय इति ॥ अवहित्येति ॥ अवहित्यमा-  
कारगोपनम् । दुर्लभस्त्वत्संभोगः, त्वय्येव लग्नमिदं मदीयं मनः,  
दुरन्तसन्तापशान्तये हारलतिकेयमेका मयि दाक्षिण्यमवलम्बत  
इत्येवं स्वाभिप्रायप्रकाशनमवधानप्रकर्षेणात्र सहृदयहृदयसंवेद्य-  
म् । अत्र विप्रलम्भशृङ्गारः । विभावादयः स्वयमूह्याः । अस्य गुणस्य  
विपर्ययो— ग्राम्यत्वम्, “स्वपिति यावद्” इत्यादौ द्रष्टव्यम् ॥ १० ॥  
माधुर्यं पर्यालोचयितुमाह ।

उक्तिवैचित्र्यं माधुर्यम् ॥ ११ ॥

उक्तेर्वैचित्र्यं यत्तन्माधुर्यमिति ॥ यथा—

रसवदऽमृतं, कः सन्देहो मधून्यपि नान्यथा

मधुरमधिकं चूतस्यापि प्रसन्नरसं फलम् ॥

सकृदपि पुनर्मध्यस्थः सन्न रसान्तरविज्जनो

वदतु यदिहान्यत् स्वादु स्यात् प्रियादशनच्छदात् ॥ ११ ॥

उक्तिवैचित्र्यमिति ॥ वर्ण्यमानस्यार्थस्य प्रकर्षे प्रतिपाद्ये भ-  
ङ्गचन्तरेणोक्तिरुक्तिवैचित्र्यम् ॥ रसवदऽमृतमिति ॥ कस्यचिन्नागरि-  
कस्येयमुक्तिः । अमृतं रसवद्भवत्येव । मधून्यपि नान्यथा रसवन्त्येव ।  
प्रसन्नरसं चूतस्यापि फलमधिकं मधुरमेव । कः सन्देह इति । सर्व-  
ज्ञानुषज्जयते । तथापि रसान्तरवित् सकृदपि रसविशेषाभिज्ञो जनो  
मध्यस्थः सन्न वदतु । इह लोके प्रियादशनच्छदादन्यत् यद्यस्तु  
स्वादु स्यात् तद् वदतु । रसज्ञोऽपक्षपाती चेदन्यत् स्वादुं भवतीति  
न वदेत् । तादृशवस्त्वन्तरासम्भवादित्यर्थः । नानाविधोपमानाऽति-  
शायि दशनच्छदमिति वक्तव्ये, रसवदऽमृतमित्यादिभङ्गचन्तरेण  
प्रतिपादनादत्र माधुर्यम् । अस्य गुणस्य विपर्ययो—श्लोकस्यैवार्थस्य  
पुनः पुनः कथनमित्येकार्थत्वम् । प्राय एकार्थश्रुतेर्वैरस्यात् कष्टत्वं  
वा ॥ ११ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । २ अध्यायः ( ७ ) । ९३

सौकुमार्यं समाख्यातुमाह ।

अपारुष्यं सौकुमार्यम् ॥ १२॥

परुषेऽर्थे अपारुष्यं सौकुमार्यमिति । यथा “मृतं, यशःशेषमि-  
त्याहुः । एकाकिनं देवताद्वितीयमिति । गच्छेति साधयेति च ॥ १२ ॥

अपारुष्यमिति ॥ परुषे अमङ्गलानङ्गुदायिन्यर्थे वर्णनीये यद्-  
ऽपारुष्यं तत् सौकुमार्यमिति लक्षणार्थः । उदाहरणानि स्पष्टानि ।

अस्य गुणास्य विपर्ययोऽश्लीलत्वम् ॥ १२ ॥

उदारतामुदीरयितुमाह ।

अग्राम्यत्वमुदारता ॥ १३ ॥

ग्राम्यत्वप्रसङ्गे अग्राम्यत्वमुदारता । यथा—

त्वमेवं सौन्दर्या स च रुचिरतायां परिचितः

कलानां सीमानं परमिह युवामेव भजथः ।

अयि द्वंद्वं दिष्ट्या तदिति सुभगे संवदति वा-

मतः शेषं चेत् स्याज्जितमिह तदानीं गुणितया ॥

विपर्ययस्तु—

स्वापिति यावदयं निकटे जनः

स्वापिमि तावदहं किमपैति ते ।

इति निगद्य शनैरनुमेखलं

मम करं स्वकरेण रुरोधसा ॥ १३ ॥

अग्राम्यत्वमिति ॥ अत्र कन्ये ! कामयमानं कान्तं कामयस्वे-  
ति वक्तव्ये ग्राम्यार्थे यदौचित्येन प्रतिपादनं सोदारता ॥ त्वमेवमि-  
ति ॥ एवं वर्णनापथोत्तीर्णतयाऽनुभूयमानं सौन्दर्यं यस्याः सा तथो-  
क्ता । स च माधवो रुचिरतायां सौन्दर्यविषये परिचितः संस्तुतः,  
प्रसिद्ध इति यावत् । युवां, स च त्वं च । युवामेव परमिह लोके

कलानां सीमानं भजथः । अयि हे मालति । वां युवयोः द्वंद्वं मिथुनं  
 दिष्ट्या भाग्येन संवदति सदृशं भवतीत्यर्थः । अतः शेषं पाणिग्रह-  
 रूपं मङ्गलं कर्म स्याच्चत् तदानीं गुणितया गुणवत्त्वेन जितम् । यु-  
 वयोर्गुणसम्पत्तिर्विश्वातिशायिनी भवेदित्यर्थः । अत्र प्रथमं त्वं स  
 चेति पृथक्त्वोक्तेः, ततो युवामिति मिथीकरणेन, तदनन्तरं द्वन्द्व-  
 मिति, ततः शेषमिति च विवक्षितार्थव्यञ्जनमुखेन फलपर्यवसायित्व-  
 मित्यौचित्यशालिना क्रमेण कामन्दक्या मालतीमुद्दिश्योक्तमिति  
 स्पष्टमुदाहरणत्वम् । प्रत्युदाहरणं प्रत्याययितुमाह॥विपर्ययस्त्विति॥  
 स्वपितीति ॥ अत्र कश्चित् कामी वयस्याय रहस्यं कथयति । अयं  
 निकटे जनः परिसरसञ्चारी जनो यावत् स्वपिति, यावत् कालेन  
 नियतं कर्म निर्वृत्य निद्राति । तावत्, तावन्तं कालं, स्वपिमि । ते  
 किमपैति तावता कालविलम्बेन तव का हानिर्भवति । इत्युक्तप्रकारे-  
 ण शनैरुपांशु निगद्य कथयित्वा, अनुमेखलं मेखलासमीपे प्रसारितं  
 मम मे करं स्वकरेण रुरोध निरुद्धवती । स्पष्टं ग्राभ्यत्वम् ॥ १३ ॥

अर्थव्यक्तिं समर्थयितुमाह ।

५

वस्तुस्वभावस्फुटत्वमर्थव्यक्तिः ॥ १४ ॥

वस्तूनां भावानां स्वभावस्य स्फुटत्वं यदसावर्थव्यक्तिः ।

यथा—

पृष्ठेषु शंखशकलच्छविषु च्छदानां  
 राजीभिरङ्कितमलक्तकलोहिनीभिः ।  
 गोरोचनाहरितबभ्रुवहिःपलाश-  
 मामोदते कुमुदमम्भसि पल्वलस्य ॥

यथा वा—

प्रथममलसैः पर्यस्ताग्रं स्थितं पृथुकेसरै-  
 विरलविरलैरन्तःपत्रैर्मनाङ्गमिलितं ततः ।  
 तदनु बलनामात्रं किञ्चिद् व्यधायि बहिर्दलै-  
 मुकुलनविधौ वृद्धाऽब्जानां बभूव कदर्थना ॥ ॥ १४ ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अधि० । २ अध्यायः ( ७ ) । ९५

वस्त्विति ॥ व्याचष्टे ॥ वस्तूनामिति ॥ अशेषविशेषैर्वर्णने पुरः  
इव प्रतिभासमानत्वमर्थस्य स्फुटत्वम् । उदाहरति ॥ पृष्ठेष्विति ॥ श-  
ङ्खशकलच्छविषु पृष्ठेषु चरमभागेषु, अलक्तकलोहिनीभी रेखाभिर-  
ङ्कितं, गोरोचनावद्धरितानि बभ्रूणि कपिशानि बहिःपलाशानि  
यस्य तत् कुमुदं, पल्वलस्य वेशन्तस्याऽम्भसि, आमोदते, आमोद-  
मुद्गिरतीति योजना । उदाहरणान्तरमाह ॥ प्रथममिति ॥ प्रथममल-  
सैः पृथुकेसरैः पर्यस्ताग्रं शैथिल्यशालिशिखरं स्थितम् । ततः परं  
त्रिरलविरलैरस्यन्तशिथिलैरन्तःपत्रैर्मनागीषन्मिलितम् । तदनु बहि-  
र्दलैर्वलनामात्रं सङ्कोचक्रियारम्भमात्रं किञ्चिद् व्यधायि । इत्थं वृ-  
द्धाऽब्जानां कदर्थना क्लेशदशा बभूवेति योजना । अस्य विपर्ययः—  
सन्दिग्धत्वं, क्लिष्टत्वं च ॥ १४ ॥

कान्तिं कथयितुमाह ।

दीप्तरसत्वं कान्तिः ॥ १५ ॥

दीप्ता रसाः शृङ्गारादयो यस्य स दीप्तरसः । तस्य भावो  
दीप्तरसत्वं कान्तिः । यथा—

प्रेयान् सायमपाकृतः संशपथं पादानतः कान्तया  
द्वित्राण्येव पदानि वासभावनाद् यावन्न यात्युन्मनाः ।  
तावत् प्रत्युत पाणिसम्पुटलसन्नीवीनितम्बं धृतो  
धात्रित्वैव कृतप्रणामकमहो प्रेम्णो विचित्रा गतिः ॥  
एवं रसान्तरेष्वप्युदाहार्यम् । अत्र श्लोकाः—  
गुणस्फुटत्वसाकल्यं काव्यपाकं प्रचक्षते ।  
चूतस्य परिणामेन स चाऽयमुपमीयते ॥  
सुप्तिङ्संस्कारसारं यत् क्लिष्टवस्तुगुणं भवेत् ।  
काव्यं वृन्ताकपाकं स्याज्जुगुप्सन्ते जनास्ततः ॥  
गुणानां दशतामुक्तो यस्यार्थस्तदपार्थक्यम् ।  
दाडिमानि दशेयादि न विचारक्षमं वचः ॥ १५ ॥ इति

९६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

श्रीपण्डितवरवामनविरचितकाव्यालङ्कारमूत्रवृत्तौ गुणविवेचने तृ-  
तीयेऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ॥ अर्थगुणविवेचनम् ॥ ३ ॥ २ ॥

॥ समाप्तं चेदं गुणाविवेचनं तृतीयमधिकरणम् ॥

दीप्तरसत्वमिति ॥ व्याचष्टे ॥ दीप्ता इति ॥ दीप्ता विभावानु-  
भावव्यभिचारिभिरभिव्यक्ताः ॥ प्रेयानिति ॥ अत्र विप्रलम्भपूर्वकस-  
म्भोगशृङ्गारः ॥ एवं रसान्तरेष्विति ॥ शृङ्गारो द्विविधः—सम्भोगो  
विप्रलम्भश्च । तत्राद्यः परस्परावलोकनपरिचुम्बनाद्यनन्तभेदादपरि-  
च्छेद्यः । तत्रैको भेद उदाहृतः । विप्रलम्भस्तु परस्पराभिलाषविरहे-  
र्याप्रवासशापहेतुक इति पञ्चविधः । तत्राद्यो यथा—

प्रेमार्द्राः प्रणयस्पृशः परिचयादुद्गाढरागोदया-  
स्तास्ता मुग्धदृशो निसर्गमधुराश्चष्टा भवेयुर्मयि ।  
यास्वन्तःकरणस्य बाह्यकरणव्यापाररोधी क्षणा-  
दाशंसापरि कल्पितास्वपि भवत्यानन्दसान्द्रो लयः ॥  
एवमन्येऽपि विप्रलम्भभेदा ज्ञातव्याः ।

वीरो यथा—

श्रुद्राः सन्त्रासमेते विजहतु हरयो भिन्नशक्रेभकुम्भा  
युष्मद्रात्रेषु लज्जां दधन्ति परममी सायकाः सम्पतन्तः ।  
सौमित्रे तिष्ठ पात्रं त्वमसि न हि रुषो नन्वहं मेघनादः  
किञ्चिद् ऋभङ्गलीलानियमितजलाधि राममन्वेषयामि ॥

करुणो यथा—

हा मातस्त्वरिताऽसि कुत्र किमिदं हा देवताः क्वाऽऽशिषो  
धिक् प्रणान् परितोऽशनिर्हुतवहो गात्रेषु दग्धे दृशौ ।  
इत्थं गद्गदकण्ठरुद्धकरुणाः पौराङ्गनानां गिर-  
श्चित्रस्थानपि रोदयन्ति शतधा कुर्वन्ति भित्तीरपि ॥

अद्भुतो यथा—

चित्रं महानेष बताधिकारः क्व कान्तिरेषाऽभिनवैव भङ्गी ।  
लोकोत्तरं धैर्यमहो प्रभावः काव्याकृतिर्नूतन एव सर्गः ॥

हास्यो यथा—

आकुञ्च्य पाणिमशुचिर्मममूर्ध्नि वेद्या  
मन्त्राऽम्भसां प्रतिपदं पृषतैः पवित्रं ।



सवृत्ति काव्यालङ्कारसूत्राणि । ३ अध्यायः । अर्थः ( ७ ) । १७.

25/3/88

तस्मिन् प्रसिद्धिर्लभ्यते प्रहारं

हा हा हसोऽहमिति येनिति निपातः ॥

अथानकोऽर्थः

प्रियाभङ्गाभिराम मुहुरनुपतात स्यन्दने बद्धदृष्टिः

पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभिया भूयसा पूर्वकायम् ।

दर्भैरर्धावलीढैः श्रमविवृतमुखमंशिभिः कीर्णवर्त्मा

पद्मयोदप्रप्लुतत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्या प्रयाति ॥

रौद्रो यथा—

एतत्करालकरवालनिकृत्तकण्ठ-

नालोच्चलद्बहुलबुद्बुदफेनिलौघैः ।

सार्धं डमड्डमरुडात्कृतिहृतभूत-

वर्गेण भर्गगृहिणी रुधिरैर्धिनोमि ॥

बीभत्सो यथा—

उत्कृत्योत्कृत्य कृत्ति प्रथममथ पृथत्सेधभूयांसि मासा-

न्यस्थिस्फिक्पृष्ठपीठाद्यवयवजटिलान्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।

आत्तस्नायवान्त्रनेत्रः प्रकटितदशनः प्रतरङ्कुः करङ्कु-

दङ्कुस्थादस्थिसन्धिस्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमस्ति ॥

शान्तो यथा—

अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा हृषदि वा

मणौ वा लोष्ट्रे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा ।

तृण वा स्त्रेण वा मम समदशा यान्तु ।दवसाः

कचित् पुण्येऽरण्ये शिव शिव शिवेति प्रलपतः ॥

एवं भावा अप्युदाहार्याः । इत्थमर्थगुणान् समर्थ्य काव्यस्य

गुणस्फुटत्वसाकल्याण्यां तदभावेन चोपादेयत्वानुपादेयत्वे सदृष्टा-

न्तमाचष्टे ॥ गुणस्फुटत्वेति ॥ गुणानां स्फुटत्वं साकल्यं च, स चायं

काव्यपाकः । सुप्तिङां संस्कारो यथाशास्त्रं प्रकृतिषु प्रत्यययोजनमेव

सारः स्थिरांशो यस्य । क्लृष्टा अस्फुटा वस्तुनोऽर्थस्य गुणा यस्य ।

अनेन स्फुटगुणव्यावृत्तिः सूचिता । वृन्ताकस्य पाक इव पाको यस्य ।

तत् काव्यम् । ततो जना जुगुप्सन्ते । किमुत कवय इति भावः ॥

गुणानामिति ॥ दशता दशसंख्यापरिमितेन वर्गेणेत्यर्थः । “पञ्चदश-

तो धर्गे वा” इति निपातितो दशच्छब्दः । अपार्थ्यं वाक्यमुदाहरति ॥



९८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

दाडिमानतीति ॥ दश दाडिमानि षड्पूपाः कुण्डमजाजिनं पललपिण्ड-  
इति वाक्यं विचारयोग्यं न भवति । अतोऽलङ्कारशास्त्राद् दोषगुण-  
स्वरूपं विज्ञाय कविदोषाञ्जयाद् गुणानाददीतेत्युपदेशः ॥ १५ ॥

इति कतरचनानामिन्कुवंशोद्धहेन

त्रिपुरहरधरित्रीमण्डलाखण्डलेन ॥

ललितवचसिकाव्यालंक्रियाकामधेना-

वऽधिकरणमयासीत् पूर्तिमेतत् तृतीयम् ॥ १ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितायां धामनालङ्कारसूत्र-

वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ गुणविवेचने

तृतीयेऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ॥

॥ ३ ॥ २ ॥ ( ७ ) ॥



सहस्रिकाभ्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । १ अध्यायः ( ८ ) । १९

### अथ चतुर्थमधिकरणम् ।

निजसौन्दर्यनिर्घोतस्फुरन्मौक्तिकभूषणा ॥

प्रसादविशदालोका शारदा वरदाऽस्तु मे ॥ १ ॥

अलङ्कारिकं चतुर्थमधिकरणमारभ्यते । अधिकरणद्वयसं-  
घटनामुद्घाटयति ।

गुणनिर्वर्त्तयि काव्यशोभा । तस्याश्चातिशयहेतवोऽलङ्काराः ।  
तन्निरूपणार्थमालङ्कारिकमधिकरणमारभ्यते । तत्र शब्दालङ्कारौ  
द्वौ यमकानुप्रासौ क्रमेण दर्शयितुमाह ।

पदमनेकार्थमक्षरं वा वृत्तं स्थाननियमे

यमकम् ॥ १ ॥

पदमनेकार्थं भिन्नार्थमेकमनेकं वा तद्वदक्षरमावृत्तं स्थान-  
नियमे स्मृति यमकम् । स्ववृत्त्या सजातीयेन वा कात्स्न्यैकदेशाभ्या-  
मनेकपादव्याप्तिः स्थाननियम इति । यानि त्वेकपादभागवृत्तीनि  
यमकानि दृश्यन्ते तेषु श्लोकान्तरस्थसंस्थानयमकापेक्षयैव स्थान-  
नियम इति ॥ १ ॥

गुणनिर्वर्त्येति ॥ गुणैर्निर्वर्त्या निष्पाद्या । अलङ्कारः प्रयोजन-  
मस्येति अलङ्कारिकम् । प्रयोजनमिति ठक् । अलङ्कारा द्विविधाः—  
शब्दाः, अर्थाश्च । तत्र शब्दप्रतिपत्तिपूर्विकार्थप्रतिपत्तिरिति प्रथमं  
प्रतिपिपादयिषुस्तद्विभागं दर्शयति ॥ तत्रेति ॥ यमकं विवरीतुं यत-  
ते ॥ क्रमेणेति ॥ पदमनेकार्थमिति ॥ अनेकार्थमिति षड्विशेषणं, न  
त्वक्षरविशेषणम् । गवादिभ्रष्टपदवृत्तानार्थमात्रं न भवति । किन्तु  
स्वरमपि भिन्नार्थं पदं हि विवक्षितमित्याह ॥ भिन्नार्थमिति ॥ अने-  
कमिति जातावेकवचनम् । “तुल्यभुतीनां भिन्नानामभिधेयैः पर-  
स्परम् । वर्णानां यः पुनर्वादो यमकं तन्निगद्यत” इति भामहोक्तं

१०० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

प्रत्याख्यातुमाह ॥ स्थाननियमे सतीति ॥ यमनमत्र गुणनमावृत्तिरिति यावत् । यम्यते गुण्यते, आवर्त्यते पदमक्षरं वेति यमः । बहुलग्रहणात् कर्मणि घप्रत्ययः । यम एव यमकम् । अयमत्र वाक्यार्थः । भिन्नार्थमेकमनेकं वा पदं तद्वदेकमनेकं वाक्षरं च स्थाननियमे सत्यावृत्तं यमकं भवतीति । तथाच पदयमकमक्षरयमकमिति च द्वैविध्यं दर्शितं भवति । कीदृगत्र स्थाननियम इति तत्राह ॥ स्ववृत्त्येति ॥ यदेव पदमक्षरं वा यमकनिबन्धनं तदेव यदि पादान्तरे वर्तते, यथा “भ्रमर द्रुमपुष्पाणि” इत्यादौ, तत्र स्ववृत्त्यावृत्तिः । सजातीयनैरन्तर्ये चास्य प्रकर्ष इतीहैव वक्ष्यमाणयुक्त्या सजातीयं यत्र पदान्तरे वर्तते यथा “हन्त हन्तः” इत्यादौ, तत्र सजातीयस्यावृत्तिः । नियतस्थानाऽऽवृत्तसमानसंख्याक्षरसन्निवेशोऽत्र साजात्यम् । कात्स्न्येन समस्तपादगतत्वेन । एकदेशेन पादस्यादिमध्यान्तभागगतत्वेनेत्यर्थः । ननु “अथ समावृते कुसुमैर्नवैस्तमिव सेवितुमेकनराधिपम् । यमकुबेरजलेश्वरवज्रिणां समधुरं मधुरश्चितविक्रमम्” इत्यादौ पादान्तरव्याप्तिलक्षणस्थाननियमासम्भवेन यमकता न स्यात् । अतो लक्षणस्याव्याप्तिरिति । तत्राह ॥ यानि त्विति ॥ एकस्यैव पादस्य भागेषु वृत्तिर्येषां तानि, एकपादभागवृत्तीनि, तेषु “द्रुमवतीमवतीर्य वनस्थलीम्” इत्यादिश्लोकान्तरस्थं संस्थानं यस्य तत्तथाभूतं यमकम् । तदपेक्षया सजातीयेनानेकपादव्याप्तिर्भवतीति भवत्येव स्थाननियमः ॥ १ ॥

यमकस्थानानि दर्शयितुं सूत्रमवतारयति ।

स्थानकथनार्थमाह ।

पादः पादस्यैकस्यानेकस्य चादिमध्यान्तभागाः

स्थानानि ॥ २ ॥

पादः, एकस्य च पादस्यादिमध्यान्तभागाः, अनेकस्य च पादस्य त एव स्थानानि । पादयमकं यथा—

असज्जनवचो यस्य कलिकामधुगर्हितम् ।

तस्य न स्याद्विषतरोः कलिकामधु गर्हितम् ॥

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । १ अध्यायः ( ८ ) । १०१

एकपादस्थादिमध्यान्तयमकानि यथा—

हन्त हन्तररातीनां धीर धीरर्चिता तव ।

कामं कामन्दकीनीतिरस्या रस्या दिवानिशम् ॥

वसुंपरासु परासुमिवोज्झती-

ष्वविकलं विकलङ्कशशिप्रभम् ।

प्रियतमं यतमन्तुमनीश्वरं

रसिकताः सिकतास्त्रिव तासु का ॥

सुदृशो रसरेचकितं चकितं

भवन्तीक्षितमस्ति मितं स्तिमितम् ।

अपि हासलवस्तवकस्तव क-

स्तुलयेन्ननु कामधुरां मधुराम् ॥

पादयोरादिमध्यान्तयमकानि यथा—

भ्रमर द्रुमपुष्पाणि भ्रम रस्यै पिबन् मधु ।

का कुन्दकुसुमे प्रीतिः काकुन्दत्वा विरौषि यत् ॥

अप्यशक्यं तथा दत्तं दुःखं शक्यन्तरात्मनि ।

बाष्पो बाहीकनारीणां वेगवाही कपोलयोः ॥

सपदि कृतपदस्त्वदीक्षितेन

स्मितशुचिना स्मरतच्चवदीक्षितेन ।

भवति बत जनः सचित्तदाहो न

खलु मृषा कुत एव चित्तदाहो ॥

एकान्तरपादान्तयमकं यथा—

उद्वेजयति भूतानि यस्य राज्ञः कुशासनम् ।

सिंहासनवियुक्तस्य तस्य सिंघं कुशासनम् ॥

एवमेकान्तरपादादिमध्ययमकान्यूनानि ।

समस्तपादान्तयमकं यथा—

नतोन्नतभ्रूगतिबद्धलास्यां  
विलोक्य तन्वीं शशिपेशलास्याम् ।  
मनः किमुत्ताम्यसि चञ्चलास्यां  
कृती स्मराज्ञा यदि पुष्कलास्याम् ॥

एवं समस्तपादादिमध्ययमकानि व्याख्यातव्यानि । अन्य च  
सङ्करजातिभेदाः सुधियोत्प्रेक्ष्याः । अक्षरयमकं त्वेकाक्षरमनेकाक्षरं  
च । एकाक्षरं यथा—

नानाकारेण कान्ताभ्रूराराधितमनोभुवा ।  
विविक्तेन विलासेन ततक्ष हृदयं नृणाम् ॥

एवं स्थानान्तरयोगेऽपि द्रष्टव्यः । सजातीयनैरन्तर्यादस्य  
प्रकर्षो भवति । स चाऽयं हरिप्रबोधे दृश्यते । यथा—

विविधधववना नागगर्दगर्दनाना  
विविततगगनानाममज्जज्जनाना ।  
रुरुशशललनां नावबन्धुन्धुनाना  
मम हि हिततनानाननस्वस्वनाना ॥

अनया च वर्णयमकमालया पदयमकमाला व्याख्याता ॥२॥

स्थानकथनार्थमिति ॥ व्याचष्टे ॥ पाद इति ॥ अत्रायं विभागः ।  
प्रथमपादो द्वितीये तृतीये चतुर्थे क्रमेण यम्यते । एवं द्वितीयस्तृतीये  
चतुर्थे च । तृतीयश्चतुर्थे । तथा प्रथमो द्वितीयादिषु त्रिषु युगपद्  
यम्यत इति सप्तधा भवति । प्रथमो द्वितीयं तृतीयश्चतुर्थे, प्रथमश्चतुर्थे  
द्वितीयस्तृतीये इति द्वौ भेदाविति पादयमकं नवधा । पादस्य त्रेधा  
विभागपक्षे प्रथमादिपादादिभागो द्वितीयादिपादादिभागेषु पूर्ववत् ।  
प्रथमादिपादमध्यभागो द्वितीयादिपादमध्यभागेषु । प्रथमादिपा-  
दान्तभागो द्वितीयादिपादान्तभागेषु यम्यत इति सप्तविंशतिधा,  
खण्डभेदकल्पनया परिगणनायां भूयसी भेदसंख्येत्युपरम्यते । तत्र  
दिङ्मात्रं दर्शयितुं पादयमकं तावदुदाहरति ॥ पादयमकमिति ॥  
कलेः कामं दोग्धीति कलिकामधुक् । तथाविधमसृजनस्य कलस्य

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । १ अध्यायः ( ८ ) । १०३

वचो यस्यार्हितं पूजितं भवति । तस्य पुंसः, विषतरोः कलिकाम-  
धु कोरकमकरन्दः गर्हितं न स्यात् । तदप्युपादयं स्यादित्यर्थः ।  
अथेकस्य पादस्यादिमध्यान्तैषु यमकं क्रमेणादाहरति ॥ एकपाद-  
स्येति ॥ हन्तेति ॥ अरातीनां हन्तः, धीर प्राज्ञ । “धीरो मनीषी ज्ञः  
प्राज्ञः” इत्यमरः । तव धीरर्चिता । हन्तेति हर्षे । अतः कामन्दकस-  
बन्धिनी नीतिः कामन्दकप्रणीता दण्डनीतिरित्यर्थः । अस्यास्तव धि-  
यः काममत्यर्थं रस्याऽऽस्वादनीया । नन्वत्र पदयमके द्वयोरपि पद-  
त्वाभावं कथं पदयमकमिति न चादनीयम् । यमकनिबन्धनयोर्द्वयो-  
रेकस्य पदत्वे संति तदन्यस्य संहिताकाले तदाकारानुकारितया  
पदावभासजनकत्वाद् भवत्येव पदयमकमिति ॥ वसुपरास्विति ॥  
अविकलं संपूर्णमित्यर्थः । विकलङ्कुशशिप्रभं, यत उपरतो मन्तुरप-  
राधो यस्य तथाविधं निरागसामत्यर्थः । “आगोऽपराधो मन्तुश्च”  
इत्यमरः । अनीश्वरमैश्वर्यरहितं प्रियतमं परासुं मृतमिवोज्झितासु  
त्यक्तवतीषु वसुपरासु वेद्यासु सिकतास्विव, रसिकता रस आ-  
सामस्तीति रासकाः । “अत इनिठनौ” इति ठन् प्रत्ययः । तासां  
भूवो रसिकता, का, न काचिद् तासु रसिकतेत्यर्थः । अत्र प्रि-  
यतममित्यक्षरयमकत्वेन पदावृत्यसम्भवाच्चेदमुदाहरणम् ॥ सुदश-  
इति ॥ रसेन रागविशेषेण रचकितं भ्रमितं, चाकितं भयसम्भ्रान्तम् ।  
“चकितं भयसम्भ्रमः” इत्यमरः । मितं स्तोकं स्तिमितं निभृतं सुदश  
ईक्षणं भवति त्वय्यस्ति । अपि किञ्च, हासस्य लवो लेशः । “लव-  
लेशकणाणवः” इत्यमरः । स्तबक इव हासलवो हासलवस्तबकः । “उ-  
पमितं व्याघ्रादिभिः” इति समासः । सोऽपि त्वय्यस्तीत्यनुषज्ज्यते ।  
अतः कः पुमान् तव । वयोरभेदः । मधुरां मनोज्ञां कामस्य धूः  
कामधुरा ताम् । “ऋक्पूरब्धूः पथामानक्षे” इत्यकारः समासान्तः ।  
न तुलयेन्न कोऽपि तुलयेत् । तव कामधुरां परिच्छेत्तुं न शक्नुयादि-  
त्यर्थः । अथ पादयोरादिमध्यान्तभागेषु यमकं क्रमेणादाहरति ॥  
पादयोरिति ॥ हे भ्रमर मधु पिबन् रत्ये सुखाय द्रुमपुष्पाण्युद्दिश्य  
भ्रम सञ्चर । कुन्दकुसुमे का प्रीतिः । काकुं ध्वनिविकारं दत्वा  
“काकुः स्त्रियां विकारो यः शोकभीत्यादिभिर्ध्वनेः” इत्यमरः ।  
किं विरौषि । रुशब्द इति धातुः ॥ अप्यशक्यमिति ॥ अशक्यम् असह्यं  
दुःखं शक्तीनां शकाख्यजनपदस्त्रीणामन्तरात्मनि तथा दत्तम् । तर्थात्



कर्तृपदम् । तदर्थस्तु प्रकरणानुसारेण द्रष्टव्यः । अपि किञ्च, बाहीक-  
नारीणां कपोलयोर्वेगवाही वेगेन बहति प्रवहतीति वेगवाही वाष्पो  
दक्ष इत्यनुषज्ज्यते ॥ सपदीति ॥ स्मितशुचिना कामतत्त्वदीक्षितेन  
त्वदीक्षितेन सपदि कृतपदो जनस्तदैव सच्चित्तदाहो भवति । न  
कुतश्चित् = कुतोऽपि न मृषा खलु अहो । एकान्तरितपादान्तयमक-  
माह ॥ एकान्तरेति ॥ यस्य राज्ञः कुशासनं कुत्सितं शासनं भूतानि  
प्राणान् उद्वेजयति । सिंहासनवियुक्तस्य तस्य कुशासनं कुशमयमा-  
सनं भवति ॥ एवमिति ॥ एकान्तरितपदादियमकं यथा—

करोऽतिताम्रो रामाणां तन्त्रीताडनविभ्रमम् ।

करोति सैष्ये कान्ते च श्रवणोत्पलताडनम् ॥

एकान्तरितपादमध्ययमकं यथा—

यान्ति यस्यान्तिके सर्वेऽप्यन्तकान्तमुपाधयः ।

तं शान्तचित्तवृत्तान्तं गौरीकान्तमुपास्महे, इति । चतुर्ध्वपि  
पादेषु यमकमुदाहरति ॥ नतोन्नतेति ॥ हे चञ्चल मनः, नते उन्नते  
च ये ऋषौ तयोर्गतिभिर्वलनभङ्गीभिर्वज्रं लास्यं शृङ्गारनटनं यया  
ताम् । शशीव पेशलं मनोज्ञमास्यं यस्यास्तां तन्वीं विलोक्य किमु-  
त्ताम्यसि । अस्यां तन्वीं स्मराज्ञा यदि पुष्कला भवेत्तर्हि कृती  
स्यामिति सम्बन्धः ॥ एवमिति ॥ समस्तपदादियमकं यथा—

सारसाऽलंकृताकारा सारसामोदनिर्भरा ।

सारसालवृतप्रान्ता सा रसाढ्या सरोजिनी ॥

समस्तपादमध्ययमकं यथा—

स्थिरायते यतेन्द्रियो न भूयते यतेर्भवान् ।

आमायतेयतेऽप्यभूत् सुखाय ते यतेऽक्षयम् ॥

अन्ये चेति—

सनाकवनितं नितम्बरुचिरं

चिरं सुनिनदैर्नदैर्वृतममुम् ।

मता फणवतोऽवतो रसपरा

परास्तवसुधा सुधाऽधिवसति ॥ इत्यादि । अक्षरयमकम्  
अध्यक्षयितुं तद्विभागमाह ॥ अक्षरयमकमिति ॥ तत्राद्यमुदाहरति ॥  
मानेति ॥ नानाकारेण विचित्रेण शुद्धेनाराधितमनांभुवा विलास-  
कान्ताऽरुः, नृणां हृदयं ततश्च । “अडादीनां व्यवस्थार्थं पृथक्त्वेन

सवृत्तिकार्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । १ अध्यायः ( ८ ) । १०५

प्रकल्पितम् । यत्सूपसर्गयोः शास्त्रे धातुरेव हि तादृशः” इति वचनाद्  
विशब्दस्य धात्वंशत्वेनाक्षरावृत्तिरेवेति न पदावृत्तिशङ्कावकाशः ॥  
एवमिति ॥ स्थानान्तरयोगे यथा—

सभासु राज्ञसुराहतैर्मुखै-

र्महीसुराणां वसुराजितैः स्तुताः ।

न भासुरा याप्ति सुराज्ञ ते गुणाः

प्रजासु रागात्मसु राशितां गताः ॥ इति ।

अकलङ्कशशाङ्कगङ्गामिन्दुमौलेर्मतिर्मम” इत्यादि । इत्थमक्षर-  
यमकमुदाहृत्य तद्वन्नैरन्तर्येण वृत्तमुदाहर्तुमुपश्लोकयति ॥ सजा-  
तीयेति ॥ विविधेति ॥ अत्र पारावारपरिसरभुवमभिलक्ष्य हलधरं  
हरिराह । विविधानि बहुविधानि धवानामर्जुनानां वनानि । “धवो  
वृक्षे नरे पत्यावर्जुने च द्रुमान्तरे” इति वैजयन्ती । यस्यां सा विवि-  
धधववना । नागाः कुञ्जराः सर्पा वा तान् गृध्यति अभिलषन्तीति  
नागगर्द्धाः । तथाविधा ऋद्धाः समृद्धा ये नानाविधा वयः पक्षिण-  
स्तैर्विततं व्याप्तं गगनं यस्याः सा नागगर्द्धर्द्धनानाविविततगग-  
ना । न विद्यते नामो नर्मनं यस्मिन् कर्मणि तत्तथा मज्जन्तो जना  
यस्यां सा । अनाममज्जज्जना । अनिति प्राणतीत्यना, स्फुरन्तीति  
यावत् । अथवा विद्यन्ते नरो यस्यां सा अना । समासान्तविधेरनि-  
त्यत्वात् कबभावः । रुरुणां शशानां च ललनं विलसनं यस्यां सा  
रुरुशशललना । नौ आवयोः, अबन्धुं शत्रुं धुनाना हि यस्मात् कार-  
णात् । मम हितं तनोतीति हिततना । न विद्यते आननं यस्याऽसौ  
नाननः, स्व आत्मीयः स्वन एवानः प्राणनं यस्याः सा अनाननस्वस्व-  
नाना । एवंविधा समुद्रभूमिरिति वाक्यार्थः ॥ पदयमकमालेति ॥  
स्वभुवे स्वभुवे भयोभयोर्भवतां भवतां भसितेभसिते” । इत्यादि  
ब्रष्टव्यम् ॥ २ ॥

अथ यमकगोचरमेव किञ्चिद्वैचित्र्यमासूत्रयितुमाह ।

भङ्गादुत्कर्षः ॥ ३ ॥

उत्कृष्टं खलु यमकं भङ्गाद्भवति ॥ ३ ॥

भङ्गादुत्कर्ष इति ॥ व्याचष्टे ॥ उत्कृष्टमिति ॥ भङ्गो नाम वर्ण-  
विच्छेदः ॥ ३ ॥

भङ्गभेदात् भणितुमाभाषते ।

शृङ्खलापरिवर्तकश्चूर्णमिति भङ्गमार्गः ॥ ४ ॥

एते खलु शृङ्खलादयो यमकभङ्गानां प्रकारा भवन्ति ॥ ४ ॥

शृङ्खलेति ॥ वृत्तिः स्पष्टार्था ॥ ४ ॥

शृङ्खलादीन् सङ्कथयितुं सूत्रमवतारयति ।

तान् क्रमेण व्याचष्टे ।

वर्णविच्छेदचलनं शृङ्खला ॥ ५ ॥

वर्णानां विच्छेदो वर्णविच्छेदः । तस्य चलनं यत् सा शृङ्खला । यथा कालिकामधुशब्दे कामशब्दविच्छेदे मधुशब्दविच्छेदे च तस्य चलनम् । लि-म-वर्णयोर्विच्छेदात् ॥ ५ ॥

तानिति ॥ विग्रहं विवृण्वन् व्याचष्टे ॥ वर्णानामिति ॥ लक्ष्य-लक्षणयोरेवानुकूल्यमुन्मीलयति ॥ यथेति ॥ कलिकेति ॥ अत्र चस्त्वर्थः । पदद्वयात्मके कलिकामधुशब्दे, कामशब्दस्य तु विच्छेदे पृथक्कारे तस्य कलिकामधुशब्दस्य चलनं भवति । कुत इत्यत आह ॥ लि-म-वर्णयोरिति ॥ यद्वा-“कलिकामधुशब्दे कामशब्दविच्छेदे मधुशब्दविच्छेदे च तस्य चलनम्” इति पाठान्तरम् । अत्र चः समुच्चये । अत्र कामशब्दस्य विच्छेदे पृथक्कारे कलिकाविच्छेदस्य चलनं भवति । लिवर्णस्य विच्छेदात् । मधुशब्दस्य विच्छेदे पृथक्कारे कामविच्छेदस्य चलनं भवति । मवर्णस्य विच्छेदादित्यर्थः । एवं शृङ्खलारूपवर्णविच्छेदप्रतीतेरयं भङ्गमार्गः शृङ्खलेति व्यपदिश्यते ॥ ५ ॥

परिवर्तकं कीर्तयितुमाह ।

सङ्गविनिवृत्तौ स्वरूपापत्तिः परिवर्तकः ॥ ६ ॥

अन्यवर्णसंसर्गः सङ्गः । तद्विनिवृत्तौ स्वरूपस्यान्यवर्णतिरस्कृतस्यापत्तिः प्राप्तिः परिवर्तकः । यथा, कलिकामधुगर्हितम्

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । १ अध्यायः ( ८ ) । १०७

इत्यत्राऽर्हितमिति पदं गकारस्य व्यञ्जनस्य सङ्गाद् गर्हितमित्यन्यस्य  
रूपमापन्नम् । तत्र व्यञ्जनसङ्गे विनिवृत्ते स्वरूपमाद्यते— अर्हित-  
मिति । अन्यवर्णसंक्रमेण भिन्नरूपस्य पदस्य ताद्रूप्याविधिरयमिति  
तात्पर्यार्थः । एतेनेतरावपि व्याख्यातौ ॥ ६ ॥

सङ्गेति ॥ तद्विनिवृत्तौ = अन्यवर्णसङ्गत्य विनिवृत्तौ । अन्यव-  
र्णो व्यञ्जनं, तेन तिरस्कृतस्य तिरोहितस्य स्वरूपस्यापत्तिः । अर्था-  
न्तरभ्रमं निवारयति ॥ प्राप्तिरिति ॥ लक्ष्ये लक्षणं योजयति ॥ यथे-  
ति ॥ स्पष्टमन्यत् । नन्वन्यवर्णसंयोगे हि यमकत्वं सङ्गच्छते, कथं  
तन्निवृत्तिरुपयुज्यत इत्याशङ्क्य तात्पर्यमाविष्करोति ॥ अन्यवर्णसंक्र-  
मेणेति ॥ एतेनेति ॥ नानाविच्छेदशालिपदमेलने स्वरूपलाभः भिन्न-  
योर्हलोः पिण्डीकरणे च स्वरूपलाभ इति द्वौ भेदौ द्रष्टव्यौ ॥ ६ ॥

चूर्णकं वर्णयितुमाह ।

पिण्डाक्षरभेदे स्वरूपलोपश्चूर्णम् ॥ ७ ॥

पिण्डाक्षरस्य भेदे सति पदस्य स्वरूपलोपश्चूर्णम् । यथा—

योऽचलकुलमवति चलं

दूरसमुन्मुक्तशुक्तिमीनां कान्तः ।

साग्नि विर्भति च सलिलं

दूरसमुन्मुक्तशुक्तिमीनाङ्कान्तः ॥

अत्र शुक्तिपदे, क्तीति पिण्डाक्षरं, तस्य भेदे शुक्तिपदं लुप्यते ॥

ककारतिकारयोरन्यत्र संक्रमात् । दूरसमुन्मुक्तशुक, अचलकुलं,  
तिमीनां कान्तः समुद्रः । अत्र श्लोकाः—

अखण्डवर्णविन्यासचलनं शृङ्खलाऽमला ।

अनेन खलु भङ्गेन यमकानां विचित्रता ॥

यदन्यसङ्गमुत्सृज्य नेपथ्यमिव नर्तकः ।

शब्दस्वरूपमारोहेन स ज्ञेयः परिवर्तकः ॥

पिण्डाक्षरस्य भेदेन पूर्वापरपदाश्रयात् ।  
वर्णयोः पदलोपो यः स भङ्गश्चूर्णसंज्ञकः ॥  
अप्राप्तचूर्णभङ्गानि यथास्थानस्थितान्यपि ।  
अलकानीव नास्वर्थं यमकानि चकासति ॥  
विभक्तिपरिणामेन यत्र भङ्गः कचिद्भवेत् ।  
न तदिच्छन्ति यमकं यमकोत्कर्षकोविदाः ॥  
आरूढं भूयसा यत्तु पदं यमकभूमिकाम् ।  
दुष्येच्चेन्न पुनस्तस्य युक्तानुप्रासकल्पना ॥  
विभक्तीनां विभक्तत्वं संख्यायाः कारकस्य च ।  
आवृत्तिः सुप्तिङन्तानां मिथश्च यमकादभुतम् ॥ ७ ॥

पिण्डाक्षरस्येति ॥ पिण्डाक्षरस्य संयुक्ताक्षरस्य । उदाहर-  
ति ॥ योऽचलकुलमिति ॥ दूरे समुन्मुक्ता शुक् शोको येन । तिमीनां  
मत्स्यानां कान्तः प्रियः । उन्मुक्ता उद्गतमुक्ताः शुक्तय उन्मुक्तशुक्तयो  
मीनाश्चाऽङ्गा यस्य स तादृगन्तः पर्यन्तो यस्य तादृशो यः समुद्रः । चलं  
भयचञ्चलं दूरसमुन्मुक्तशुगचलकुलमवति । दूरसं दुष्टरसं, साग्नि  
सलिलं विभर्ति च । लक्ष्ये लक्षणानुगममभिलक्षयति ॥ अत्रेति ॥ पि-  
ण्डाक्षरं दर्शयति ॥ शुक्तिपदे कीति ॥ तस्य पिण्डाक्षरस्य वर्णयोः  
शुगित्यत्र ककारस्य तिमीत्यत्र तिकारस्य च भेदे शुक्तिपदस्वरूपं  
लुप्यते । तत्र हेतुमाह ॥ ककारेति ॥ ककारतिकारयोरन्यत्र शुक्ति-  
पदे तिमिपदे च संक्रमवादित्यर्थः । संक्रमणमेव दर्शयति ॥ दूरसमु-  
न्मुक्तशुगिति ॥ तिमीनामिति च ॥ विशेषणद्वयस्य यथासङ्ग्यं विशे-  
ष्यद्वयं दर्शयति ॥ अचलकुलमिति ॥ कान्तः समुद्र इति च । प्रति-  
पादितेऽर्थे परसंवादं प्रकटयति ॥ अत्र श्लोका इति ॥ पद्यत्रयं स्प-  
ष्टार्थम् । भङ्गादुत्कर्ष इत्युपक्रम्य भङ्गमार्गेषु प्रकर्षं प्रतिपाद्यान्यत्राप-  
कर्षमवगमयितुमाह ॥ अप्राप्तेति । अप्राप्तचूर्णभङ्गानीति विशेषणम-  
लकेष्वपि योजनीयम् ॥ विभक्तीति ॥ विभक्तीनां परिणामो विपरिणा-  
मोऽन्यथाभाव इति यावत् । उदाहरणं तु “शिवमात्मानि सस्वस्यान्  
पश्यतः पश्यतः शिवौ” इत्यादि द्रष्टव्यम् ॥ आरूढमिति ॥ यत्पदं



सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । १ अध्यायः ( ८ ) । १०९

भूयसा भूम्ना, यमकभूमिकां यमकवद्वभासमानत्वमारूढं तद् दु-  
ष्यद्, दुष्टं भवेत् । ननु, न चेत् तद् यमकं तर्ह्यनुप्रासोऽस्त्विति श-  
ङ्कां शकलीकरोति ॥ न पुनरिति ॥ यथा दण्डिनोक्तम्-“कालकाल-  
गलकालकालमुखकालकाल कालकालघनकालकालपनकाल काल ।  
कालकालसितकालका ललनिकालकालकालकाऽऽलगतु कालकाल  
कलिकालकाल” इति ॥ विभक्तीनामिति ॥ प्रथमादीनां विभक्तीनां  
विभक्तत्वं विविधत्वम् । एकवचनादिलक्षणायाः संख्यायाः कर्तृक-  
र्मादेः कारकस्य सुबन्तानां तिङन्तानाञ्च पदानामावृत्तिर्यत्र तद्यम-  
काद्भुतमतिशयितं यमकमित्यर्थः । क्रमेणोदाहरणानि “विश्वप्रमा-  
त्रा भवता जगन्ति व्याप्तानि मात्राऽपि न मुञ्चति त्वाम् ।” इति ।  
“एताः सन्नाभयो बाला यासां सन्नाभयः प्रियः” इति “यतस्ततः प्राप्त-  
गुणा प्रभावे यतस्ततश्चेतसि भासते यम्” । इति । सरति सरति का-  
न्तस्ते ललामो ललामः” इत्यादीनि । अत्र विभक्तिविपरिणाममात्रे  
यमकत्वहानिः । प्रकृत्यर्थस्यापि भेदे यमकाद्भुतमिति विवेकः ॥७॥

इत्थं यमकं लक्षयित्वाऽनुप्रासं लक्षयितुमाह ।

शेषः सरूपोऽनुप्रासः ॥ ८ ॥

पदमेकार्थमनेकार्थं च स्थानानियतं तद्विधमक्षरं च शेषः ।  
सरूपोऽन्येन प्रयुक्तेन तुल्यरूपोऽनुप्रासः । ननु शेषोऽनुप्रास इ-  
त्येतावदेव सूत्रं कस्मान्न कृतम् । आवृत्तिशेषोऽनुप्रास इत्येव हि  
व्याख्यास्यते । सत्यम् । सिद्धयसेवावृत्तिशेषे, किन्त्वव्याप्तिप्रसङ्गः ।  
विशेषार्थं च सरूपग्रहणम् । कात्स्न्येनैवावृत्तिः । कात्स्न्येकदे-  
शाभ्यां तु सारूप्यमिति ॥ ८ ॥

शेष इति ॥ शेषशब्दार्थमाह ॥ पदमिति ॥ स्थानानियतं प्रागु-  
क्तस्थानरहितमित्यर्थः । एकार्थं पदं स्थानानियतमनेकार्थं च, तद्विधं  
तथाविधमस्थाननियतमक्षरं शेषः । सरूपपदार्थमाह ॥ सरूपेति ॥  
प्रयुक्तेन पदान्तरेण तुल्यरूपः शेषोऽनुप्रासो भवति । अत्र सूत्रे  
सरूपपदवैयर्थ्यमाशङ्कते ॥ नन्विति ॥ शेषोऽनुप्रास इत्येव कृते  
सूत्रे, आवृत्तपदानुषङ्गादस्थाननियतं पदमक्षरं वा वृत्तमनुप्रासो भ-



११० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

वतीति सूत्रार्थं सम्पन्ने सारूप्यमर्थात् सम्पत्स्यते, किं सङ्कपग्रहणेने-  
ति शङ्कनार्थः । अर्धाङ्गीकारेण परिहरति ॥ सत्यमिति ॥ अङ्गीकृत-  
मंशमाह ॥ सिद्ध्यत्येवेति ॥ सारूप्यमिति शेषः । तथाप्यावृत्तेरविशे-  
षत्वेन सामान्येन तद्व्याप्तं कात्स्न्येनावृत्तत्वं तन्मात्रप्रसङ्गः स्याद्,  
विशेषस्तु न सिद्ध्येदिति शेषः । तमेव विशेषं दर्शयितुमाह ॥ विशे-  
षार्थं चेति ॥ यद्यपि सामान्येन कात्स्न्येनावृत्तिर्भवति तथापि  
कात्स्न्यैकदेशाभ्यां सारूप्यमत्र वक्तव्यमिति सङ्कपग्रहणं कृत-  
मित्यर्थः ॥ ८ ॥

अनुलवणो वर्णाऽनुप्रासः श्रेयान् ॥ ९ ॥

वर्णानामनुप्रासः स खल्वनुलवणो लीनः श्रेयान् । यथा—

क्वचिन्मसृणमांसलं क्वचिदतीव तारास्पदं

प्रसन्नसुभगं मुहुः स्वरतरङ्गलीलाङ्कितम् ।

इदं हि तव वल्लकीरणितनिर्गमैर्गुम्फितं

मनो मदयतीव मे किमपि साधु सङ्गीतकम् ॥

उलवणस्तु न श्रेयान् । यथा—“वल्लीबद्धोर्ध्वजूटोद्भटमटति  
रटत्कोटिकोदण्डदण्डः” इति ॥ ९ ॥

अनुप्रासो द्विविधः—उलवणोऽनुलवणश्च । तत्रोल्वणादनुलवण  
उत्कृष्ट इत्युपपादयितुमाह ॥ अनुलवण इति ॥ व्याचष्टे ॥ वर्णानामिति ॥  
अनुलवणपदव्याख्यानं, लीन इति ॥ मसृण इत्यर्थः । उदाहरणं तु  
स्पष्टार्थम् । यथा वा—

अपसारय घनसारं कुरु हारं दूर एव किं कमलैः ।

अलमलमालि मृणालैरिति वदति दिवानिशं बाला, इति ॥

उलवणमुदाहरति ॥ यथेति ॥ वल्लीबद्धेति ॥ ९ ॥

पादानुप्रासः पादयमकवत् ॥ १० ॥

ये पादयमकस्य भेदास्ते पादानुप्रासस्येत्यर्थः । तेषामुदाहर-  
णानि यथा—

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । १ अध्यायः ( ८ ) । १११

कविराजमविज्ञाय कुतः काव्यक्रियाऽऽदरः ।

कविराजं च विज्ञाय कुतः काव्यक्रियादरः ॥

आखण्डयन्ति मुहरामलकीफलानि

बालानि बालकपिलोचनापिङ्गलानि ॥

वस्त्रायन्ते नदीनां सितकुसुमधराः शक्रसङ्काशकाशाः

काशाभा भान्ति तासां नवपुलिनगताः श्रीनदीहंस हंसाः ।

हंसाभाऽम्भोदमुक्तः स्फुरदमलरुचिर्मेदिनी चन्द्रचन्द्र-

श्चन्द्राङ्कः शारदस्ते जयकृदुपगतो विद्विषां कालकालः ॥

कुवलयदलश्यामा मेघा विहाय दिवं गताः

कुवलयदलश्यामो निद्रां विमुञ्चति केशवः ।

कुवलयदलश्यामा श्यामा लताऽद्य विजृम्भते

कुवलयदलश्यामं चन्द्रो नभः प्रतिगाहते ॥

एवमन्येऽपि द्रष्टव्याः ॥ ॥ १० ॥

इति श्रीपाण्डितवरवामनविरचितायां काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ता-  
वालङ्कारिके चतुर्थेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ॥४॥ १ ॥ ॥ शब्दा-  
ऽलङ्कारविचारः ॥

पादानुप्रासः पादयमकवदिति ॥ आत्मातिदेशप्राप्तमर्थमावेद-  
यति ॥ ये पादयमकस्येति ॥ कविराजमिति ॥ एकत्रादरः । अन्यत्र  
दरः । “दरत्रासौ भीतिर्भीः साध्वसं भयम्” । इत्यमरः । उभयत्र  
दर इति वा व्याख्येयम् । आखण्डयन्तीति ॥ अत्र “ला-नी” त्यक्षरा-  
नुप्रासः ॥ वस्त्रायन्त इति ॥ हे शक्रसंकाश, सितकुसुमधराः का-  
शाः नदीनां वस्त्रायन्ते, दुकूलवदाचरन्तीत्यर्थः । हे श्रीनदीहंस,  
श्री राज्यलक्ष्मीरेव नदी तत्र हंस, तासां नदीनां नवपुलिनगताः का-  
शाभा हंसा भान्ति । हे मेदिनीचन्द्र ! चन्द्रः, हंसाभैरम्भोदैर्मुक्तः,  
अत एव स्फुरदमलरुचिर्भवति । हे विद्विषां काल, चन्द्राङ्कः शारदः  
कालः, ते जयकृदुपगत इति । अत्र समस्तपादान्तपदानुप्रासः । पा-

११२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

दान्तपदानामुपरि पादादिषु पुनर्ग्रहणान्मुक्तपदग्रहाख्यमन्यदपि द्रष्ट-  
व्यम् ॥ कुवलयदलेति ॥ अत्र सर्वपादादिपदानुप्रासः । एवमन्ये-  
ऽपीति ॥

सितकरकररुचिरविभा

विभाकराकार धरणिधर कीर्तिः ।

पौरुषकमला कमला

साऽपि तवैवास्ति नान्यस्य, इत्यादयः प्रत्येतव्याः ॥ १० ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितायां काव्यालङ्कारसूत्र-

वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनावालङ्कारके

चतुर्थेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः

समाप्तः ॥ ४ ॥ १ ॥ ( ८ ) ॥



सवृत्तिकालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । २ अध्यायः ( ९ ) । ११३

उत्खण्डिततमस्तोममुपेयमुपरि श्रुतेः ॥

उद्वर्चिरुपमामिन्दोरुक्तिज्योतिरुपास्महे ॥ १ ॥

शब्दालङ्कारेषु, चर्वितेषु, खले-कपोतन्यायादखिलानामर्थो-  
ऽलङ्काराणामशेषेण प्राप्तौ प्रकृतित्वात् तेषां प्रथममुपमां प्रस्तौति ।

सम्प्रत्यर्थालङ्काराणां प्रस्तावः । तन्मूलं चोपमेति सैव वि-  
चार्यते ।

उपमानेनोपमेयस्य गुणलेशतः साम्यमुपमा ॥ १ ॥

उपमीयते सादृश्यमानीयते येनोत्कृष्टगुणेनान्यत्तदुपमानम् ।  
यदुपमीयते न्यूनगुणं तदुपमेयम् । उपमानेनोपमेयस्य गुणलेशतः  
साम्यं यदसावुपमेति । ननूपमानमित्युपमेयमिति च सम्बन्धि-  
शब्दावेतौ, तयोरेकतरोपादानेनैवान्यतरसिद्धिरिति । यथा “उप-  
मितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे” इत्यत्रोपमितग्रहणमेव कृतं,  
नोपमानग्रहणमिति । तद्वदत्रोभयग्रहणं न कर्तव्यम् । सत्यम् । तत्  
कृतं लोकप्रसिद्धिपरिग्रहार्थम् । यदेवोपमेयमुपमानञ्च लोकप्रसि-  
द्धं तदेव परिगृह्यते, नेतरत् । न हि यथा “मुखं कमलमिव” इति,  
तथा “कुमुदमिव” इत्यपि भवति ॥ १ ॥

सम्प्रतीति ॥ व्याख्यातुं सूत्रमुपादत्ते ॥ उपमानेनेति ॥ उप-  
मानोपमेयपदव्युत्पत्तिं प्रदर्शयति ॥ उपमीयत इति ॥ उत्कृष्टगुणेन  
येन चन्द्रादिना सादृश्यमानीयतेऽन्यन्मुखादिकं तदुपमानम् । यत्तु  
न्यूनगुणमुत्कृष्टगुणेनान्येनोपमीयते तदुपमेयम् । उपमानेन सादृश्यं  
प्रापयितुमर्हमित्यर्थः ॥ गुणलेशत इति ॥ गुणा उपमानोपमेययोरु-  
त्कृष्टधर्माः । तेषां लेशत एकदेशतः । कचिदपि सर्वाकारसादृश्यास-  
म्भवादिति भावः । ननु सम्बन्धिशब्दयोरेकतरग्रहणेऽन्यतरस्यानु-  
क्तसिद्धत्वमिति शङ्कते ॥ नन्विति ॥ अमुमर्थमभियुक्तोक्तिसंवादेन  
समर्थयते ॥ यथेति ॥ उपमितं व्याघ्रादिभिरिति पाणिनीयसूत्रे यथो-  
पमितपदग्रहणेनैव व्याघ्रादीनामुपमानत्वमवगम्यते, तद्वत्राप्युप-

११४ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

मानग्रहणं न कर्तव्यमिति भावः । परिहरति ॥ तत्कृतमिति ॥ तदुभय-  
ग्रहणं कृतम् । किमर्थम् ? लोकप्रसिद्धस्योपमानस्य परिग्रहार्थम् । न  
ह्यत्र व्युत्पत्तिबलादागतमुपमानं न विवक्षितं, किन्तु लोकप्रसिद्ध-  
मेवेत्यवगमयितुमुभयग्रहणं कृतमित्यर्थः । तत्प्रसिद्ध्यप्रसिद्धी दर्शय-  
ति ॥ यथेति ॥ यथा मुखं पद्ममिवेत्यत्र पद्मं मुखोपमानत्वेन प्रसिद्धं,  
तथा कुमुदमिवेत्यपि ॥ १ ॥

लौकिकी कल्पिता चत्युपमा द्विविधा । कल्पितां प्रकटयि-  
तुमाह ।

गुणबाहुल्यतश्च कल्पिता ॥ २ ॥

गुणानां बाहुल्यं गुणबाहुल्यं, तत् उपमानोपमेययोः साम्यात्  
कल्पितोपमा । कविभिः कल्पितत्वात् कल्पिता । पूर्वा तु लौकि-  
की । ननु कल्पिताया लोकप्रसिद्ध्यभावात् कथमुपमानोपमेयनिय-  
मः । गुणबाहुल्यस्योक्तर्षापकर्षकल्पनाभ्याम् । तद्यथा—

उद्गर्भहूणतरुणीरमणं पमर्द-

भुग्नोन्नतिस्तननिवेशनिभं हिमांशोः ।

विम्बं कठोरविमकाण्डकडारगौरै-

विष्णोः पदं प्रथममग्रकरैर्व्यनक्ति ॥

मद्यो मुण्डितमत्तहूणाचिबुकप्रस्पर्द्धि नारङ्गकम् ।

अभिनवकुशसूचिस्पर्धि कर्णे शिरीषम् इति ।

इदानीं प्लक्षाणां जरठदलविश्लेषचतुर-

स्तिभीनामाबद्धस्फुरितशुकचञ्चूपुटनिभम् ॥

ततः स्त्रीणां हंत क्षममधरकान्तिं तुलायितुं

समन्तान्निर्याति स्फुटसुभगरागं किसलयम् ॥ ॥ २ ॥

गुणबाहुल्यत इति ॥ उपमायाः कल्पितत्वव्यपदेशो कारणमा-  
ह ॥ कविभिरिति ॥ या पुनरुपमा गुणलेशतः साम्यलक्षणा सा लौ-  
किकी प्रागुक्तवत्याह ॥ पूर्वा तु लौकिकीति ॥ प्रसिद्ध्यभावात्

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । २ अध्यायः ( ९ ) । ११६

कल्पितायामिदमुपमानमिदमुपमेयमिति व्यवस्था न घटत इति शङ्कते ॥ नन्विति ॥ इह खलूपमानोपमेययोर्मुखचन्द्रयोर्गुणोत्कर्षापकर्षौ व्यवस्थापकौ । तत्तत्कल्पनया कल्पितायामुपमानोपमेयनियमो घटते । अतो न लोकविरोध इति परिहरति ॥ गुणबाहुल्यस्येति ॥ उदाहरति ॥ तद्यथेति ॥ उद्गर्भा व्यक्तगर्भा या हृणाख्यजनपदतरुणी तस्या रमणेन भर्त्रा, उपमदो गाढालिङ्गनं, तेन भुग्नः । स चाऽसा-  
बुध्नतः स्तनश्च भुग्नोन्नतस्तनस्तस्य निवेशः = सन्निवेशो मण्डलाकार इति यावत् । तन्निभं हिमांशोविम्बम् । कठोरबिस्रक्काण्डा इव क-  
डारगौराः कपिशवदातास्तैरप्रकरैः, प्रथममग्रे, विष्णोः पदमाकाशं व्यनक्ति । विषयव्याप्त्यर्थमुदाहरणान्तराण्याह ॥ सद्य इति ॥ मु-  
ण्डितेन मत्तस्य हृणजनपदपुरुषस्य चिबुकेन प्रस्पर्द्धितुं शीलमस्या-  
ऽस्तीति तत्सन्निभं भवति नारङ्गकमिति ॥ इदानीमिति ॥ जरठदलानां जीर्णपर्णानां विश्लेषेण चतुरा मनीषाः स्तिभयोऽङ्कुरा येषाम् । “स्ति-  
भिश्च स्तिभिगः शुङ्गोऽप्यङ्कूरोऽङ्कुर एव च” इति हलायुधः । तेषां प्लक्षणां किसलयम् । आबद्धो घटितः स्फुरित ईषद्विवृतः शुकस्य यश्चञ्चूपुटस्तत्सन्निभं भवति । ततोऽनन्तरम् । स्फुटसुभगरागं व्य-  
क्तमनोज्ञारुण्यं, स्त्रीणामधरकार्णितं तुल्यितुं क्षमं याग्यं सन्निर्याति ॥२॥

उपमाविभागमुदीरयितुमाह ।

तदद्वैविध्यं पदवाक्यार्थवृत्तिभेदात् ॥ ३ ॥

तस्या उपमाया द्वैविध्यम् । पदवाक्यार्थवृत्तिभेदात् । एका पदार्थवृत्तिः, अन्या वाक्यार्थवृत्तिरिति । पदार्थवृत्तिर्यथा—

हरिततनुषु बभ्रुत्वग्विमुक्तासु यासां

कनककणसभर्मा मान्मथो रोमभेदः ।

वाक्यार्थवृत्तिर्यथा—

पाण्ड्योऽयमंसार्षितलम्बहारः

ल्लुप्ताङ्गरागो हरिचन्दनेन ।

आभाति बालातपरक्तसानुः

सनिर्झरोद्गार इवाद्रिराजः ॥ ॥ ३ ॥



११६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

तद्वैविध्यमिति ॥ व्याचष्टे ॥ तस्या इति ॥ पदार्थवृत्तिमुपमां  
अतिपादयति ॥ पदार्थेति ॥ हरिततनुमिति ॥ कनककणसधर्मेत्यत्र  
पदार्थवृत्तिरुपमा । वाक्यार्थवृत्तिमुपमामुदाहरति ॥ प्राञ्जलोऽय-  
मिति ॥ ३ ॥

सा पूर्णा लुप्ता च ॥ ४ ॥

सा उपमा पूर्णा लुप्ता च भवति ॥ ४ ॥

पुनर्भेदं प्रादुर्भावयितुमाह ॥ सा पूर्णा लुप्ता चेति ॥ ४ ॥  
पूर्णा वर्णयितुमाह ।

गुणद्योतकोपमानोपमेयशब्दानां सामान्ये

पूर्णा ॥ ५ ॥

गुणादिशब्दानां सामान्ये साकल्ये पूर्णा । यथा—“कमल-  
मिव मुखं मनोज्ञमेतत्” इति ॥ ५ ॥

गुणद्योतकेति ॥ व्याचष्टे ॥ गुणादीति ॥ उपमानोपमेयसमान-  
धर्मसादृश्यप्रतिपादकानामन्यूनत्वेन प्रयोगे पूर्णा ॥ कमलमिवेति ॥  
अत्र कमलमुपमानम् । मुखमुपमेयम् । इवशब्दः सादृश्यद्योतकः ।  
मनोज्ञशब्दः समानधर्मवचनः । एतेषामन्यूनतया प्रयोगादियमुपमा  
पूर्णा ॥ ५ ॥

लुप्तां लक्षयति ।

लोपे लुप्ता ॥ ६ ॥

गुणादिशब्दानां वैकल्ये लोपे लुप्ता । गुणशब्दलोपे यथा  
“शशीव राजा” इति । द्योतकशब्दलोपे यथा “दूर्वाश्यामेयम्” ।  
उभयलोपे यथा “शशिमुखी”ति । उपमानोपमेयलोपस्तुपमाप्रपञ्चे  
द्रष्टव्यः ॥ ६ ॥

लोप इति ॥ गुणादिशब्दानामिति ॥ उपमानोपमेयगुणसाद-  
ृश्यप्रतिपादकानां मध्ये, एकस्य द्वयोस्त्यागां वा लोपे लुप्ता । शशीव

सष्टिकाध्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । २ अध्यायः (१) । ११७

राजेत्यत्र साधारणधर्मस्याप्रयोगादेकस्य लोपः । दुर्वाश्यामेत्यत्रोदाहरणे सादृश्यद्योतकस्याप्रयोगादेकस्य लोपः । श्यामाशब्देनैव धर्मधर्मिणोरुक्तत्वात् ।

दुर्वाश्यामेत्यत्र दुष्टराक्षसहारि यत् ।

अचलं लाञ्छनाग्रान्ते मा चलत्वनिशं महः ॥

इत्युदाहरणान्तरमपि द्रष्टव्यम् । शशिमुखीत्यत्र सादृश्यधर्मवचनयोर्लोपः । उपमानस्योपमेयस्य वा लोपः समासोक्त्यादाबुदाहरिष्यत इत्याह ॥ उपमानेति ॥ समासोक्त्यादाबुपमेयस्याक्षपाबुपमानस्य लोप इति द्रष्टव्यम् ॥ ६ ॥

उपमात्रस्य विषयं दर्शयितुमाह ।

स्तुतिनिन्दातत्त्वाख्यानेषु ॥ ७ ॥

स्तुतौ निन्दायां तत्त्वाख्याने चाऽस्याः प्रयोगः । स्तुतिनिन्दयोर्यथा “स्निग्धं भवत्यऽमृतकल्पमहो कलत्रं, हालाहलं विषमिवापगुणं तदेव” तत्त्वाख्याने यथा—

तां रोहिणीं विजानीहि ज्योतिषामत्र मण्डले ।

यस्तन्वितारकान्यासः शकटाकारमाश्रितः ॥ ७ ॥

स्तुतीति ॥ स्निग्धमित्यादौ स्तुतिः । हालाहलमित्यादौ निन्दा ॥ तां रोहिणीमित्यत्र तत्त्वाख्यानम् ॥ ७ ॥

उपमादोषानुद्धाटयितुमाह ।

हीनत्वाधिकत्वलिङ्गवचनभेदासादृश्या-

ऽसम्भवास्तद्दोषाः ॥ ८ ॥

तस्या उपमाया दोषा भवन्ति । हीनत्वमधिकत्वं लिङ्गभेदो वचनभेदोऽसादृश्यमसम्भव इति ॥ ८ ॥

हीनत्वेति ॥ समासार्थं विविचय दर्शयति ॥ तस्या इति ॥ ८ ॥  
तत्र प्रथमोद्दिष्टं हीनत्वं प्रथयितुमाह ।

तान् क्रमेण व्याख्यातुमाह ।

जातिप्रमाणधर्मन्यूनतोपमानस्य हीनत्वम् ॥ ९ ॥

जात्या प्रमाणेन धर्मेण चोपमानस्य न्यूनता या तद्धीनत्वमिति । जातिन्यूनत्वरूपं हीनत्वं यथा— “चाण्डालैरिव युष्माभिः साहसं परमं कृतम्” । प्रमाणन्यूनत्वरूपं हीनत्वं यथा “बह्विस्फुल्लिङ्ग इव भानुरयं चकास्ति” । उपमेयादुपमानस्य धर्मतो न्यूनत्वं यत् तद्धर्मन्यूनत्वम् । तद्रूपं हीनत्वं यथा—

स मुनिर्लाञ्छितो मौञ्ज्या कृष्णाजिनपटं वहन् ।

व्यराजन्नीलजीमूतभागाश्लिष्ट इवांशुमान् ॥ अत्र मौञ्जी-प्रतिवस्तु तडिन्नास्त्युपमान इति हीनत्वम् । नच कृष्णाजिनपटमात्रस्योपमेयत्वं युक्तम् । मौञ्ज्या व्यर्थत्वप्रसङ्गात् । ननु नीलजीमूतग्रहणेनैव तडित्प्रतिपाद्यते । तन्न । व्यभिचारात् ॥ ९ ॥

जातीति ॥ व्याचष्टे ॥ जात्येति ॥ जातिर्ग्राहणत्वादिः । प्रमाणं परिमाणम् । धर्मः समानगुणः । एतेषामन्यतमेन न्यूनत्वमुपमानस्य हीनत्वम् । तत्राद्यमुदाहरति ॥ जातिन्यूनत्वरूपमिति ॥ चाण्डालैरित्यत्र साहसकारित्वं साधर्म्यम् । जातिन्यूनत्वं स्फुटम् । बह्विस्फुल्लिङ्ग इत्यत्र परिमाणन्यूनत्वमतिरोहितमेव ॥ स मुनिरिति ॥ नीलजीमूतेन कृष्णमेघेन, भागे एकत्र प्रदेशे, आश्लिष्टः । धर्मतो न्यूनत्वमुपमानस्य दर्शयति ॥ अत्रेति ॥ मौञ्ज्याः समानं वस्तु प्रतिवस्तु तडित् साऽत्र नास्ति । उपमानविशेषणतयाऽनुपादानादित्यर्थः । ननु, उपमाने यावद् दृष्टं तावदेव साधर्म्यमुपमेये विवक्षितम् । मौञ्जिलाञ्छनं तु स्वरूपकथनार्थमिति शङ्कान् शकलयति ॥ नचेति ॥ नीलजीमूतस्य तडित्साहचर्यात् तद्ग्रहणेनैव तडित्संविस्तिग्युपलभ्यते । ततो न काचिन्न्यूनतेति शङ्कते ॥ नन्विति ॥ तडितमन्तरेणापि नीलजीमूतस्य सङ्गावाप्तैवमिति परिहरति ॥ तन्न, व्यभिचारादिति ॥ ९ ॥

व्यभिचाराभावे तु सहचरितधर्मप्रतीतिरस्त्येवेति प्रदर्शयितुमनन्तरसूत्रमवतारयति ।

सवृत्तिकाख्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । २ अध्यायः ( ९ ) । ११९

अव्यभिचारे तु भवन्ती प्रतिपत्तिः केन वार्यते तदाह—

धर्मयोरेकनिर्देशोऽन्यस्य संवित् साहचर्यात् ॥ १० ॥

धर्मयोरेकस्यापि धर्मस्य निर्देशेऽन्यस्य धर्मस्य संवित् प्रति-  
पत्तिर्भवति । कुतः । साहचर्यात् । सहचरितत्वेन प्रसिद्धयोस्वय-  
मेकस्य निर्देशेऽन्यस्य प्रतिपत्तिर्भवति । तद्यथा—

निर्वृष्टेऽपि बहिर्घनेन विरमन्त्यन्तर्जरद्वेष्टमनो  
लूतातन्तुततिच्छिदो मधुपृषत्पिङ्गाः पयोविन्दवः ।  
चूडाबर्बरके निपत्य कणिकाभावेन जाताः शिशो-  
रङ्गास्फालनभग्ननिद्रगृहिणीश्चित्तव्यथादायिनः ॥

अत्र मधुपृषतां वृत्तत्वपिङ्गत्वे सहचरिते । तत्र पिङ्गशब्देन  
पिङ्गत्वे प्रतिपन्न वृत्तत्वप्रतीतिर्भवति । एतेन “कनकफलकचतु-  
रस्रं शोणिबिम्बम्” इति व्याख्यातम् । कनकफलकस्य गौरत्व-  
चतुरस्रत्वयोः साहचर्याच्चतुरस्रत्वश्रुत्यैव गौरत्वप्रतिपत्तिरिति ।  
ननु च यदि धर्मन्यूनत्वमुपमानस्य दोषः, कथमयं प्रयोगः—

सूर्याशुवम्भीलितलोचनेषु  
दीनेषु पद्मानिलनिर्मदेषु ।  
साध्व्यः स्वगेहेष्विव भर्तृहीनाः  
केका विनेथुः शिखिनां मुखेषु ॥

अत्र बहुत्वमुपमेयधर्माणामुपमानात् । न विशिष्टानामेव मुखाना-  
मुपमेयत्वात् । तादृशेष्वेव केकाविनाशस्य सम्भवात् ॥ १० ॥

अव्यभिचारे त्विति ॥ व्याचष्टे ॥ धर्मयोरिति ॥ कार्यत्वानित्यत्व-  
वद्विनाभूतयोर्धर्मयोरेकस्य ग्रहणेन अशाब्दस्याऽप्यन्यस्य प्रतिप-  
त्तिर्भवति । तयोरेव्यभिचारादिति वाक्यार्थः । उदाहरति ॥ तद्यथे-  
ति ॥ निर्वृष्ट इति ॥ बहिर्घने निर्वृष्टे । निर्गतं वृष्टं वर्षणं यस्मात् ।  
तादृशि सत्यपि, जरद्वेष्टमनः शिथिलगृहस्य, लूतास्तन्तुजालकराः

१२० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

कमयः । “लूता स्त्री तन्तुवायोर्णनाभमकंटकाः समाः” इत्यमरः । तत्तन्तूनां ततीश्छिन्दन्तीति तथोक्ताः । मधुपृषत्पिङ्गा मधुबिम्बुपिङ्गलाः, पयोबिन्दवो न विरमन्ति । विरतेऽपि वर्षे वेदमाबन्दवो न विरमन्तीत्यर्थः ॥ अत्रेति ॥ मधुपृषतां वृत्तत्वपिङ्गस्वे सहचरिते = अविनाभूने । तत्र पिङ्गशब्देनैव पिङ्गत्वप्रतिपत्तौ, अशब्दश्चपि वृत्तत्वप्रतीतिर्भवति । उदाहरणान्तरमाह ॥ कनकफलकेति ॥ उक्तं सूत्रार्थमुदाहरणे योजयति ॥ अत्रेति ॥ कनकफलकस्य चतुरस्रत्वश्रुत्या तत्सहचरितं गौरत्वमपि प्रतीयते । अव्यभिचारादित्यर्थः । धर्मन्यूनत्वस्योपमादोषत्वे प्रयोगविरोधमाशङ्कते ॥ ननु चेति ॥ प्रयोगविराधं दर्शयति ॥ सूर्येति ॥ मुखेष्वित्युपमेयस्य लोचनसंमीलनदैन्यनिर्मदत्वानां धर्माणां बाहुल्यं प्रतीयत इति विरोधः । परिहरति ॥ नेति ॥ भर्तृहीनजनाश्रयत्वेन गृहेष्वपि दैन्यमवगम्यते । तादृशेषु गृहेषु साध्वीनामिव दैन्यविशिष्टेषु शिखिमुखेषु केकानां विलया वक्तव्यः । अन्यथा तदसम्भवात् । दैन्यं च नेत्रनिमीलननिर्मदत्वाभ्यां तदनुभावाभ्यामुपपादितमिति नास्ति धर्मन्यूनतेत्याह ॥ विशिष्टानामिति ॥

धर्मागमे दुर्मदतिग्मरश्मिसन्तापसम्मीलितलोचनेषु ।

साध्यः स्वगेहेष्विव भर्तृहीनाः केका विलीनाः शिखिनां मुखेषु ॥ इति विधाऽन्तरं विधातुं न प्रबन्धकर्ता न प्रगल्भते । किन्तु भर्तृहीनत्वस्य निर्मदत्वाद्दोषोपपादकस्य भेदेऽप्युभयत्र दैन्यमेव साधर्म्यमिति विवक्षितमिति न कश्चिद्विरोधः ॥ १० ॥

अधिकत्वं व्याख्यातुं सूत्रं व्याहरति ।

तेनाधिकत्वं व्याख्यातम् ॥ ११ ॥

तेन हीनत्वेनाधिकत्वं व्याख्यातम् । जातिप्रमाणधर्माधिक्यमधिकत्वंमिति । जात्याधिक्यरूपमधिकत्वं यथा “विशन्तु विष्टयः शीघ्रं रुद्रा इव महौजसः” । प्रमाणाधिक्यरूपं यथा—

पातालमिव नाभिस्ते स्तनौ क्षितिधरोपमौ ।

वेणीदण्डः पुनरयं कालिन्दीपातसंनिभः ॥

धर्माधिक्यरूपं यथा—

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । २ अध्यायः ( ९ ) । १२१

सरश्मि चञ्चलं चक्रं दधद्देवो व्यराजत ।

सबाडावाग्निः सावर्तः स्रोतसामिव नायकः॥ सबाडावाग्नि-  
रित्यस्योपमेयेऽभावाद् धर्माधिक्यमिति । अनयोर्दोषयोर्विपर्यया-  
ख्यस्य दोषस्यान्तर्भावान्न पृथगुपादानम् । अत एवास्माकं मते  
षड् दोषा इति ॥ ११ ॥

तेनेति ॥ हीनत्वमिवाधिकत्वमपि जात्यादिभिस्त्रिविधम् ।  
तस्य क्रमेणोदाहरणानि दर्शयति ॥ जात्येति ॥ विष्टयः कारवो भृत्या  
द्या । “विष्टिः कारौ कर्मकरे” इति वैजयन्ती ॥ पातालमित्यादि स्पष्ट-  
म् । सबाडावाग्निः सावर्त इत्यत्राधिक्यमप्युपमाने दर्शयति ॥ सबा-  
डावेति ॥ अत्र सरश्मीति चक्रविशेषणवदावर्तविशेषणानुपादाना-  
न्यूनत्वमपि द्रष्टव्यम् । जातिप्रमाणहीनत्वाधिकत्वे पदार्थोपमायां  
दोषो, धर्मन्यूनत्वाधिकत्वे तु वाक्यार्थोपमायाः । पदार्थोपमायां न  
धर्मन्यूनत्वाधिकभावः सम्भवति । समानधर्मस्यैकत्वेन वाक्यार्थोपमा-  
यामिवानेकविशेषवैशिष्ट्यासम्भवादिति द्रष्टव्यम्॥विपर्ययाख्यस्येति॥  
उपमेयधर्मस्य हीनत्वमधिकत्वं च विपर्ययः । तदात्मकस्य दोषस्य  
हीनत्वाधिकत्वानतिरेकात् । तत्रैवान्तर्भाव इति तन्निरूपणेनैव निरू-  
पितप्रायत्वाच्च पृथगभिधानं कृतमित्यर्थः ॥ अस्माकमिति ॥ ११ ॥

लिङ्गभेदमुल्लिङ्गयितुमाह ।

उपमानोपमेययोर्लिङ्गव्यत्यासो लिङ्गभेदः ॥ १२ ॥

उपमानस्योपमेयस्य च लिङ्गयोर्व्यत्यासो विपर्ययो लिङ्गभे-  
दः । यथा “ सैन्यानि नद्य इव जग्मुरनर्गलानि ” ॥ १२ ॥

उपमानोपमेययोरिति ॥ सूत्रार्थविवरणोदाहरणे सुगमे एव ।  
“गङ्गाप्रवाह इव तस्य निरर्गला वाक्” इत्यादिषु स्त्रीपुंसयोरपि  
द्रष्टव्यः ॥ १२ ॥

उक्तयुक्त्या पुनपुंसकयोर्दोषत्वप्रसङ्गे लिङ्गभेदस्य कचिदपवा-  
दं दर्शयितुमाह ॥

इष्टः पुनपुंसकयोः प्रायेण ॥ १३ ॥



१२२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

पुन्रपुंमकयोरुपमानोपमेययोर्लिङ्गभेदः प्रायेण बाहुल्येनेष्टः ।  
यथा “चन्द्रमिव मुखं पश्यति” इति । “इन्दुरिव मुखं भाति”  
एवम्प्रायं तु नेच्छन्ति ॥ १३ ॥

इष्ट इति ॥ एवम्प्रायमिति ॥ एवम्प्रायं तु नेच्छन्तीत्यात्मन-  
स्तत्रोदासीन्यमवगमयति । यत्र हि लिङ्गभेदेऽपि विशेषणमुभयान्वय-  
क्षमं तत्र न दोषः । यत्र तु विशेषणमेकत्रान्वितं सदितरत्र नान्वय-  
क्षमं तत्र दोष इति तात्पर्यम् ॥ १३ ॥

लिङ्गान्तरेऽप्यपवादं दर्शयितुमाह ।

लौकिक्यां समासाभिहितायामुपमाप्रपञ्चे च ॥ १४ ॥

लौकिक्यामुपमायां समासाभिहितायामुपमायामुपमाप्रपञ्चे  
चैष्टो लिङ्गभेदः प्रायेणेति । लौकिक्यां यथा “छायेव स तस्याः,  
पुरुष इव स्त्री” इति । समासाभिहितायां यथा “भुजलता नीलो-  
त्पलसदृशी” इति । उपमाप्रपञ्चे यथा—

शुद्धान्तदुर्लभमिदं वपुराश्रमवासिनो यदि जनस्य ।

दूरीकृताः खलु गुणैरुद्यानलता वनलताभिः ॥

एवमन्यदापि प्रयोगजातं द्रष्टव्यम् ॥ १४ ॥

लौकिक्यामिति ॥ लोकतः प्रसिद्धोपमा लौकिकी । समासेना-  
भिहिता लुप्ता । उपमाप्रपञ्चः प्रतिवस्तुप्रभृतिः । तत्र लिङ्गभेदः  
प्रायेणेष्टः । उदाहरणानि दर्शयति ॥ लौकिक्यामिति ॥ उदाहरणा-  
नि स्पष्टार्थानि ॥ शुद्धान्तदुर्लभमित्यत्र प्रतिवस्तूपमा ॥ एवमिति ॥  
“नेदं नभोमण्डलमम्बुराशिः” इत्याद्यपन्हुत्यादौ द्रष्टव्यम् ॥ १४ ॥

वचनभेदं विवेचयितुमाह ।

तेन वचनभेदो व्याख्यातः ॥ १५ ॥

तेन लिङ्गभेदेन वचनभेदो व्याख्यातः । यथा “पास्यामि  
लोचने तस्याः पुष्पं मधुलिहो यथा” ॥ १५ ॥

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । २ अध्यायः ( ९ ) । १३३

तेनेति ॥ पास्यामीति ॥ पास्याम इति वक्तव्ये पास्यामीति  
प्रयुक्तत्वाद् वचनभेदः ॥ १५ ॥

असादृश्यं प्रकाशयितुमाह ।

अप्रतीतगुणसादृश्यमसादृश्यम् ॥ १६ ॥

अप्रतीतरं गुणैर्यत् सादृश्यं तदप्रतीतगुणसादृश्यमसादृश्य-  
म् । यथा “ग्रथनामि काव्यशशिनं विततार्थरश्मिम्” । काव्यस्य  
शशिना सह यत् सादृश्यं तदप्रतीतरेव गुणैरिति । ननु च अर्थानां  
रश्मितुल्यत्वे सति काव्यस्य शशितुल्यत्वं भविष्यात् । नैवम् ।  
काव्यस्य शशितुल्यत्वे सिद्धेऽर्थानां रश्मितुल्यत्वं सिद्धयति । न  
ह्यर्थानां रश्मीनां च कश्चित् सादृश्यहेतुः प्रतीतो गुणोऽस्ति ।  
तदेवमितरेतराश्रयदोषो दुरुत्तर इति ॥ १६ ॥

अप्रतीतैरिति ॥ अप्रतीतैः सहृदयसंवादिप्रतिपत्त्यविषयैरि-  
त्यर्थः । ग्रथनामीति ॥ काव्यशशिनोः सादृश्यमप्रतीतगुणमित्यसाद-  
ृश्यम् । नन्वर्थानां रश्मिसादृश्यप्रतीत्या काव्यशशिनोरपि सादृश्य-  
वत्त्वं सम्भवतीति शङ्कते ॥ नन्विति ॥ परस्पराश्रयपराहतमिदं चोच्य-  
मिति परिहरति ॥ नैवमिति ॥ अर्थानां रश्मिसादृश्ये सिद्धे शशि-  
सादृश्यं काव्यस्य सिद्धयति । सिद्धे च काव्यस्य शशिसादृश्येऽर्थानां  
रश्मिसादृश्यमिति परस्पराश्रय इत्यर्थः । ननु काव्यसादृश्यनिरपेक्ष-  
मेवाऽर्थरश्मिसादृश्यं सम्भवति । कुतः परस्पराश्रयप्रसङ्गः ? इत्यतः  
आह ॥ न ह्यर्थानामिति ॥ दुरुत्तरो दुष्परिहारः ॥ १६ ॥

सादृश्यैकसारयामुपमायां परां काष्ठामतिष्ठमानैः कविभि-  
रसादृश्यमवश्यमपोहनीयमिति शिक्षयितुं सूत्रमुपक्षिपति ।

असादृश्यहता उपमा, तन्निष्ठाश्च कवयः ॥ १७ ॥

असादृश्येन हता असादृश्यहता उपमा । तन्निष्ठा उपमाननि-  
ष्ठाश्च कवय इति ॥ १७ ॥

असादृश्येति ॥ उपमानिष्ठा उपमापरायणा इत्यर्थः ॥ १७ ॥

१२४ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

परपक्षं प्रतिक्षेप्तुं पूर्वपक्षसूत्रमुपक्षिपति ।

उपमानाधिक्यात् तदपोह इत्येके ॥ १८ ॥

उपमानाधिक्यात् तस्यासादृश्यस्याऽपोह इत्येके मन्यन्ते ।  
यथा “कर्पूरहारहरहाससितं यशस्ते” । कर्पूरादिभिरुपमानैर्बहुभिः  
सादृश्यं यशसः सुस्थापितं भवति । तेषां शुक्लगुणातिरेकात् ॥ १८ ॥

उपमानेति ॥ तदपोहः = तस्यासादृश्यस्यापोहः परिहारः ।  
उदाहरति ॥ कर्पूरेति ॥ श्वेतिमातिशयविशिष्टतया वर्णनीये यशसि  
सितिमगुणाप्रतीतौ वैसादृश्यशङ्कायां सितगुणातिशयविशिष्टैर्बहु-  
भिरुपमानैः सादृश्यदृढीकरणे उपमेये शौक्यगुणातिरेकावगमाद् ।  
वैसादृश्यमपोह्यत इत्यभिसन्धाय व्याचष्टे ॥ अत्रेति ॥ अत्र हेतुमा-  
ह ॥ तेषामिति ॥ १८ ॥

बाहुल्येऽप्युपमानानामर्थप्रकर्षाधायकत्वाभावाज्जायं पक्षो यु-  
ज्यत इति दूषयितुं सूत्रमनुभाषते ।

नापुष्टार्थत्वात् ॥ १९ ॥

उपमानाधिक्यात् तदपोह इति यदुक्तं, तन्न । अपुष्टार्थत्वात् ।  
एकस्मिन्नुपमाने प्रयुक्ते उपमानान्तरप्रयोगो न कञ्चिदर्थविशेषं  
पुष्णाति । तेन “बलसिन्धुः सिन्धुरिव क्षुभितः” इति प्रयुक्तम् ।  
ननु सिन्धुशब्दस्य द्विःप्रयोगात्पौनरुक्त्यम् । न । अर्थविशेषात् ।  
बलं सिन्धुरिव वैपुल्याद् बलसिन्धुः सिन्धुरिव क्षुभित इति क्षोभ-  
सारूप्यात् । तस्मादर्थभेदान्न पौनरुक्त्यम् । अर्थपुष्टिस्तु नास्ति ।  
सिन्धुरिव क्षुभित इत्यनेनैव वैपुल्यं प्रतिपत्स्यते । उक्तं हि “धर्म-  
योरेकनिर्देशेऽन्यस्य संवित्साहचर्यात्” ॥ १९ ॥

नापुष्टार्थत्वादिति ॥ परपक्षमनूद्य प्रतिक्षिपति ॥ उपमानेति ॥  
अत्र हेतुमुपन्यस्यति ॥ अपुष्टार्थत्वादिति ॥ हेतुं विवृणोति ॥ एकस्मि-  
न्निति ॥ एकेनैवोपमानेन सितिमगुणावगमे सिद्धे पुनः सहस्रमप्यु-  
पमानानि यशसि सितिम्नः परप्रकर्षमाधातुं न पादयन्तीत्यर्थः ।

सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । २ अध्यायः ( ९ ) । १२५

ननु कर्पूरादयः शब्दा यशसि सितिमानं प्रतिपादयन्तः सहृदयच-  
र्वणीयत्वं परिष्कारत्वं व्यापकत्वं च गुणान्तरमवगमयन्ति । अतो-  
ऽस्येवार्थपरिपोष इति चेन्मैवम् । कर्पूरादयः शब्दाः सितपदसमभि-  
व्याहारेण सितिमनि शृङ्खलितशक्तयो न किमपि गुणान्तरमुदीर-  
यितुमुत्सहन्ते । यदि कनकफलकचतुरस्रत्वं तद्गौरत्वमिव कर्पूरादि-  
पदैः सितिमगुणोऽवगम्यमानः स्वसहचरितमपि चर्वणीयत्वं परि-  
ष्कारत्वं व्यापनशीलत्वं च गुणान्तरमवगमयेत्, तदा भवत्वपुष्टार्थ-  
त्वम् उक्तं दूषणमन्यत्राप्यतिदिशति ॥ तेनेति ॥ नन्वसत्यर्थभेदं सिन्धु-  
शब्दस्य द्विरुक्तौ पौनरुक्त्यमिति वक्तव्यमिति शङ्कामनुभाषते ॥  
नन्विति ॥ दूषयति ॥ नेति ॥ हेतुमाह ॥ अर्थेति ॥ अर्थभेदादित्यर्थः ।  
अर्थभेदमेव समर्थयते ॥ बलं सिन्धुरिवेति ॥ बलसिन्धुरित्यत्र वैपुल्यं  
प्रतिपाद्यम् । अन्यत्र तु क्षोभसारूप्यमिति भेदः । निगमयति ॥ तस्मा-  
दिति ॥ अपुष्टार्थत्वं स्पष्टयति ॥ अर्थपुष्टिस्त्विति ॥ सिन्धुक्षोभोऽत्र ग-  
म्यमानः स्वसहचरितं वैपुल्यमप्यवगमयतीति । अत्र सूक्तं संवा-  
दयति ॥ उक्तं हीति ॥ “इह राजति राजेन्दुरिन्दुः क्षीरनिधाविव”  
इत्यत्र द्वयोरिन्दुशब्दयोः श्रेष्ठचन्द्रवाचकत्वेनैकार्थ्याभावान्नाऽपुष्टा-  
र्थत्वमित्यवगन्तव्यम् ॥ १९ ॥

असम्भवं व्याख्यातुमाह ।

अनुपपत्तिरसम्भवः ॥ २० ॥

अनुपपत्तिरनुपपन्नत्वमुपमानस्यासम्भवः । यथा—

चकास्ति वदनस्यान्तः स्मितच्छायाविकासिनः ।

उन्निद्रस्यारविन्दस्य मध्ये मुग्धेव चन्द्रिका ॥

चन्द्रिकायामुन्निद्रत्वमरविन्दस्येऽनुपपत्तिः । नन्वर्थविरोधोऽय-  
मस्तु । किमुपमादोषकल्पनया । न । उपमायाम् अतिशयस्येष्ट-  
त्वात् ॥ २० ॥

अनुपपत्तिरिति ॥ अनुपपन्नत्वमिति ॥ उपपत्तिशून्यत्वमनुपप-  
त्तिरित्यर्थः । उदाहरति ॥ चकास्तीति ॥ विकासिनो वदनस्यान्तर्मध्ये  
स्मितच्छाया उन्निद्रस्यारविन्दस्य मध्ये मुग्धा मनोऽन्ना चन्द्रिकेव च-  
कास्ति । अत्रासम्भवमवगमयति ॥ चन्द्रिकायामिति । असम्भवस्या-

१२६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

र्थदोषत्वमपाकर्तुमनुभाषते ॥ नन्विति ॥ उन्निद्रारविन्दतन्मध्यवर्ति-  
चन्द्रिकार्थयोर्विरोधित्वादयमसम्भवोऽर्थदोषोऽस्तु, नोपमादोषत्वं  
कल्पनीयमित्यर्थः । परिहरति ॥ नेति ॥ विकासिनो मुखस्य स्मित-  
विकासे वर्णनीये तदुपमानभूतयोन्निद्रारविन्दसम्बन्धिन्या चन्द्रि-  
कया सादृश्ये सति कस्यचिदतिशयस्याभिमतत्वादित्यर्थः ॥ २० ॥

कथं तर्हि दोष इत्यत आह ।

न विरुद्धोऽतिशयः ॥ २१ ॥

विरुद्धव्यातिशयस्य संग्रहो न कर्तव्य इति अस्य सूत्रस्य ता-  
त्पर्यार्थः । तानेतान् षडुपमादोषान् ज्ञात्वा कविः परित्यजेत् ॥  
२१ ॥ इति श्रीकाव्यालङ्कारसूत्रवृत्तावालङ्कारिके चतुर्थेऽधिकरणे  
द्वितीयोऽध्यायः ॥ उपमाविचारः ॥ ४ ॥ २ ॥

कथं तर्हि ॥ इष्टश्चेदयमतिशयस्तर्हि गुण एवायं, न तु दो-  
ष इत्यर्थः । परिहरति ॥ नेति ॥ अतिशयो विरुद्ध इति यतोऽतो दो-  
ष एवेत्यर्थः । निर्वृत्तमर्थं सूत्रस्य निगमयति ॥ विरुद्धस्येति ॥ प्रदर्शि-  
तानामेषामुपमादोषाणां परित्याग एव फलमित्यत आह ॥ तानेता-  
निति ॥ २१ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितायां काव्यालङ्कारसूत्र-  
वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनावालङ्कारिके  
चतुर्थेऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः  
समाप्तः ॥ ४ ॥ २ ॥ (९) ॥





सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः ( १० ) । १२७

सुभारसाभे सुषमाप्रवाहे मुक्तायामानैर्मणिभिर्विचित्रैः ॥

ज्योत्स्नेव ताराभिरलंकृता मे सा शारदा चेतसि सन्निधत्ताम् ॥१॥

मूलं वस्तुनिगुम्फनोदितकनद्वाक्यानि शाखाः परं

दीव्यद्वाचकसंहतिर्दलग्ना राजदूगुणाः पल्लवाः ॥

अर्थाः पुष्पकदम्बकं सुरक्षिरा भूषाः फलं रीतयो.

जीवो यस्य विभाति सोऽयमतुलो वाग्दिव्यशाखी चिरम् ॥२॥

सर्वालङ्कारप्रकृतिभूतामुपमामुपपाद्य तत्प्रपञ्चं प्रपञ्चयितुम्  
भारभते ।

सम्प्रत्युपमाप्रपञ्चो विचार्यते । कः पुनरसाविसाह ।

प्रतिवस्तुप्रभृतिरूपमाप्रपञ्चः ॥ १ ॥

प्रतिवस्तु प्रभृतिर्यस्य स प्रतिवस्तुप्रभृतिः । उपमायाः प्रपञ्च  
उपमाप्रपञ्च इति ॥ १ ॥

सम्प्रतीति ॥ अनुयोगपूर्वकमनन्तरसूत्रमवतारयति ॥ कः पुन-  
रिति ॥ व्याचष्टे ॥ प्रतिवस्त्विति ॥ प्रभृतिशब्द आद्यर्थः । प्रतिवस्तु-  
प्रमुखाणाम् अलङ्काराणामुपमागर्भत्वादुपमाप्रपञ्च इति व्यपदेशः  
कृतः ।

प्रतिवस्तुप्रभृतय उद्दिश्यन्ते यथाक्रमम् ।

प्रतिवस्तु समासोक्तिरथाप्रस्तुतशंसनम् ॥

अपन्हुती रूपकं च श्लेषो वक्रोक्त्यलंकृतिः ।

उत्प्रेक्षातिशयोक्तिश्च सन्देहः सविरोधकः ॥

विभाघनाऽनन्वयः स्यादुपमेयोपमा ततः ।

परिवृत्तिः क्रमः पञ्चाद्दीपकं च निदर्शना ॥

अर्थान्तरस्य न्यसनं व्यतिरेकस्ततः परम् ।

विशेषोक्तिरथ व्याजस्तुतिर्व्याजोक्त्यलंकृतिः ॥

स्यात्तुल्ययोगिताक्षेपः सहोक्तिश्च समासतः ।

अथ संसृष्टिभेदौ द्वावुपमा रूपकं तथा ॥

उत्प्रेक्षाऽवयवश्चेति विज्ञेयोऽलंकृतिक्रमः ॥ १ ॥

ननु प्रतिवस्तुनो वाक्यार्थरूपत्वेन वाक्यार्थोपमानिरूपणं नैव



१२८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

गतार्थत्वमिति न लक्षणान्तरापेक्षेति शङ्कनं शकलयन् लक्षणभेदं दर्शयितुमाह ।

वाक्यार्थोपमायाः प्रतिवस्तुनो भेदं दर्शयितुमाह ।

उपमेयस्योक्तौ समानवस्तुन्यासः प्रतिवस्तु ॥ २ ॥

समानं वस्तु वाक्यार्थः । तस्य न्यासः समानवस्तुन्यासः । उपमेयस्यार्थाद्वाक्यार्थस्योक्तौ सत्यामिति । अत्र द्वौ वाक्यार्थौ । एको वाक्यार्थोपमायामिति भेदः । तद्यथा—

देवीभावं गमिता परिवारपदं कथं भजसेषा ।

न खलु परिभोगयोग्यं दैवतरूपाङ्कितं रत्नम् ॥ २ ॥

वाक्यार्थेति ॥ सूत्रार्थं विवृणोति ॥ समानं वस्त्विति ॥ किमिदं समानं वस्तु पदार्थरूपमुत वाक्यार्थरूपमिति विशयो माभूदित्याह ॥ वाक्यार्थ इति ॥ समानवस्तुन उपमानस्य वाक्यार्थत्वाभ्युपगमबलादुपमेयस्यापि वाक्यार्थत्वसिद्धिरित्याह ॥ उपमेयस्येति ॥ उपमेयस्य वाक्येन प्रतिपादने उपमानस्यापि वाक्यान्तरेण प्रतिपादनं प्रतिवस्त्विति लक्षणार्थः । अत एव वाक्यार्थोपमायाः प्रतिवस्तुनो भेद इत्याह ॥ अत्रेति ॥ देवीभावमिति ॥ अत्र पूर्वोत्तरवाक्याभ्यां वस्तुप्रतिवस्तुनोः प्रतिपादनात् प्रतिवस्त्वलङ्कारः ॥ २ ॥

समासोक्तिं वक्तुमाह ।

प्रतिवस्तुनः समासोक्तेर्भेदं दर्शयितुमाह ।

अनुक्तौ समासोक्तिः ॥ ३ ॥

उपमेयस्यानुक्तौ समानवस्तुन्यासः समासोक्तिः । सङ्क्षेपवचनात् समासोक्तिरित्याख्या । यथा—

श्लाघ्या ध्वस्ताऽध्वगगलानेः करीरस्य मरौ स्थितिः ।

धिङ् मेरौ कल्पवृक्षाणाव्युत्पन्नार्थिनां श्रियः ॥ ३ ॥

प्रतिवस्तुन इति ॥ लक्षणवाक्यार्थं विवृणोति ॥ उपमेयस्येति ॥ समानवस्तुन उपमानस्य न्यासः, वाक्येनोपपादनमित्यर्थः । समासो-

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः ( १० ) । १२९

क्तिरिति संज्ञाऽन्वर्थेत्याह ॥ संक्षेपेति ॥ उदाहरति ॥ स्थाप्येति ॥ क-  
रीरो वंशो बर्बूरो वा । “करीरोऽस्त्री दन्तिदन्तमूले चक्रकरे घटे ।  
सल्लक्यामपि बर्बूरे काचे वंशे तदङ्कुरे” इत्यमरशेषः ॥ अव्युत्पन्नार्थि-  
नाम् = अर्थपदार्थव्युत्पत्तिरहितानाम् । अत्र करीरस्य मरुस्थितिस्था-  
घनेन कल्पवृक्षाणां मेरुस्थितिनिन्दनेन च तदुपमेययोः परोपकार-  
प्रवणतद्विमुखयोः स्थाघानिन्दे समस्योक्ते इति समासोक्तिः ॥ ३ ॥

अप्रस्तुतप्रशंसां प्रस्तोतुमाह ।

समासोक्तेरप्रस्तुतप्रशंसाया भेदं दर्शयितुमाह ।

किञ्चिदुक्तावप्रस्तुतप्रशंसा ॥ ४ ॥

उपमेयस्य किञ्चिरिलङ्गमात्रेणोक्तौ समानवस्तुन्यासे अप्रस्तु-  
तप्रशंसा । यथा—

लावण्यसिन्धुरपरैव हि काचनेयं

यत्रोत्पलानि शशिना सह संप्लवन्ते ।

उन्मज्जति द्विरदकुम्भतटी च यत्र

यत्रापरे कदलिकाण्डमृणालदण्डाः ॥

अप्रस्तुतस्यार्थस्य प्रशंसनमप्रस्तुतप्रशंसा ॥ ४ ॥

किञ्चिदिति ॥ लिङ्गमात्रेणोक्तावेकदेशेनोपादाने ॥ लावण्ये-  
ति ॥ अत्र लावण्यपदार्थेनैकदेशेनोपमेयानां नयनादीनामुक्तावुत्प-  
लादीनामप्रस्तुतानां प्रशंसनादप्रस्तुतप्रशंसानांमालङ्कारः ॥ ४ ॥

अपन्हुतिमवगमयितुमाह ।

अपन्हुतिरपि ततो भिन्नेति दर्शयितुमाह ।

समेन वस्तुनाऽन्यापलापोऽपन्हुतिः ॥ ५ ॥

समेन तुल्येन वस्तुना वाक्यार्थेनाऽन्यस्य वाक्यार्थस्याप-  
लापो निह्नवो यस्तच्चाधारोपणायासावपन्हुतिः । यथा—

न केतकीनां विलसन्ति सूचयः

प्रवासिनो हंत हसत्यं विधिः ।

६३४ वाक्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

तदिल्लभ्यं न चकास्ति चञ्चला

पुरः स्मरज्योतिरिदं विवर्तने ॥

वाक्यर्थयोस्तात्पर्यात् ताद्रूप्यमिति न रूपकम् ॥ ५ ॥

अपन्हुतिरिति ॥ ततः = प्रतिवस्तुनामाऽलङ्काराद्विज्ञेयार्थः ॥  
समनेने ॥ वाक्यार्थभूतेनोपमानेनान्यस्य वाक्यार्थभूतस्योपमेयस्याप-  
लापः । अतस्मिन्सत्त्वाध्यारापेणापन्हुतिरिति लक्षणार्थः ॥ न केत-  
कीनामिति ॥ सूत्रयः कुङ्कुमलाः । “केतकीमुकुले सूचिः सेविन्यां  
पिशुने तु ना” इति हलायुधः । केतकीसूचिविलासतडिलुताविलास-  
योरुपमेययोरुपमानभूतविधिहासस्मरज्योतिर्विवर्तनाध्यारापेण त-  
योरेपलापवपन्हुतिः । आरापरूपत्वाविशेषात् कथमपन्हुतेरुपका-  
ङ्ग इत्याशङ्क्य भदं दर्शयति ॥ वाक्यार्थयोरिति ॥ अपन्हुतौ वाक्या-  
ऽर्थयोरार्थिकं ताद्रूप्यम् । रूपकं तु पदार्थयोः शाब्दं ताद्रूप्यमिति  
भेदः ॥ ५ ॥

रूपकं रूपयितुमाह ।

रूपकं तु कीदृशमित्याह—

उपमानेनोपमेयस्य गुणमाभ्यात तत्त्वारीणो

रूपकम् ॥ ६ ॥

उपमानेनोपमेयस्य गुणमाभ्यातत्त्वस्याभेदस्यारोपणमारोपो-  
रूपकम् । उपमानोपमेययोरुभयोरपि ग्रहणं लौकिक्याः कल्पि-  
तायाश्चोपमायाः प्रकृतित्वमत्र यथा विज्ञायेतेति । यथा—

इयं गेहं लक्ष्मीरियमऽमृतवर्तिर्नयनयो-

रसावस्थाः स्पर्शो वपुषि बहुलश्चन्दनरमः ।

अयं कण्ठे बाहुः शिशिरमसृगो मौक्तिकमरः

किमस्या न प्रेयो याद परममहस्तु विह्वः ॥

मुखचन्द्रादीनां तूपमा । समासाच्च चन्द्रादीनां रूपकत्वं  
युक्तमिति ॥ ६ ॥

सप्तसिकाः सौत्तुकोरसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अक्षराः (१०) । १११

रूपकमिति ॥ व्याचष्टे ॥ उपमानेनेति ॥ लौकिककविपरोपमान-  
कृतिकत्वं रूपकस्य निरूपयितुमुपमानोपमेययोर्महणं कर्तामस्माद् ॥  
उपमानेति ॥ उदाहरति ॥ इयं गंह लक्ष्मीरिति ॥ अन्नयमिति सर्वना-  
म्ना सीतां निर्दिश्य तत्र लक्ष्मीत्वममृतवर्तित्वमस्याः स्पर्शं चन्दन-  
सत्त्वं, बाहौ मौक्तिकसरत्त्वं चाध्यारोप्यत इति रूपकम् । इत्युप-  
मानोपमेययोर्व्यासेन प्रयोगे रूपकमुदाहृत्य समासेन प्रयोगे तुपमेय-  
नरूपकमित्याह ॥ मुखेति ॥ मुखचन्द्रादीनां पृष्ठव्याघ्रादिसादृश्यानु-  
पमात्वमेव, न रूपकत्वं सम्भवति । तत्त्वाध्यारोपासम्भवादिनि ॥  
इदमत्रानुसन्धेयम् । येषां व्याघ्रादिषु पादोपस्ति तेषामुपमेव । यं  
त्वन्दुप्रभृतयस्तत्र न पश्यन्ते ते च व्याघ्रादिराकृतिगणत्वात् तत्र  
द्रष्टव्याः । तथापि मतान्तरानुरोधेन मुखचन्द्रादिषु कर्वाचतुपम,  
कर्वाचद्रूपकमिति द्वैरूप्यं सम्भवति । तथाच यत्र “ज्यास्तेव भावि  
स्मृतिराननन्दोः” इत्यादौ उपमायां साधकं प्रमाणमस्ति, तत्र व्याघ्रा-  
दिसमासः । यत्र “मोहमहाचलदलने भक्तिः कुलिशप्रकोदिरेव  
नृणाम्” इत्यादौ रूपके साधकं प्रमाणमस्ति, तत्र मयूरव्यंसकादि-  
समासः । “अविहितलक्षणस्तत्पुरुषो मयूरव्यंसकपरिषु दृश्यः”  
इति वचनात् ॥ ६ ॥

श्लेषं लक्षयितुमाह ।

रूपकाच्छ्लेषस्य भेदं दर्शयितुमाह ।

स धर्मेषु तन्त्रप्रयोगे श्लेषः ॥ ७ ॥

उपमानेनोपमेयस्य धर्मेषु गुणक्रियाशब्दरूपेषु स तत्त्वा-  
रोपः । तन्त्रप्रयोगे तन्त्रेणोच्चारणे सात श्लेषः । यथा—

आकृष्टाऽमलमण्डलप्ररुचयः सन्नद्धवक्षःस्थलाः

सोष्माणो वणिता विपश्नहृदयप्रोत्थायिनः कर्कशाः ।

उद्धृता गुरवश्च यस्य शमितः श्यामायमानातन्म

योधा वारवधूस्तनाश्च न ददुः शोभं स वाऽव्यजिजनः ॥ ॥७॥

स धर्मेष्विति ॥ सूत्रार्थं विवृणोति ॥ उपमानेनेति ॥ अर्थाणां

१३२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

धर्मिसापेक्षत्वाद्धर्मिणमनुषज्ज्य दर्शयति ॥ उपमेयस्येति ॥ गुणसा-  
भ्यत इति शेषः । धर्मस्वरूपमाह ॥ गुणेति ॥ तच्छब्दपरामर्श्य दर्श-  
यति ॥ तत्त्वारोप इति ॥ अनेकोपकार—कारिसकृदुच्चारणं तन्त्रम् ।  
उपमानोपमेययोर्गुणसाम्ये तद्धर्मेषु गुणादिषु तन्त्रेण प्रयोगे सति  
यत्ताद्रूप्यारोपणं स श्लेष इति लक्षणार्थः ॥ आकृष्टेति ॥ आकृष्टे को-  
शाबुद्धृते मण्डलाग्रे खड्गे रुचिः प्रीतियेषाम् । आकृष्टा आहृता  
स्वीकृतेति यावत्, मण्डलस्य धिम्बस्य अग्रे उपरिभागे रुचिः कान्ति-  
र्बैः । सन्नखं कवचितं परिणखं च वक्षःस्थलं येषाम् । ऊष्मणा दर्पेण  
वृष्णगणेन च सह वर्तन्त इति सोष्माणः । व्रणाः शस्त्रक्षतानि नख-  
क्षतानि च येषां सन्तीति व्रणिनः । विपक्षाणां शत्रूणां सपत्नीनां च  
हृदयं वक्षश्चेतश्च प्रकर्षेण उन्मथनन्तीति तथोक्ताः । कर्कशाः क्रूराः  
कठिनाश्च । उद्वृत्ता उद्धता उन्नताश्च । गुरवो महान्तः स्थूलाश्च ।  
इयामायमानानि अङ्कुरितश्मश्रुतया कचासङ्गेन वा, स्वभावेन च  
इयामलायमानानि आननानि मुखानि चूचुकानि च येषां ते तथोक्ताः ।  
वशिनो यस्येति सम्बन्धः । अत्र यथासम्भवं गुणक्रिया द्रष्टव्याः ।  
यद्यपि समुच्चयोऽत्र स्फुरति तथाऽपि साधारणविशेषमहिम्नाऽऽरोपः  
प्रतिपाद्यत इति श्लेषः ॥ ७ ॥

वक्रोक्तिं वक्तुं सङ्गतिमुल्लिङ्गयति ।

यथा च गौणस्याऽर्थस्यालंकारत्वं तथा लाक्षणिकस्यापीति  
दर्शयितुमाह ।

सादृश्याल्लक्षणा वक्रोक्तिः ॥ ८ ॥

बहूनि हि निबन्धनानि लक्षणायाम् । तत्र सादृश्याल्लक्षणा  
वक्रोक्तिरसाविति ॥ यथा “उन्मिमिलकमलं सरसीना कैरवं च  
न मिमिल मुहूर्तात्” । अत्र नेत्रधर्मावुन्मीलननिमीलने सादृश्या-  
द्विकाससङ्कोचौ लक्षयतः । “इह च निरन्तरनवमुकुलपुलकितां  
हरति माधवी हृदयम् । मदयति च केसराणां परिणतमधुगन्धि-  
निःश्वसितम्” । अत्र च निःश्वसितमिति परिमलनिर्गमं लक्षयति ।  
“संस्थानेन स्फुरतु सुभगः स्वार्चिषा चुम्बतु धाम् ॥ आलस्य-



सप्ततिकाध्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः ( १० ) । १३३

मालिङ्गति गात्रमन्याः ॥ परिम्लानच्छायामनुवदति दृष्टिः कमलि-  
नीम् ॥ प्रत्यूषेषु स्फुटितकमलाऽऽपोदमैत्रीकषायः ॥ ऊरुद्वन्द्वं त-  
रुणकदलीकाण्डसब्रह्मचारी” इत्येवमादिषु लक्षणार्थो निरूप्यत इति  
लक्षणायां च श्रुतिसंयमप्रतिपत्तिक्षमत्वं रहस्यमाचक्षत इति ।  
असादृश्यनिबन्धना तु लक्षणा न वक्रोक्तिः । यथा “जरठकमल-  
कन्दच्छेदगौरर्मयूतैः” । अत्र च्छेदः सामीप्याद् द्रव्यं लक्षयति ।  
तस्यैव गौरत्वोपपत्तेः ॥ ८ ॥

यथा चेति ॥ यथा मुखचन्द्रादौ गुणयोगादागतस्य गौणार्थस्य  
रूपकाद्यलङ्कारता । तथा लक्षणातः प्रतिपन्नस्य लाक्षणिकार्थः स्य व-  
क्रोक्त्यलङ्कारता भवतीति लक्षणार्थः ॥ बहूनीति ॥ “अभिधेयेन सम्ब-  
न्धात् सादृश्यात् समवायतः । वैपरीत्यात् क्रियायोगाल्लक्षणा पञ्च-  
धा मता” इति लक्षणाया निमित्तानि द्रष्टव्यानि । द्विरेफशब्दस्याभि-  
धेयो भ्रमरशब्द इति । तेन स्वाभिधेयसम्बन्धार्थो लक्ष्यते । सिंहो मा-  
णवकः, गङ्गायां घोषः, बृहस्पतिरयं मूर्खो, महति समरे शत्रुघ्नस्त्वम्  
इति यथाक्रममुदाहरणानि द्रष्टव्यानि ॥ उन्मिमीलेति ॥ कमलं वि-  
चकास कैरवं सञ्चुकोचेति ऋजुवृत्त्या वक्तव्ये तत्सादृश्यादुन्मिमील  
निमिमीलेति नेत्रक्रियाध्यवसायवक्रिणोक्तिरिति वक्रोक्तिः । लक्ष्य-  
लक्षणयोर्मैत्रीमासूत्रयति ॥ अत्र नेत्रेति ॥ अतस्मिन्तत्त्वाध्यारोपो  
रूपकम् । विषयनिगरणेन साध्यवसानलक्षणाया वक्रोक्तिरिति विवे-  
क्तः । उदाहरणान्तराण्युपदर्शयति ॥ इह चेति ॥ वक्रोक्तिं दर्शयति ॥  
अत्र चेति ॥ मुकुलपुलकितेत्यत्र पुलकितत्वं माधव्या मुकुलैरावृतत्वं  
लक्षयतीति द्रष्टव्यम् ॥ चुम्बतु घामिति ॥ चुम्बनं घुसम्बन्धम् ॥  
गात्रमालिङ्गतीति ॥ मालिङ्गनमालस्यवैशिष्ट्यं गात्रस्य ॥ अनुवद-  
तीत्यत्रानुवादः कमलिनीसादृश्यं, मैत्री चामोदसंक्रान्तिं, सब्रह्मचा-  
रीति कदलीकाण्डसमानतां च लक्षयतीत्येवमादिषु प्रयोगेषु लक्ष-  
णार्थो निरूप्यते । यत्र सादृश्यलक्षणा सहृदयहृदयेष्वविलम्बेन ल-  
क्ष्यार्थप्रतिपत्तिमुद्गाढयितुं प्रगल्भते तत्र वक्रोक्तिरलङ्कार इति रह-  
स्यमिति लक्षणाविद् आचक्षत इत्यर्थः । सादृश्यपदव्यावर्त्यं कीर्त-



१३४ काव्यालङ्कारकामधनुसमार्थव्याख्यासाहितानि ।

यति ॥ असादृश्येति ॥ सम्बन्धान्तरनिबन्धना तु लक्षणा वक्रोक्तिर्न  
भवतीत्यर्थः । तदेव दर्शयति ॥ यथा जरढेति ॥ सामीप्यमत्र धर्म-  
धर्मिभावसम्बन्धः ॥ ८ ॥

स्वरूपान्यथाभावकल्पनास्वभावत्वाविशेषेण रूपकवक्रोक्ति-  
भ्यामुत्प्रेक्षाया अभेदशङ्कायां लक्षणतो भेदं दर्शयितुमनन्तरसूत्रम-  
वतारयात ।

रूपकवक्रोक्तिभ्यामुत्प्रेक्षाया भेदं दर्शयितुमाह ।

अतद्रूपस्यान्यथाध्यवसानमतिशयार्थमुत्प्रेक्षा ॥ ९ ॥

अतद्रूपस्यातत्स्वभावस्य ॥ अन्यथा अतत्स्वभावतया ॥ अ-  
ध्यवसानमध्यवसायः । न पुनरध्यारोपो लक्षणा वा ॥ अतिशया-  
र्थमिति भ्रान्तिज्ञाननिवृत्त्यर्थम् । सादृश्यादियमुत्प्रेक्षेति । एनां  
चेवादिशब्दा द्योतयन्ति । यथा—

स वः पायादिन्दुर्नवबिसलता कोटिकुटिलः

स्मरारेयो मूर्ध्नि ज्वलनकपिशे भाति निहितः ।

स्रवन्मन्दाकिन्याः प्रतिदिवससिक्तेन पयसा

कपालेनोन्मुक्तः स्फटिकधवलेनाङ्कुर इव ॥ ९ ॥

रूपकोति ॥ सूत्रार्थमाविष्करोति ॥ अतद्रूपस्येति ॥ अतद्रूपं  
प्राकरिणकं वस्तु । तदात्मना प्राकरणिकवस्तुरूपत्वेनातिशयमाधा-  
तुमध्यवसीयते प्रतिभामात्रेण कविना सम्भाव्यते, न पुनरिन्द्रियदो-  
षेण । तथाविधं सम्भावनापरपर्यायमध्यवसानमुत्प्रेक्षेति लक्षणार्थः ॥  
न पुनरिति ॥ अतत्स्वभावस्य वस्तुनस्तत्तद्गुणयोगात्तत्तद्भावकल्प-  
नमध्यारोपः । यत्र रूपकादिस्वरूपलाभः । यत्तु सादृश्ये सत्येकेन  
वस्तुना वस्त्वन्तरस्य प्रतिपादनमध्यवसायरूपं सा सादृश्यमूला  
लक्षणा । यत्र वक्रोक्तिव्यपदेशः । यत्पुनरतद्रूपे वस्तुन्यतिशयमाधातुं  
तद्रूपतयाध्यवसानं सोऽयमध्यवसायः सम्भावनालक्षण उत्प्रेक्षेति  
विवेकः । अतो न रूपकं, नापि वक्रोक्तिरिति ततो भेदो दर्शितः ॥  
अतिशयार्थमिति ॥ भ्रान्तिः = विपर्ययज्ञानम् । अन्यथाऽध्यवसाय-

सवृत्तकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः ( १० ) । १३५

त्वाविशेषेऽपि बुद्धिपूर्वकत्वादुत्प्रेक्षायास्तद्विलक्षणाया भ्रान्तेर्व्यावृत्तिरित्यतिशयः । उत्प्रेक्षोदाहरणेषु केषुचिदिवशब्दश्रवणात् 'कस्यचिदुपमाशङ्का जायते । तामाशङ्का परिहरति ॥ सादृश्यादियमुत्प्रेक्षेति ॥ प्रयुक्तोऽपि कचिदिवशब्दः सादृश्यनिम्बन्धनत्वसूचनद्वारेणोत्प्रेक्षामपि द्योतयतीत्यर्थः । तदुक्तं दण्डिना — "मन्ये शङ्के ध्रुवं प्रायो नूनमित्येवमादिभिः । उत्प्रेक्षा व्यज्यते शब्दैरिवशब्दोऽपि तादृशः" इति ॥ स चः पायादिति ॥ अत्र नवविसलताकोटिकुटिल इति विशेषणसामाध्यादिन्दुपदेनेन्दुकलान्नगम्यते । इन्दुर्मन्दाकिनीसलिलसेकेन कपालादुद्भिन्नोऽङ्कुर इवेत्युत्प्रेक्षित इत्युत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ९ ॥

सम्भावनारूपकत्वाविशेषादुत्प्रेक्षातिशयोक्त्योरभेदं केचिन्मन्यन्ते । तन्मतं निरसितुं लक्षणभेदं दर्शयतीत्याह ।

उत्प्रेक्षैवातिशयोक्तिरिति केचित् । तन्निरामार्थमाह ।

सम्भाव्यधर्मतदुत्कर्षकल्पनाऽतिशयोक्तिः ॥ १० ॥

संभाव्यस्य धर्मस्य तदुत्कर्षस्य च कल्पनाऽतिशयोक्तिः । यथा उभौ यदि व्याम्नि पृथक् पतेतामाकाशगङ्गापयसः प्रवाहौ । तेनापमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥

यथा वा—

मलयजरसविलिप्ततरतनुनवहारलताविभूषिताः

सिततरदन्तपत्रकृतवक्त्ररुचो रुचिराऽमलाऽशुकाः ।

शशभृति विततयास्त्रि धवलयति धरामविभाव्यतां गताः

प्रियवसति प्रयान्ति सुखमेव निरस्तभियोऽभिसारिकाः ॥ १० ॥

उत्प्रेक्षैवेति ॥ सम्भाव्यस्येति ॥ सम्भाव्यस्योत्प्रेक्ष्यस्य धर्मस्य यद्यर्थानुबन्धेन कल्पना तदुत्कर्षस्य तस्य सम्भाव्यधर्मस्य य उत्कर्षस्तस्य कल्पना चातिशयोक्तिः । उदाहरति ॥ उभाविति ॥ यदि तथाविधं व्योम सम्भाव्येत तदेवामुक्तमुक्ताफलस्य वक्षस उपमानं भवेत् न पुरन्यत् किञ्चिदित्यतिशयस्योक्तेरतिशयोक्तिः । एवं सम्भाव्यधर्मकल्पनामुदाहृत्य तदुत्कर्षकल्पनामुदाहरति ॥ मलयजेति ॥ मलयज-

१३६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि

रसनवहारलतादीनां धावलयस्योत्कर्षोऽतिशयः कल्प्यते । यावता  
अन्विकायां तद्विवेचनाक्षमत्वं चक्षुषोरिति ॥ १० ॥

यथा लौकिकभ्रमसजानीयामुत्प्रेक्षामतिशयार्थकल्पनात्ववै-  
धर्म्येण लौकिकभ्रान्तितः पृथक्कृत्य प्रदर्शितव्यस्तथा संशयमपि लौ-  
किकसजातीयं तथाविधेन वैधर्म्येण ततः पृथक्कृत्य दर्शयतीत्याह ।

यथा भ्रान्तिज्ञानस्वरूपोत्प्रेक्षा तथा संशयज्ञानस्वरूपः संदे-  
होऽपीति दर्शयितुमाह ।

उपमानोपमेयसंशयः संदेहः ॥ ११ ॥

उपमानोपमेययोरतिशयार्थं यः क्रियते संशयः स संदेहः । यथा—  
इदं कर्णोत्पलं चक्षुरिदं वेति विलासिनि ।

न निश्चिनोति हृदयं किन्तु दोलायते मनः ॥ ११ ॥

यथेति ॥ सन्देहस्य कोटिद्वयावलम्बितत्वादिहापि तदाह ॥  
उपमानोपमेययोरिति ॥ अतिशयार्थमिति ॥ उपमेयेऽतिशयमाधातुं  
सन्देहः सम्पाद्यते । न तु विशेषादर्शनादित्यर्थः । व्यक्तमुदाहर-  
णम् ॥ ११ ॥

कल्पनारूपत्वाविशेषादतिशयोक्तेरनन्तरं यथा सन्देहालङ्कारः  
प्राप्तावसरस्तथा विरुद्धकोटिद्वयावलम्बनस्सन्देहस्याऽनन्तरं विरो-  
धालङ्कारः प्राप्तावसर इति तल्लक्षणं दर्शयतीत्याह ।

संदेहवद्विरोधोऽपि प्राप्तावसर इत्याह ।

विरुद्धाभासत्वं विरोधः ॥ १२ ॥

अर्थस्य विरुद्धस्येवाभासत्वं विरुद्धाभासत्वं विरोधः । यथा—  
पीतं पानमिदं त्वयाद्य दायते मत्तं ममेदं मनः

पत्राली तव कुङ्कुमेन रचिता रक्ता वयं मानिनि ! ।

त्वं तुङ्गस्तनभारमन्थरगतिर्गात्रेषु मे वेपथु-

स्त्वन्मध्ये तनुता ममाधृतिरहो मारस्य चित्रा गतिः ॥

सहस्रिकाश्वालङ्कारसूत्राणि । ४ भाषि० । ३ अध्यायः ( १० ) । १३७

यथा वा—

सा बाला वयमप्रगल्भमनसः सा स्त्री वयं कातराः

सा पीनोन्नतिमत्पयोधरयुगं धत्ते सखेदा वयम् ।

साऽऽक्रान्ता जघनस्थलेन गुरुणा गन्तुं न शक्ता वयं

दोषैरन्यजनाश्रितैरपटवो जाताः स्म इत्यदभुतम् ॥ ॥ १२ ॥

सन्देहवदिति ॥ व्याचष्टे ॥ अर्थस्येति ॥ विरुद्धवदवभासत इति  
विरुद्धाभासस्तस्य भावस्तत्त्वम् । प्रकारान्तरेण परिहारे सत्येव वि-  
रुद्धस्यार्थस्यावभासनं विरोधालङ्कारः । उदाहरति ॥ यथेति ॥ पान-  
शब्दोऽत्र कर्मसाधनः पेयद्रव्यमाह । पानादीनां मदादीनां च वैय-  
धिक्यकारण्याद्विरोधः । मदादीनामर्थान्तरत्वस्वीकारेण विरोधपरिहारः ।  
सा बालेत्यादावपि विरुद्धाभासत्वं द्रष्टव्यम् ॥ १२ ॥

विभावनां विवरीतुमवतारिकामारचयति ।

विरोधाद्विभावनाया भेदं दर्शयितुमाह ।

क्रियाप्रतिषेधे प्रसिद्धतत्फलव्यक्तिर्विभावना ॥ १३ ॥

क्रियायाः प्रतिषेधे तस्या एव क्रियायाः फलस्य प्रसिद्धस्य  
व्यक्तिर्विभावना । यथा—

अप्यसज्जनसाङ्गसे न वससेव वैकृतम् ॥

अक्षालितविशुद्धेषु हृदयेषु मनीषिणाम् ॥ ॥ १३ ॥

विरोधादिति ॥ लक्षणवाक्यार्थं विवृणोति ॥ क्रियाया इति ॥  
क्रियायाः कारणरूपायाः प्रतिषेधे प्रसिद्धस्य तस्याः क्रियायाः फल-  
स्य कार्यभूतस्य व्यक्तिः प्रकाशनं यत् सा विभावनेति वाक्यार्थः ।  
विरोधविशेषो विभावनेति भेदः ॥ अप्यसज्जनेति ॥ विकृतमेव वै-  
कृतम् । प्रज्ञादित्वात् स्वार्थेऽण् । अक्षालितविशुद्धेष्वित्यत्र कारण-  
पक्षालनक्रियाप्रतिषेधेऽपि तत्फलभूताया विशुद्धेः प्रकाशनाद्वि-  
भावना ॥ १३ ॥

अन्वयं वक्तुमाह ।

१३८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

विरुद्धप्रसङ्गेनानन्वयं दर्शयितुमाह ।

एकस्योपमेयोपमानत्वेऽनन्वयः ॥ १४ ॥

एकस्यैवार्थस्योपमेयत्वमुपमानत्वं चानन्वयः । यथा—

गगनं गगनाकारं सागरः सागरोपमः ।

रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव ॥

अन्यासादृश्यमेतेन प्रतिपादितम् ॥ १४ ॥

विरोधेति ॥ एकस्यैवार्थस्यैकस्मिन्नेव वाक्ये उपमानान्तरव्युदा-  
सेनातिशयमाधातुमुपमानत्वं चोपमेयत्वं चोपकल्प्यते । तत्र व्यधि-  
करणाद्योर्ध्वमयोरुपमानत्वोपमेयत्वयोरंकप्रान्वयासम्भवादनन्वयाल-  
ङ्कारः ॥ रामरावणयोरिति ॥ स्पष्टम् । एकस्यैवोपमानोपमेयत्वक-  
ल्पनायां फलितमाह ॥ अन्येति ॥ उपमानान्तरेणासादृश्यं सादृश्या-  
भावः ॥ १४ ॥

उपमेयोपमामुपपादयितुमुपरितनं सूत्रमुपादत्ते ।

क्रमेणोपमेयोपमा ॥ १५ ॥

एकस्यैवार्थस्योपमेयत्वमुपमानत्वं च क्रमेणोपमेयोपमा । यथा—

खामव जलं जलमिव खं हंस इव शशी शशीव हंसोऽयम् ।

कुमुदाकारास्तारास्ताराकाराणि कुमुदानि ॥ १५ ॥

क्रमेणेति ॥ एकस्यैवेत्यनुवर्तते । यत्र क्रमेण वाक्यद्वय एकस्यैव  
वस्तुन उपमानत्वमुपमेयत्वं च निबध्यते तत्रोपमेयोपमा ॥ खमिवे-  
ति ॥ उदाहरणं स्पष्टम् ॥ १५ ॥

साम्यशङ्कनायामुपमेयोपमातः परिवृत्तिं व्यावर्तयितुं लक्षणं दर्श-  
यतीत्याह ।

इयमेव परिवृत्तिरित्येके तन्निरासार्थमाह ।

समन्विमदृशाभ्यां परिवर्तनं परिवृत्तिः ॥ १६ ॥

समेन विसदृशेन वार्थेन अर्थस्य परिवर्तनं परिवृत्तिः । यथा—

सवृत्तिकाख्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः ( १० ) । १३९

आदाय कर्णकिसलयमियमस्यै चरणमरुणमर्पयति ।

उभयोस्सदृशविनिमयादन्योन्यमवञ्चितं मन्ये ॥

यथा वा—

विहाय साहंरमहार्यनिश्चया

विलोलदृष्टिः प्रविलुप्तचान्दना ।

बबन्ध बालारुणबभ्रु वल्कलं

पयोधरोत्सेधविशीर्णसंहाते ॥ ॥ १६ ॥

इयमेवेति ॥ व्याचष्टे ॥ समेनेति ॥ समेन समानेन विसदृशेना-  
ऽसदृशेन वाऽर्थेन अर्थस्य यत्परिवर्तनं विनिमयः सा परिवृत्तिः उदा-  
हरति ॥ यथेति ॥ अत्र प्रसारिताख्यं करणं सूचितमिति केचिदा-  
चक्षते “नायकस्यांस एको द्वितीयः प्रसारित इति प्रसारितकम्”  
इति वात्स्यायनसूत्रम् । तद्विवृतं रातरहस्यं “प्रियस्यवक्षोऽस्तलं शिरो-  
धरा नयेत् सव्यं चरणं निताम्बनी । प्रसारयेद्वापरमायतं पुनर्विपर्य-  
यः स्यादिति हि प्रसारितम्” इति । अत्र चर्णकिसलययोः सादृश्या-  
त् समपरिवृत्तिः । विहायेत्यादौ हारवल्कलयोर्वैसादृश्याद्विसदृश-  
परिवृत्तिः ॥ १६ ॥

क्रमालङ्कारं कथयितुमाह ।

उपमेयोपमायाः क्रमो भिन्न इति दर्शयितुमाह ।

उपमेयोपमानानां क्रमसम्बन्धः क्रमः ॥ १७ ॥

उपमेयानामुपमानानां चादेशिनामनुदेशिनां च क्रमसम्बन्धः  
क्रमः । यथा—

तस्याः प्रबन्धलीलाभिरालापस्मितदृष्टिभिः ।

जीयन्ते वल्लकीकुन्दकुमुमेन्दीवरस्रजः ॥ ॥ १७ ॥

उपमेयेति ॥ वृत्तिः स्पष्टार्था । प्रबन्धेनाविच्छेदेन लीला यासां  
लाभिः प्रबन्धलीलाभिः ॥ १७ ॥

क्रमदीपकयोः सौहार्दमुन्मुश्यन् सूत्रमवतारयति ।



१४० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

क्रमसम्बन्धप्रसङ्गेन दीपकं दर्शयितुमाह ।

उपमानोपमेयवाक्येष्वेका क्रिया दीपकम् ॥ १८ ॥

उपमानवाक्येषूपमेयवाक्येषु चैका क्रिया अनुपपन्नतः सम्बन्ध-  
माना दीपकम् ॥ १८ ॥

क्रमेति ॥ व्याचष्टे ॥ उपमानेति ॥ एकस्यैव प्रधानसम्बन्धितया  
सकृदुपात्तस्य पदस्य वाक्यान्तरेषु प्रसङ्गात् सम्बन्धोऽनुपपन्नः ॥ १८ ॥  
तद्भेदमाह ।

तत्त्रैविध्यम्, आदिमध्यान्तवाक्यवृत्तिभेदात् ॥ १९ ॥

वृत्तिविधं भवति । आदिमध्यान्तेषु वाक्येषु वृत्तिभेदात् । यथा—

भूष्यन्ते प्रमदवनानि बालपुष्पैः

कामिन्यो मधुमदमांसलैर्विलासैः ।

ब्रह्माणः श्रुतिगदितैः क्रियाकलापैः

राजानो विरलितवैरिभिः प्रतापैः ॥

वाष्पः पथिककान्तानां जलं जलमुचां मुहुः ।

विगलसधुना दण्डयात्रोद्योगो महीभुजाम् ॥

गुरुशुश्रूषया विद्या मुधुगोष्ठ्या मनोभवः ।

हृदयेन शशाङ्कस्य पयोधिरभिवर्धते ॥ ॥ १९ ॥

तत्त्रैविध्यमिति ॥ भूष्यन्त इत्यादिदीपकम् ॥ ब्रह्माण इति ॥  
ब्रह्मणाः ॥ वाष्प इत्यत्र मध्यदीपकम् । गलनं वाष्पजलयोः स्यन्धः,  
दण्डयात्रोद्योगे नाशः ॥ गुरुशुश्रूषयेत्यन्तदीपकम् । एवमेव कारक-  
दीपकमप्युद्घनीयम् ॥ १९ ॥

निदर्शनं दर्शयितुमाह ।

दीपकवाग्निदर्शनमपि संक्षिप्तमित्याह ।

क्रियैव स्वतर्धान्वयख्यापनं निदर्शनम् ॥ २० ॥

सवृत्तिकाध्यासकृत्स्नानि । ४ अधि० । ३ अध्यायः ( १० ) । १४१

क्रिययैव शुद्धया स्वस्यात्मनस्तदर्थस्य चान्वयस्य सवृन्धस्य  
रूपापनं संलुलितहेतुदृष्टान्तविभागदर्शनाभिदर्शनम् । यथा—

अत्युच्चपदाध्यासः पतनायेत्यर्थशालिनां शंसत् ।

आपाण्डु पतंति पत्रं तयोरिदं बन्धनग्रन्थेः ॥

पततीति क्रिया । तस्याः स्वं पतनमतदर्थोऽत्युच्चपदाध्यासः  
पतनायेति शंसनम् । तस्य रूपापनमर्थशालिनां शंसदिति ॥ २० ॥

दीपकवदिति ॥ शुद्धयान्वयसहायया क्रिययैवावृत्तिरहितयेत्य-  
र्थः । स्वस्य तदर्थस्य सा क्रिया अर्थः प्रयोजनं यस्य तत्तदर्थं स्वप्र-  
योजनकमर्थान्तरमित्यर्थः । तयोः स्वतदर्थयोरन्वयस्य सम्बन्धस्य  
रूपापनं निदर्शनम् । निदर्शनपदार्थे निर्वक्ति ॥ संलुलितेति ॥ संलु-  
लितः = अविवेचितो, हेतुदृष्टान्तयोर्विभागस्तस्य दर्शनाद्विवेचनाभि-  
गूढहेतुदृष्टान्तदर्शनरूपत्वाभिदर्शनमित्यर्थः । उदाहरति ॥ अत्युच्च-  
ति ॥ अर्थशालिनामर्थोल्लेखशालिनां धनशालिनां वा । लक्ष्यलक्षण-  
योरानुकूल्यमुन्मीलयति ॥ पततीति क्रियेति ॥ २० ॥

अर्थान्तरन्यासं समर्थयितुं सूत्रसङ्गतिं सूचयति ।

इदं च नार्थान्तरन्यासः । स ह्यन्यथाभूतस्तमाह ।

उक्तसिद्धयै वस्तुनोऽर्थान्तरस्यैव न्यसनम्

अर्थान्तरन्यासः ॥ २१ ॥

उक्तसिद्धौ उक्तस्यार्थस्य सिद्धयर्थं वस्तुनो वाक्यार्थान्तरस्यैव  
न्यसनमर्थान्तरन्यासः । वस्तुग्रहणादर्थस्य हेतोर्न्यसनमर्थान्तर-  
न्यासः । यथा “इह नातिदूरगोचरमस्तिसरः कमलसौगन्ध्यात्”  
इति । अर्थान्तरस्यैवति वचनम्, यत्र हेतुर्व्याप्तिगूढत्वात् कथाञ्चत्  
प्रीयते तत्र यथा स्यात् । यद्यत् कृतकं तत्तदनिस्त्रामिसेवम्भायेषु  
ना भूदिति । उदाहरणम् ।

प्रियेण संग्रथ्य विपक्षसन्निधा-

१४२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

वुपाहितां वक्षसि पीवरस्तनी ।

स्त्रजं न काचिद्विजहौ जलाविलां

वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि ॥ २१ ॥

इदं चेति ॥ उक्तस्य वाक्यार्थस्य सिद्धौ, वाक्याथान्तरस्यान्यस्य वाक्यार्थस्यैव । वस्तुग्रहणप्रयोजनं प्रस्तौति ॥ वस्त्विति ॥ प्रत्युदाहरणं प्रदर्शयति ॥ यथेति ॥ अत्र कमलसौगन्ध्यादिति हेतोः पदार्थरूपत्वात् तस्य न्यमनं नार्थान्तरन्यासः । अवधारणप्रयोजनमभिधत्ते ॥ अर्थान्तरस्यैवेति ॥ वचनमिति ॥ यत्र वस्तुनो हेतुरूपमेवार्थान्तरं तद्व्याप्तिस्तु यत्र गौरवेण प्रतीयते तत्रालङ्कारता यथा स्यात्, प्रसिद्धव्याप्तिस्थले तु माभूदित्येवमर्थमेवकारकरणमित्यर्थः । उदाहर्तुमाह ॥ उदाहरणमिति ॥ प्रियेणेति ॥ अत्र विशेषरूपमुपमेयं सामान्येनोपमानेन समर्थ्यते ॥ २१ ॥

अर्थान्तरन्यासव्यतिरेकयोर्भेदं दर्शयितुमभेदशङ्कमुन्मीलयति ।

अर्थान्तरन्यासस्य हेतुरूपत्वाद्, हेतोश्चान्वयव्यतिरेकात्मकत्वान्न पृथग्व्यतिरेक इति केचित् । तन्निरासार्थमाह ।

उपमेयस्य गुणातिरेकित्वं व्यतिरेकः ॥ २२ ॥

उपमेयस्य गुणातिरेकित्वं गुणाधिक्यं यद् अर्थादुपमानात् स व्यतिरेकः । यथा—

सख्यं हरिणशात्राक्ष्याः प्रसन्नसुभगं मुखम् ।

समानं शशिनः किन्तु स कलङ्कविडम्बितः ॥

कश्चित्तु गम्यमानगुणो व्यतिरेकः । यथा—

कुवलयवनं प्रसाख्यातं नवं मधु निन्दितं

हसितममृतं भग्नं स्वादोः पदं रससंपदः ।

विषमुपहितं चिन्ताव्याजान्मनस्यपि कामिनां

चतुरललितैर्लीलातन्त्रैस्तवार्थविलोकितैः ॥ २२ ॥

अर्थान्तरेति ॥ व्याचष्टे ॥ उपमेयस्येति ॥ गुणशब्दोऽत्र धर्ममात्र-

सङ्क्षिप्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः ( १० ) । १४३

वचनः । स च वाच्यो, गम्यश्चेति द्विविधः । उभयोऽप्युपमानगतस्तदपकर्षहेतुरुपमेयगतस्तदुत्कर्षहेतुश्चेति द्विविधो भवति । यदोपमानगतस्तेन तदपकर्षहेतुना गुणेनोपमेयस्य गुणातिरेकत्वमर्थान्भवति । तदागुणातिरेकित्वमर्थम् । यदा पुनरुपमेयगतस्तदा तेन तदुत्कर्षहेतुनाऽर्थादुपमानादुपमेयस्य गुणातिरेकित्वं भवति । तदा शाब्दमतिरेकित्वम् । तत्रोपमानगतवाच्यगुणप्रयुक्तं व्यतिरेकमुदाहरति ॥ सत्यमिति ॥ अत्र कलङ्कुविडम्बितपदवाच्येनोपमानस्यापकर्षहेतुना कलङ्कित्वगुणेनोपमेयस्यार्थादकलङ्कित्वलक्षणं गुणातिरेकित्वमिति व्यतिरेकः । उपमानगतगम्यमानगुणप्रयुक्तं व्यतिरेकमुदाहरति ॥ कुवलयवनमिति ॥ कुवलयवनमध्वादिषु प्रत्याख्याननिन्दनादिभिरवगम्यमानेन निकर्षहेतुना चतुरललितलीलातन्त्रत्वरहित्यलक्षणेन गुणेनार्धविलोकितेषु चतुरललितलीलातन्त्रत्वरूपं गुणातिरेकित्वं शाब्दमपि प्रकृष्टतया प्रतिष्ठापितं भवतीति गम्यमानगुणप्रयुक्तो व्यतिरेकः । अर्थान्तरन्यासे व्यतिरेको विपक्षव्यावृत्तिः । अत्र तु गुणाधिक्यमिति भेदः ॥ २२ ॥

विशेषोक्तिं विवेकतुमाह ।

व्यतिरेकाद्विशेषोक्तेर्भेदं दर्शयितुमाह ।

एकगुणहानिकल्पनाया साम्यदाढ्यं

विशेषोक्तिः ॥ २३ ॥

एकस्य गुणस्य हानेः कल्पनायां शेषैर्गुणैस्साम्यं यत्तस्य दाढ्यं विशेषोक्तिः । रूपकं चेदं प्रायेणेति । यथा । भवन्ति यत्रौषधयो रजन्यामतैलपूराः सुरतप्रदीपाः ॥ द्यूतं हि नाम पुरुषस्याऽसिंहासनं राज्यम् ॥ निद्रेयमकमला लक्ष्मीः ॥ हस्ती हि जङ्गमं दुर्गम् इति ॥ अत्रापि जङ्गमशब्दस्य स्थावरत्वनिवृत्तिप्रतिपादनत्वादेकगुणहानिकल्पनैव । एतेन, वेदया हि नाम मूर्तिमयेव निवृत्तिः ॥ व्यसनं हि नाम सोच्छ्वासं मरणम् ॥ द्विजो भूमि-

१४४ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यशास्त्रासहितानि ।

बृहस्पतिरित्येवमादिष्वेकगुणहानिकल्पना व्याख्याता ॥ २३ ॥

व्यतिरेकादिति ॥ एकस्येति ॥ अर्थानुपमेयगतस्य हानिलोपः ।  
वर्जनीयतया रूपकमपि सम्भवतीत्याह ॥ रूपकमिति ॥ अतैलपूरा  
इति ॥ असिंहासनमिति ॥ एकमलेति ॥ अत्रैकगुणहानिकल्पना सि-  
द्ध्यति । समर्थितामेकगुणहानिकल्पनामन्यत्रातिदिशति ॥ पतेनेति ॥  
“कुसृतिर्निकृतिश्शाठ्यम्” इत्यमरः । मूर्तिमत्येवेत्यन्नामूर्तत्वनिवृत्तिः ।  
साच्छ्वासप्रित्यत्रानुच्छ्वासतानिवृत्तिः । भूमिबृहस्पतिरित्यत्राभौ-  
मत्वनिवृत्तिः प्रतिपाद्यत इत्येकगुणहानिकल्पनाऽवगन्तव्या ॥ २३ ॥

व्याजस्तुतिं व्याख्यातुं प्रसङ्गं परिकल्पयति ।

व्यतिरेकविशेषोक्तिभ्यां व्याजस्तुतिं भिन्नां दर्शयितुमाह ।

सम्भाव्यविशिष्टकर्माकरणान्निन्दास्तोत्रार्था

व्याजस्तुतिः ॥ २४ ॥

अत्यन्तगुणाधिको विशिष्टस्तस्य च कर्म विशिष्टकर्म, तस्य स-  
म्भाव्यस्य कर्तुं शक्यस्याकरणाभिन्दाविशिष्टसाम्यसम्पादनेन  
स्तोत्रार्था व्याजस्तुतिः । यथा—

बबन्ध सेतुं गिरिचक्रवालै-

बिभेद सप्तैकशरेण तालान् ।

एवंविधं कर्म ततान राम-

स्त्वया कृतं तन्न मुधैव गर्वः ॥ ॥ २४ ॥

व्यतिरेकेति ॥ व्याचष्टे ॥ अत्यन्तेति ॥ विशिष्टो रामादिरूपमान-  
भूतस्तस्य कर्म सेतुबन्धनादि । तस्य कर्तुं शक्यस्य कर्मणोऽकरणाद्व-  
र्णनीयस्य निन्दा रामादिसाम्यापादानात् स्तुतिपर्यवसायिनी व्याज-  
स्तुतिः ॥ बबन्धेति ॥ त्वं राम एवासीति तात्पर्यम् । निन्दाव्याजेन  
स्तुतिरूपत्वाद् व्यतिरेकविशेषोक्तिभ्यां भेदः ॥ २४ ॥

व्याजोक्तिं व्याकर्तुमाह ।



सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः ( १० ) । १४५

व्याजस्तुतेव्याजोक्तिं भिन्नां दर्शयितुमाह ।

व्याजस्य सत्यसारूप्यं व्याजोक्तिः ॥ २५ ॥

व्याजस्य च्छन्नः सत्येन सारूप्यं व्याजोक्तिः । यां मायो-  
क्तिरित्याहुः । यथा—

शरच्चन्द्रांऽशुगौरं वाताविद्धेन भामिनि ।

काशपुष्पलवेनेदं साश्रुपातं मुखं कृतम् ॥ २५ ॥

व्याजस्तुतेरिति ॥ व्याचष्टे ॥ व्याजस्येति ॥ असत्यस्येत्यर्थः ।  
सत्येन यथार्थेन । सारूप्यं सत्यत्वकल्पनया समुन्मिषितं सादृश्य-  
म् । असत् य सत्यत्ववचनं व्याजोक्तिरिति लक्षणार्थः । व्याजो-  
क्तिमिमां मतान्तरे संज्ञान्तरेण व्यवहरन्ति, न तु स्वरूपभेद इत्या-  
ह ॥ यामिति ॥ उदाहरति ॥ यथेति ॥ चन्द्रांऽशुगौरंनेत्यनेन चन्द्र-  
कायां काशपुष्पलवस्याविवेचनीयता सूचिता । वाताविद्धेनेत्यनेना-  
ऽप्रसक्तिशङ्का निराकृता । अत्र सत्येन सात्त्विकभावेन कृतोऽश्रुपातः  
पुष्पलवेन कृत इत्यसत्यस्य सत्यतोक्तिः । अत एव व्याजस्तुतितो  
भेदः ॥ २५ ॥

तुल्ययोगितां वक्तुमाह ।

व्याजस्तुतेः पृथक् तुल्ययोगितेसाह ।

विशिष्टेन साम्यार्थमेककालक्रियायोग-

स्तुल्ययोगिता ॥ २६ ॥

विशिष्टेन न्यूनस्य साम्यार्थमेककालायां क्रियायां योगस्तु-  
ल्ययोगिता । यथा, जलनिधिरशनामिमां धरित्रीं वहति भुजङ्गविभु-  
वद्वद्भुजश्च ॥ २६ ॥

व्याजोक्तेः पृथगिति ॥ विशिष्टेन गुणाधिकेनोपमानेनेति यावत् ।  
अर्थादत्र न्यूनस्येत्यनेनोपमेयस्येत्यवगम्यते । एकः कालो यस्याः सा  
एककाला तस्यां क्रियायां, साम्यार्थं यो योगः सा तुल्ययोगिता ।



१४६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

उदाहरति ॥ जलनिधीति ॥ २६ ॥

आक्षेपं लक्षयितुं सूत्रमुपक्षिपति ॥

उपमानाक्षेपश्चाक्षेपः ॥ २७ ॥

उपमानस्य क्षेपः प्रतिषेध उपमानाक्षेपः । तुल्यकार्यार्थस्य नैर-  
र्थक्यविवक्षायाम् । यथा—

तस्याश्चेन्मुखमस्ति सौम्यसुभगं किं पार्वणेनेन्दुना  
सौन्दर्यस्य पदं दृशौ च यदि चेत् किं नाम नीलोत्पलैः ।  
किं वा कोमलकान्तिभिः किसलयैः सखेव तत्राधरे  
हा धातुः पुनरुक्तवस्तुस्त्वरचनारम्भेष्वपूर्वो ग्रहः ॥

उपमानस्याक्षेपतः प्रसिपत्तिरित्यपि सूत्रार्थः । यथा—

ऐन्द्रं धनुः पाण्डुपयोधरेण शरदधानार्द्रनखक्षताभम् ।  
प्रसादयन्ती सकलङ्कमिन्दुं तापं स्वेरभ्यधिकं चकार ।  
अत्र शस्त्रेभ्येव, इन्दुं नायकमिव, रवेः प्रतिनायकस्येवेत्युप-  
मानानि गम्यन्त इति ॥ २७ ॥

उपमानेति ॥ उपमानस्य तादृगुपमेये सति नैरर्थक्यविवक्षायां  
प्रतिषेध आक्षेप इति वाक्यार्थः ॥ तस्याश्चेन्मुखमित्युदाहरणम् । च-  
कारेण समुच्चिन्नार्थमाह ॥ उपमानस्याक्षेपत इति ॥ आक्षेपोऽत्राक-  
र्षणम् ॥ ऐन्द्रं धनुरित्युदाहरणम् । अत्राक्षेपलभ्यं प्रकटयति ॥ अत्र  
शरदिति ॥ ॥ २७ ॥

सहोक्तिं वक्तुमाह ॥

तुल्ययोमितायाः सहोक्तेर्भेदमाह ।

वस्तुद्वयक्रिययोस्तुल्यकालयोरेकपदाभिधानं

सहोक्तिः ॥ २८ ॥

वस्तुद्वयस्य क्रिययास्तुल्यकालयोरेकेन पदेनाभिधानं सहा-

सवृत्तिकालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः ( १० ) । १४७

ऽर्थशब्दसामर्थ्यात् सहोक्तिः । यथा—अस्तं भास्वान् प्रयतः सह  
रिपुभिरयं संहियन्तां बलानि । अत्रार्थयोन्यूनत्वविशिष्टत्वे न स्त  
इति नेयं तुल्ययोगितेति ॥ २८ ॥

तुल्ययोगिताया इति ॥ वस्तुद्वयसम्बन्धिन्योः क्रिययोः सहार्थ-  
नां सह-शब्दपर्यायाणां ग्रहणसामर्थ्यादेकेन पदनाभिधानं सहोक्तिः ।  
स्पष्टमुदाहरणम् । उभयोरलङ्कारयोर्भेदं दर्शयति ॥ अत्रेति ॥ २८ ॥  
समाहितं समीरयितुमाह ।

समाहितमेकमवशिष्यते । तल्लक्षणार्थमाह ।

यत्सादृश्यं तत्सम्पत्तिः समाहितम् ॥ २९ ॥

यस्य वस्तुनः सादृश्यं गृह्यते तस्य वस्तुनः सम्पत्तिः समाहि-  
तम् । यथा—

तन्वी मेघजलाद्रवल्कलतया धौताधरेवाश्रुभिः

शून्येवाभरणैः स्वकालविरहाद्रिश्रान्तपुष्पोद्गमा ।

चिन्तामोहमिवास्थिता मधुलिङ्गां शब्दैर्विमा लक्ष्यते

चण्डी मामवधूय पादपतितं जातानुतापेव सा ॥

अत्र पुरुरवसो लतायामुर्वशीः सादृश्यं गृह्यतः सैव लतोर्वशी  
संपन्नेति ॥ २९ ॥

समाहितमिति ॥ शुद्धेष्वलङ्कारभेदेषु समाहितमेकं लक्षयितुम-  
वशिष्यत इत्यर्थः ॥ यस्येति ॥ तस्य सम्पत्तिस्तदाकारतापरिणतिः ।  
ताद्रूप्यसंपत्तिरिति यावत् । अत्रोदाहरणे विक्रमोर्वशीये दर्शयितुमा-  
ह ॥ तन्वीति ॥ लतायामुर्वशीसादृश्यं पश्यतः पुरुरवस इत्युक्तिः ॥  
अत्रेति ॥ लतामवलोक्य तत्राश्रुधौताधरत्वाभरणशून्यत्वाचिन्तामौना-  
ऽऽश्रितत्वाध्यवसायेन सा तादृश्युर्वशीवेत्युपेक्षमाणस्य पुरुरवसः  
सैव लतोर्वशी संपन्नेति लताया उर्वशीत्वमपत्तेः सम्भवात् समा-  
हितम् । समनन्तरक्षणभावित्वेऽपि तत्सम्पत्तेस्तस्य तादात्विकत्वा-  
भिमानं सूचयितुं भूतप्रत्ययः ॥ २९ ॥

१४८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

शुद्धालङ्कारनिरूपणोपसंहारव्याजेन मिश्रालङ्कारनिरूपणाय प्र-  
सङ्गं प्रस्फोरयति ।

एते चालङ्काराः शुद्धा मिश्राश्च प्रयोक्तव्या इति विशिष्टानाम्  
अलङ्काराणां मिश्रत्वं संसृष्टिरित्याह ।

अलङ्कारस्यालङ्कारयोनित्वं संसृष्टिः ॥ ३० ॥

अलङ्कारस्यालङ्कारयोनित्वं यदसौ संसृष्टिरिति । संसृष्टिः  
संसर्गः सम्बन्ध इति ॥ ३० ॥

एते चेति ॥ शुद्धाः पूर्वं लक्षिताः, मिश्राः संसृष्टिभेदाः शुद्धा इव  
मिश्रा अप्यलङ्काराः प्रयोगयोग्याः । शोभातिशयहेतुत्वादिति भावः ।  
इतिशब्दो हेतौ । विशिष्टानामलङ्कारविशेषाणाम् । संसृष्टेर्लक्षणमाह ॥  
अलङ्कारस्येति ॥ कार्यकारणभावापन्नयोरलङ्कारयोः सम्बन्धः संसृ-  
ष्टिरित्यर्थः ॥ ३० ॥

संसृष्टिविभागं दर्शयितुं सूत्रमवतारयति ।

तद्भेदावुपमारूपकोत्प्रेक्षावयवौ ॥ ३१ ॥

तस्याः संसृष्टेर्भेदावुपमारूपकं चोत्प्रेक्षावयवश्चेति ॥ ३१ ॥

तद्भेदाविति ॥ अलङ्कारयोनित्वमित्यत्र यथाक्रमं बहुव्रीहितत्पुरु-  
षाश्रयणेन द्वौ भेदौ भवतः । उपमारूपकमुत्प्रेक्षावयवश्चेति ॥ ३१ ॥

तत्राद्यमुपक्षेप्तुं सूत्रमुपक्षिपति ।

उपमाजन्यं रूपकमुपमारूपकम् ॥ ३२ ॥

स्पष्टम् । यथा—

निरवधिं च निराश्रयं च यस्य

स्थितमनिवर्तितकौतुकप्रपञ्चम् ।

प्रथम इह भवान् स कूर्ममूर्ति-

र्जयति चतुर्दशलोकवल्लिकन्दः ॥

सदृष्टिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ४ अधि० । ३ अध्यायः ( १० ) । १४२

एवं, रजनिपुरन्ध्रलोध्रतिलक, इत्येवमादयस्तद्भेदा द्रष्टव्याः ॥ ३२ ॥

उपमाजन्यमिति ॥ सूत्रमिदं निगदव्याख्यानमित्यभिसन्धाय  
उदाहरणं दर्शयति ॥ यथेति ॥ नन्वत्र कूर्ममूर्तेः कन्दत्वारोपाल्लोकानां  
वलित्वारोपणं वक्तुं युक्तम् । तथाच रूपकजन्यं रूपकमिति वक्त-  
व्यम् । यन्मतान्तरे परस्परितरूपकमित्युच्यते । तत् कथमिदमुपमा-  
जन्यं रूपकमिति चेत् सत्यम् । लोको वलिरिव लोकवल्लिः । व्याघ्रा-  
देराकृतिगणत्वादुपमितसमासः । लोकवल्ल्याः कन्द इति कूर्ममूर्तेः  
कन्दत्वारोपणमिह ग्रन्थकृतो विवक्षितमिति न दोषः । इत्थमेव,  
रजनिपुरन्ध्रीत्यादावपि द्रष्टव्यम् ॥ ३२ ॥

उत्प्रेक्षावयवं लक्षयितुमाह ।

उत्प्रेक्षाहेतुरुत्प्रेक्षावयवः ॥ ३३ ॥

उत्प्रेक्षाया हेतुरुत्प्रेक्षावयवः । अवयवशब्दो ह्यारम्भकं लक्ष-  
यति । यथा—

अङ्गुलीभिरिव केशसञ्चयं

सन्निगृह्य तिमिरं मरीचिभिः ।

कुङ्कुमलीकृतसरोजलोचनं

चुम्बतीव रजनीमुखं शशी ॥

एभिर्निदर्शनैः स्त्रीयैः परकीयैश्च पुष्कलैः ।

शब्दवैचित्र्यगर्भेयमुपमैव प्रपञ्चिता ॥

अलङ्कारैकदेशा ये मताः सौभाग्यभागिनः ।

तेऽप्यलङ्कारदेशीया योजनीयाः कवीश्वरैः ॥ ३३ ॥

इति श्रीकाव्यालङ्कारसूत्रवृत्तावालङ्कारिके चतुर्थेऽधिकरणे

तृतीयोऽध्यायः ॥ समाप्तं चेदमालङ्कारिकं

चतुर्थमधिकरणम् ॥

उत्प्रेक्षाहेतुरिति ॥ अवयवशब्द इति ॥ अवयव आरम्भवतो हेतुः

१५० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

रित्यर्थः ॥ अङ्गुलीभिरिति ॥ अत्रोपमारूपकानुप्राणितस्य श्लेषस्य  
उत्प्रेक्षोपपादकत्वादुत्प्रेक्षाषयवत्वम् । अमीषामलंकाराणामुपमाप्र-  
पञ्चरूपत्वमुपपादितमुपसंहरति ॥ एभिरिति ॥ निदर्शनैरुदाहरणैः ॥  
अलंकाराणामविकललक्षणलक्षितानां शोभातिशयजनकत्वं कैमुतिक-  
न्यायेन सिद्धमिति सूचयितुं तदेकदेशानामपि शोभातिशयहेतुत्व-  
मस्तीत्याह ॥ अलंकारेति ॥ ३३ ॥

इति कृतरचनायामिन्दुवंशोद्वहेन  
त्रिपुरहरधरित्रीमण्डलाखण्डलेन ॥  
ललितध्वजसि काव्यालंक्रियाकाधेना—  
षऽधिकरणमयासीत् पूर्तिमेतच्चतुर्थम् ॥ १ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितायां काव्यालंकार-  
सूत्रवृत्तिव्याख्यायां काव्यालंकारकामधेनावालङ्कारिके  
चतुर्थेऽधिकरणे तृतीयोऽध्यायः  
समाप्तः ॥ ४ ॥ ३ ॥ ( १० ) ॥



सवृत्तिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । १ अध्यायः ( ११ ) । १५१

## अथ पञ्चमेऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः ।



किरन्ती कौतुकस्मेरैः कटाक्षैः करुणाऽमृतम् ।  
समये संनिधत्तां मे सँलुपन्ती सरस्वती ॥ १ ॥  
निर्हेतुके नियतिमिस्पृहमुज्जिहाने  
कान्तानिभे कविवरप्रतिभाविवर्ते ॥  
प्रत्यर्थिशून्यपरनिर्वृत्तिके प्रपञ्चे  
सारस्वतेऽस्तु समयः सुधियाऽनुपाख्यः ॥ २ ॥  
प्रायोगिकं पञ्चममधिकरणमारभ्यते । अधिकरणान्तरारम्भौ-  
चित्यमासूत्रयति ।

सम्प्रति काव्यसमयं शब्दशुद्धिं च दर्शयितुं प्रायोगिका-  
ख्यमधिकरणमारभ्यते । तत्र काव्यसमयस्तावदुच्यते ।

नैकं पदं द्विः प्रयोज्यं प्रायेण ॥ १ ॥

एकं पदं न द्विः प्रयोज्यं प्रायेण बाहुल्येन । यथा “पयोद-  
पयोद” इति । किञ्चिदिवादिपदं द्विरपि प्रयोक्तव्यमिति । यथा-  
“सन्तः सन्तः खला खलाः” ॥ १ ॥

संप्रतीति ॥ संप्रतिशब्देन काव्यस्य प्रयोजनाधिकार्यात्माङ्गभेद-  
दोषगुणालङ्कारेषु दर्शितेषु प्रयोगनियमशब्दशुद्धयोः प्राप्तावसरत्वं  
प्रत्याख्यते । प्रयोगविषये नियामकत्वेन भवतीति प्रायोगिकम् । त-  
योः प्रथमं प्रयोगमर्यादा पर्यालोच्यते इत्याह ॥ तत्रेति ॥ समयः =  
तद्धृतः, प्रयोगवर्ज्यावर्जनियम इति यावत् । न द्विः प्रयोज्यमिति ॥  
इतीतिवैरस्यादशक्तिसूचकत्वाच्चेत्यभिप्रायः । प्रायग्रहणस्य प्रयोजन-  
माह ॥ किञ्चिदिति ॥ यथा—“ते च प्रापुरुदन्वन्तं बुबुधे चादिपुरु-  
ः” इति । आदिग्रहणात् पदानुप्रासपदयमकैषु द्विःप्रयोगो न दोषा-  
येति द्रष्टव्यम् ॥ १ ॥

नित्यं संहितैकपदवत् पादेष्वर्धान्तवर्जम् ॥ २ ॥



१५२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

नित्यं संहितापादेष्वेकपदबदेकस्मिन्नपि पदे । तत्र हि नित्या  
संहितेत्याम्नायः । यथा— संहितैकपदे नित्या नित्या धातूपसर्ग-  
योरिति ॥ अर्धान्तवर्जमर्धान्तं वर्जयित्वा ॥ २ ॥

नित्यमिति ॥ एकस्मिन् पदे संहिताप्रकृष्टसन्निकर्षो यथा नित्या  
तथा पादेष्वपि संहिता नित्या भवति ॥ आम्नायः = प्रमाणम् । प्रमा-  
णवचनं दर्शयति ॥ संहितेति ॥ अविशेषेण सर्वत्र प्राप्तौ संहितां  
क्वचित् पर्युदस्यति ॥ अर्धान्तवर्जमिति ॥ २ ॥

यद्यपि, वा पादान्त इति पादान्तवर्णस्य लघोर्गुरुत्वं विकल्पेन  
विहितं तदपि न सर्वत्र भवतीति प्रतिपादयितुमाह ।

न पादान्तलघोर्गुरुत्वं च सर्वत्र ॥ ३ ॥

पादान्तलघोर्गुरुत्वं प्रयोक्तव्यम् । न सर्वत्र, न सर्वस्मिन् वृत्त  
इति । यथा—

यासां बलिर्भवति मदगृहदेहलीनां

हंसैश्च सारसगणैश्च विलुप्तपूर्वः ।

तास्वेव पूर्वबलिरूढयत्राङ्कुरास्तु

बीजाञ्जलिः पतति कीटमुखावलीढः ॥

एवमायेष्वेव वृत्तेष्विति । न पुनः—“वरुथिनीनां रजसि प्रस-  
र्पति समस्तपामीद्विनेपीलितं जगद्” इत्यादिषु । चकारोऽर्धान्तवर्ज-  
मित्यस्याऽनुकर्षणार्थः ॥ ३ ॥

न पादान्तेति ॥ प्रथमं तावल्लघोर्गुरुत्वं दर्शयति ॥ यथेति ॥  
एवमायेष्विति ॥

अतिप्पभूपालक मध्यलोकदेवन्द्र वज्राङ्गदच्चन्द्रिकाभिः ।

त्वद्बाहुगर्भात् हस्तनिवायं प्रौढौ प्रदाने मणिपारिजातौ ॥

इत्यादिषु इन्द्रवज्रादिषु उपजानिभेदेष्वपि द्रष्टव्यम् । प्रतिषेध-  
विषयं प्रदर्शयति ॥ न पुनरिति ॥ तेन, वा पादान्त इत्यस्य व्यवस्थि-

तत्त्वसिद्धिभाष्यलङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । १ अध्यायः ( ११ ) । १५३

न गद्ये समासप्रायं वृत्तमन्यत्रोद्गतादिभ्यः संवादात् ॥ ४ ॥

गद्ये समासप्रायं वृत्तं न विधेयम् । शोभाभ्रंशात् । अन्य-  
त्रोद्गतादिभ्यो विषमवृत्तेभ्यः संवादाद् गद्येनेति ॥ ४ ॥

न गद्य इति ॥ गद्ये वृत्तगन्धिनि समासप्रायं परिपूर्णकल्पं वृत्तं  
न विधेयम् । तत्र हेतुमाह ॥ शोभेति ॥ गद्यपरिपाटीविसंवादेन शो-  
भाभ्रंशो जायत इत्यर्थः ॥ अन्यत्रेति ॥ उद्गतादिषु विषमवृत्तेषु  
गद्यसंवादिषु किञ्चिद् वृत्तं समासप्रायमपि गद्ये प्रयोक्तव्यम् । तत्र  
हेतुहेतुः— संवादादिति ॥ विसंवादाभावादित्यर्थः ॥ ४ ॥

न पादादौ खल्वादयः ॥ ५ ॥

पादादौ खल्वादयः शब्दा न प्रयोज्याः । आदिशब्दः  
प्रकारार्थः । येषामादौ प्रयोगो न श्लिष्यतिते गृह्यन्ते । न पुनर्वत-  
हंतप्रभृतयः ॥ ५ ॥

न पादादाविति ॥ पादादौ खल्वादिप्रयोगो न श्लिष्यति । श्रुति-  
विरसत्वादिति भावः । यथा—खलूक्ता खलु वाचिकम् ॥ इव सी-  
तागृहच्छ्रमो लङ्कारात् पुरा ॥ किल सृजति कामिनीनां कि-  
लकिञ्चित्तमेव कामिजनमोहम् इत्यादि ॥ ५ ॥

नाऽर्थे किञ्चिदसमासप्रायं वाक्यम् ॥ ६ ॥

वृत्तस्यार्थे किञ्चिदसमासप्रायं न प्रयोक्तव्यम् । यथा—

जयन्ति ताण्डवे शम्भोर्भङ्गुराऽङ्गुलिकोटयः ।

कराः कृष्णस्य च भुजाश्चक्रांशुर्कपिशतिषः ॥ ६ ॥

न ध्वं इति ॥ किञ्चित्समासमकपदावशेषं वाक्यमकपदार्थावशे-  
षवाक्यायप्रतिपादकमित्यर्थः । तादृशमर्थमुदाहरति ॥ जयन्तीति ॥ ६ ॥

न कर्मधारयो बहुव्रीहिप्रतिपत्तिकरः ॥ ७ ॥

बहुव्रीहिप्रतिपत्तिं करोति यः कर्मधारयः स न प्रयोक्त-

१५४ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

व्यः । यथा— अध्यासितश्चासौ तरुश्चाध्यसिततरुः ॥ ७ ॥

न कर्मधारय इति ॥ कृत्तः स्पर्शार्थः । तादृशमुदाहरणं दर्शय-  
ति ॥ अध्यासितेति ॥ निष्ठापूर्वपक्षत्वेन बहुव्रीहिप्रतिपक्षरेव पुरः-  
स्फूर्तिकत्वादिति भावः ॥ ७ ॥

तेन विपर्ययो व्याख्यातः ॥ ८ ॥

बहुव्रीहिरपि कर्मधारयप्रतिपत्तिकरो न प्रयोक्तव्यः । यथा—  
वीराः पुरुषा यस्य स वीरपुरुषः । कलो रवो यस्य स कलरवः  
इति ॥ ८ ॥

तेनेति ॥ समासान्तरप्रतिपत्तिकृतः समासस्य प्रयोगो न कार्य-  
इति न्यायो यः फालतः पूर्वसूत्रे तेनेत्यर्थः । विपर्ययशब्दार्थं विवृणो-  
ति ॥ बहुव्रीहिरपीति ॥ वीराः पुरुषा यस्येति ॥ राजा पुरुषो यस्येति  
वा राजपुरुष इति कर्मधारयं बहुव्रीहिर्वा ईदृशो न कर्तव्य इति  
तात्पर्यम् ॥ ८ ॥

सम्भाव्यनिषेधनिवर्तने द्वौ प्रतिषेधौ ॥ ९ ॥

सम्भाव्यस्य निषेधस्य निवर्तने द्वौ प्रतिषेधौ प्रयोक्तव्यौ । यथा  
समरमूर्धनि येन तरास्विना न न जितो विजयी त्रिदशेश्वरः ।

स खलु तापमबाणपरम्पराकवलितभ्रतजः क्षितिमाश्रितः ॥ ११ ॥

सम्भाव्यस्येति ॥ संप्रतिपत्तियोग्यस्य प्राप्तिपूर्वकत्वात् प्रतिषेध-  
स्येति भावः ॥ समरेति ॥ न जित इति न, जित एवेत्यर्थः ॥ ९ ॥

विशेषणमात्रप्रयोगो विशेष्यप्रतिपत्तौ ॥ १० ॥

विशेष्यस्य प्रतिपत्तौ जानायां विशेषणमात्रस्यैव प्रयोगः ।  
यथा—“निधानगर्भामिव सागराऽम्बराम्” । अत्र हि पृथिव्या  
विशेषणमात्रमेव प्रयुक्तम् । एतेन—क्रुद्धस्य तस्याऽथ पुरामरा-  
तेल्लालापशुदुदगादुदधिः ॥ गिरेस्तडित्वानिव तावदुच्चकैर्जवेपन-  
ठादुदतिष्ठदच्युतः, इत्यादयः प्रयोगा व्याख्याताः ॥ १० ॥

सहासकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ५ भा० । १ अध्यायः ( ११ ) । १५५

विशेषणेति ॥ यत्रानन्यसाधारणविशेषणमहिम्ना विशेष्यस्य प्र-  
योगमन्तरेण प्रतिपत्तिर्भवति तत्र विशेषणमात्रप्रयोगः क्रियते । तदु-  
दाहृत्य दर्शयति ॥ निधानेति ॥ अत्र सागराऽम्बरत्वं भुव एव । ऊ-  
र्ध्वार्ध्वोर्योगश्चाग्नेरेव । तद्विस्तम्बन्धश्च मध्यस्यैवेत्यनन्यसाधारणत्व-  
म् । यत्र तु विशेषणमहिम्ना प्रतिपन्नं विशेष्यं साधारणविशेषणवि-  
शिष्टमभिधित्सितं तत्र विशेष्यस्यापि गतार्थस्य प्रयोगे न दोष इत्य-  
पि द्रष्टव्यम् ॥ १० ॥

सर्वनाम्नाऽनुसन्धिर्वृत्तिच्छन्नस्य ॥ ११ ॥

सर्वनाम्नानुसन्धिरनुसन्धानं प्रत्यक्षमर्थः । वृत्तिच्छन्नस्य वृत्तौ  
समासे छन्नस्य गुणीभूतस्य । यथा—तवापि नीलोत्पलपत्र-  
चक्षुषो मुखस्य तद्रेणुसमानगन्धिनः इति ॥ ११ ॥

सर्वनाम्नेति ॥ अत्र भाष्यकारवचनं प्रमाणम् । “अथ शब्दानु-  
शासनम् । केषां शब्दानाम्” इति ॥ तद्वेण्विति ॥ ११ ॥

संबन्धसंबन्धेऽपि षष्ठी क्वचित् ॥ १२ ॥

संबन्धेन संबन्धः सम्बन्धसम्बन्धस्तस्मिन् षष्ठी प्रयोज्या क्वचित्,  
न सर्वत्रेति । यथा “कमलस्य कन्दः” इति । कमलेन संबद्धा  
कमलिनी तस्याः कन्द इति सम्बन्धः । तेन कदलीकाण्डादयो  
व्याख्याताः ॥ १२ ॥

सम्बन्धेति ॥ सम्बन्धपारम्पर्येऽपि षष्ठी भवतीत्यर्थः । कदली हि  
समुदायस्तस्या गर्भस्तत्र काण्डमिति सम्बन्धसम्बन्ध इति ॥ १२ ॥

अतिप्रयुक्तं देशभाषापदम् ॥ १३ ॥

अतीव कविभिः प्रयुक्तं देशभाषापदं प्रयोज्यम् । यथा—  
योषिदित्सभिललाष न हालाम् इसत्र हालेति देशभाषापदम् ।  
अनतिप्रयुक्तं तु प्रयोज्यम् । यथा—कङ्गुलीकाननालीरविरलवि-  
सत्पल्लवा नर्तयन्तः, इसत्र कङ्गुलीपदम् ॥ १३ ॥

अतिप्रयुक्तमिति ॥ अतीव प्रयुक्तं प्राचक्षः प्रयुक्तम् । देशाध्यव-  
स्थिता भाषा देशभाषा । तत्र सिद्धं पदं देशभाषापदम् । देश्यं पद-  
मित्यर्थः । अतिना व्यावर्त्ये कीर्तयति॥अनतीति॥ककुर्कुरशोकः॥१३॥

लिङ्गाऽध्याहारौ ॥ १४ ॥

लिङ्गं चाऽध्याहारश्च लिङ्गाध्याहारावतिप्रयुक्तौ प्रयोज्याविति ।  
यथा— वत्से मा बहु निश्वसीः कुरु सुरागण्डूपमेकं शनैः, इत्या-  
दिषु गण्डूषशब्दः पुंसि भूयसा प्रयुक्तो, न स्त्रियाम्, आम्नातो-  
ऽपि स्त्रीत्वे । अध्याहारो यथा—

मा भवन्तमनलः पवनो वा  
वारणो मदकलः परशुर्वा ।  
वाहिनीजलभरः कुलिशं वा  
स्वस्ति तेऽस्तु लतया सह वृक्ष ॥

अत्र ह्यभाक्षीदित्यादीनामध्याहारोऽन्वयप्रयुक्तः ॥ १४ ॥

लिङ्गाध्याहाराविति ॥ अतिप्रयुक्तमित्यनुवर्तते ॥ न स्त्रियामिति॥  
“शुण्डाग्रभागे गण्डूषा द्वयोस्तु मुखपूरणे” इति स्त्रीत्वेऽप्याम्नातः  
स्त्रियां न प्रयुज्यते ॥ मा भवन्तमिति ॥ अध्याक्षीदित्यत्रादिपदेन “मा-  
ह्वति, छैत्सीत्, मैत्सीत्, इत्येषामध्याहारो न दुष्यति । अतिप्र-  
युक्तत्वेन बुद्ध्याकूढत्वादित्यर्थः ॥ १४ ॥

लक्षणाशब्दाश्च ॥ १५ ॥

लक्षणाशब्दाश्चातिप्रयुक्ताः प्रयोज्याः । यथा, द्विरेफरोदर-  
शब्दौ भ्रमरचक्रवाकार्यौ लक्षणापरौ । अनतिप्रयुक्ताश्च न प्रयो-  
ज्याः । यथा, द्विकः काक इति ॥ १५ ॥

लक्षणाशब्दाश्चेति ॥ द्वौ रेफौ यस्येति द्विरेफः । रे उदरे यस्येति  
रोदरः । द्विरेफरोदरशब्दौ मुख्यया वृत्त्या भृङ्गरयाङ्गनामवाचक-  
योर्भ्रमरचक्रवाकयोर्वर्तते । तेन तदर्थयो रेफसम्बन्धमावावर्तो  
वाच्यवाचकयोरभेदोपचारेण तदर्थयोर्वर्तते इति लक्षणाशब्दौ ।



“अक्रवाको रोदरश्च कोकश्चकामिधाह्व” इति वैजयन्ती । यथा द्वि-  
रेफशब्दो अमरे रोदरशब्दश्चक्रवाके, न तथा द्विक इति काके ॥ अ-  
नतिप्रयुक्तत्वादिति ॥ यद्वाहुः—“निकट्टा लक्षणाः काश्चित् सामर्थ्या-  
दभिधानवत् । कियन्ते साम्प्रतं काश्चित् काश्चित्तैव त्वशक्तित”  
इति ॥ १५ ॥

न तद्बाहुल्यमेकत्र ॥ १६ ॥

तेषां लक्षणाशब्दानां बाहुल्यमेकस्मिन् वाक्ये न प्रयोज्यम् ।  
शक्यते श्लोकस्यावाचकस्य वाचकवद्भावः कर्तुं, न बहूनामिति ॥ १६ ॥

न बहूनामिति ॥ लक्षणापदबाहुल्ये क्लृप्तादोषप्रसङ्गादिति भावः ॥ १६ ॥

स्तनादीनां द्वित्वाविष्टा जातिः प्रायेण ॥ १७ ॥

स्तनादीनां द्वित्वाविष्टा द्वित्वाध्यासिता जातिः प्रायेण बाहुल्येने-  
ति । यथा— स्तनयोस्तरुणीजनस्य इति ॥ प्रायेणेति वचनात्  
क्वचिन्न भवति । यथा— स्त्रीणां चक्षुः, इति । अथ कथं द्वित्वा-  
ऽऽविष्टत्वं जातेः । तद्धि द्रव्ये, न जातौ । अतद्रूपत्वात् तस्याः ।  
न दोषः । तदतद्रूपत्वाज्जातेः । कथं तदतद्रूपत्वं जातेः । तद्धि  
जैमिनीया जानन्ति । वयं तु लक्ष्यसिद्धौ सिद्धपरमतानुवादिनः ।  
नचैवमतिप्रसङ्गः । लक्ष्यानुसारित्वान्न्यायस्येति । एवमन्यापि  
व्यवस्थोक्ता ॥ १७ ॥

इति श्रीकाव्यालङ्कारसूत्रवृत्तौ प्रायोगिके पञ्चमेऽधिकरणे

प्रथमोऽध्यायः । काव्यसमयः ॥ ५ ॥ १ ॥

तरुणीजनस्येति ॥ जनशब्दः समूहवचनः । ननु न जातेर्द्वित्वा-  
ऽऽविष्टत्वमुपपद्यते । संख्याया द्रव्यधर्मत्वेन जातिधर्मत्वाभावादिति  
शङ्कते ॥ अथ कथमिति ॥ जातेर्द्रव्याभिन्नत्वाभावायं दोष इति । प-  
रिहरति ॥ न दोष इति ॥ जातिव्यक्त्योरभेद एव कुत इति शङ्कते ॥  
कथं तदतद्रूपत्वमिति ॥ जात्यपलापवादिनो जैमिनीयाः प्रष्टव्या इ-



स्याह ॥ जैमिनीया इति ॥ अपसिद्धान्तशङ्कामवधीरयति ॥ वयं त्वि-  
ति ॥ न वयं जातिमपलप्याभ्यापोहवाद् समर्थयामहे, किन्तु सिद्धं  
परमतमनूय प्रयोगं प्रतिष्ठापयामः । एवं तर्हि यस्य कस्यचिन्मतम-  
वलम्ब्य यत्किञ्चिदपि समर्थयितुं शक्यत इत्यतिप्रसङ्गमाशङ्क्या परि-  
हरति ॥ नचैवमिति ॥ यथा पाणिनीये कचिज्जातिः कचिद् व्यक्ति-  
रिति पक्षद्वयमवलम्ब्य लक्ष्यनिर्वाहः क्रियते । प्रसिद्धे लक्ष्ये सति त-  
दनुसारी न्यायोऽन्विष्यते । न तु न्यायोऽस्तीति लक्ष्यमन्वेषणीयम् ।  
लक्ष्यानुसारित्वान्न्यायस्येति । एवमन्या व्यवस्था प्रयोगमर्थाद्वा स्वयं  
बुद्धिमन्निरुहनीया ॥ १७ ॥

इति श्रीगोपेन्द्रत्रिपुरहरभूपालविरचितायां काव्यालङ्कारसूत्र-  
वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ प्रायोगिके पञ्चमे-  
ऽधिकरणे प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ॥५॥१॥ (११) ॥  
काव्यसमयः समाप्तः ॥



सङ्घट्टिकाभ्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः ( १२ ) । १५९

## अथ पञ्चमेऽधिकरणे द्वितीयोऽध्यायः ।

छिन्ते मोहं चित्तकर्षं प्रयुङ्क्ते सूते सूर्तिं सुयते या पुमर्थान् ॥  
प्रीतिं कीर्तिं प्राप्नुकामेन सैषा शाब्दी शुद्धिः शारदेयाऽस्तु सेभ्या ॥१॥  
अथेदानीमध्यायान्तरं व्याख्येयानुस्तवप्रयोजनं प्रसीति ।

साम्प्रतं शब्दयुद्धिरुच्यते ।

रुद्रावित्येकशेषोऽन्वेष्यः ॥ १ ॥

रुद्रावित्यत्र प्रयोगे एकशेषोऽन्वेष्योऽन्वेषणीयः । रुद्रश्च रुद्रा-  
णी चेति, पुमान् स्त्रिया इत्येकशेषः । स च न प्राप्नोति । तत्र  
हि, तल्लक्षणश्चदेव विशेष इत्यनुवर्तते इति तत्रैवकारकरणात् स्त्री-  
पुंसकृत एव विशेषो भवतीति व्यवस्थितम् । अत्र तु, पुंयोगा-  
दाख्यायाम् इति विशेषान्तरमप्यस्तीति । एतेनेन्द्रौ भवौ शर्वा-  
विसादयः प्रयोगाः प्रत्युक्ताः ॥ १ ॥

सांप्रतमिति॥तत्र तावदेकशेषविषयं किञ्चिद् बोधयितुं सूत्रमनुभाषते॥  
रुद्राविति ॥ पुमान् स्त्रियेत्येकशेषोविधीयते । तत्र, वृद्धो यूना इति-  
सूत्रात्, तल्लक्षणश्चदेव विशेष इत्यनुवर्तते । तद्विनि स्त्रीपुंसयानिर्देशः ।  
लक्षणशब्दो निर्मितपर्यायः । चेच्छब्दो यद्यर्थे । एवकारोऽवधारणे ।  
विशंगो वैरूप्यम् । स्त्रिया सह वचने पुमान् शिष्यते । स्त्रीपुंसलक्षण  
एव चेद्विशेषो भवति । स्त्रीपुंसकृतमेव यदि वैरूप्यं भवतीत्यर्थः ।  
प्राक्षणाश्च प्राक्षणी च प्राक्षणाधीति । तद्वदेव रुद्रश्च रुद्राणी च रु-  
द्रावित्येकशेषः प्राप्नोतीति यः कश्चिद्विभिन्यते, तत्प्राप्तपेधाय प्रयोगा-  
दर्शोऽप्रत्याययति ॥ अन्वेषणीय इति ॥ न्यायतः प्राप्तौ प्रयोगोऽप्यु-  
च्यतामिति तत्राह॥स च न प्राप्नोतीति॥अप्राप्तिमेव दर्शयितुमाह ॥  
तत्र हीति ॥ अस्त्येवं व्यवस्था, प्रकृते कोऽनुरोध इति तत्राह ॥  
अत्र स्थिति ॥ रुद्राणीत्यत्र, पुंयोगादाख्यायाम् इत्यनुवर्तमाने, इन्द्र-  
वरुगत्यादिना ऊर्ध्वं विधीयते । पुंस आख्याभूतं यत्प्रातिपदिकं पुंयो-

१९० काव्यालङ्कारकामधेनुसंभाव्यासहितानि ।

गात् स्त्रियां वर्तते तस्माद् ऊष् प्रत्ययो भवतीति । अतस्तल्लक्ष-  
णविशेषव्यतिरेकेण विशेषान्तरस्यापि विद्यमानत्वाच्चात्रैकशेषप्राप्ति-  
रिति । एतत्समानयोगक्षेमाणि प्रयोगान्तराणि प्रत्याख्ययानीत्याह ॥  
एतेनेति ॥ १ ॥

मिलिक्लबिक्षपिप्रभृतीनां धातुत्वं, धातुगणस्या-

ऽसमाप्तेः ॥ २ ॥

मिलति विक्रवति क्षपयतीत्यादयः प्रयोगाः । तत्र, मिलि-  
क्लबिक्षपिप्रभृतीनां कथं धातुत्वम् । गणपाठाद् गणपठितानामेव  
धातुनञ्जाविधानात् । तत्राह ॥ धातुगणस्याऽसमाप्तेः । वर्धते धा-  
तुगण इति हि शब्दविद् आचक्षते । तेनैषां गणपाठोऽनुमतः ।  
शिष्टप्रयोगादिति ॥ २ ॥

मिलिक्लबानि ॥ भूवादयो धातवः इति गणपठितानामेव धातु-  
संज्ञाविधानाद्धातुगणे मिलिप्रभृतीनामपाठात् । कथं धातुत्वमि-  
त्याशङ्कापूर्वकं धातुत्वं समर्थयते ॥ मिलति विक्रवति क्षपयतीति ॥  
धातुगणस्यापरिसमाप्तौ प्राचीनाच्चार्यवचनं प्रमाणयति ॥ वर्धते धातु-  
गण इति ॥ प्रभृतिग्रहणाद्धाज्याऽऽन्दोलादयः ॥ २ ॥

बलेरात्मनेपदमनित्य, ज्ञापकात् ॥ ३ ॥

बलेरनुदात्तेत्त्वादात्मनेपदं यत् तदनित्यं दृश्यते— लज्जालोलं  
बलनी इत्यादिप्रयोगेषु । तत् कथमित्याह ॥ ज्ञापकात् ॥ ३ ॥

बलेरात्मनेपदमिति ॥ अनुदात्ताद्धात् आत्मनेपदमिति बलेर्धातो-  
रनुदात्तेत्त्वाच्चित्यमात्मनेपदप्राप्तौ शिष्टप्रयोगेषु परस्मैपददर्शनात्  
तस्मिन्मध्ये कचिदनुदात्तेत्त्वनिवन्धनस्यात्मनेपदस्यानित्यत्वं ज्ञापकेन  
समर्थयितुमाह ॥ बलेरनुदात्तेत्त्वादिति ॥ ३ ॥

किं पुनस्तज्ज्ञापकमत आह ।

चक्षिडो ह्यनुबन्धकरणम् ॥ ४ ॥

सवृत्तिकाम्याकङ्कारसुजाणि । ५ अधि० । २ अध्यायः ( १२ ) । १३१

चक्षिण इकारेणैवानुदात्तेन सिद्धमात्मने पदं, किमर्थं चित्करणम् ।  
यत् क्रियते, अनुदात्तनिमित्तस्यात्मनेपदस्यानित्यत्वज्ञापनार्थम् । ए-  
तेन, वेदिभर्त्सितर्जिप्रभृतयो व्याख्याताः । आवेदयति, भर्त्सयति,  
तर्जयतीत्यादीनां प्रयोगाणां दर्शनात् । अन्यत्राप्यनुदात्तनिबन्धन-  
स्यात्मनेपदस्यानित्यत्वं ज्ञापकेन द्रष्टव्यमिति ॥ ४ ॥

अनुदात्तेस्त्वनिबन्धनस्यात्मनेपदस्यानित्यत्वे चक्षिणो चित्करणं ज्ञाप-  
कमित्याह ॥ चक्षिणो द्रष्टुर्बन्धकरणमिति ॥ इकारेणैवेति ॥ नन्वेवै-  
गोः पादान्त इत्यतोऽन्तग्रहणानुवृत्तेरन्तेदिस्त्वे सतीति नुमन् धातोरिति  
नुमन् स्यात् तर्हि, चक्षिण् व्यक्तायां वाचि इत्यकारान्तः पठयेतेति भावः  
उक्तमात्मनेपदस्यानित्यत्वं चेद्भिर्भर्त्सिप्रभृतिष्वपि द्रष्टव्यमित्याह ॥ ए-  
तेनेति ॥ आगर्वादात्मनेपदिन इत्यात्मनेपदित्वेनानुदात्तेत्वं वक्ष्यत  
इति भावः । अन्यथानुदात्तेस्त्वनिबन्धनस्यात्मनेपदस्यानित्यताज्ञापने  
किमायातमानश्चैवमतिप्रसङ्गः । शिष्टप्रयोगविषयत्वाज्ज्ञापकस्य ॥४॥

क्षीयत इति कर्मकर्तरि ॥ ५ ॥

क्षीयत इति प्रयोगो दृश्यते, स कर्मकर्तरि द्रष्टव्यः । क्षीयतेरना-  
ऽऽत्मनेपदित्वात् ॥ ५ ॥

क्षीयत इति ॥ क्षिणोतेः सौवादिकस्य ह्यनुप्रत्ययान्तत्वेन प्रसि-  
द्धाच्च क्षीयत इति कर्तरि प्रयोगो दृश्यते, तस्योपपत्तिमाह ॥ स  
कर्मकर्तरि, द्रष्टव्य इति ॥ क्षिणोतेः कर्मस्य भावकत्वात् कर्मवद्भावः ॥५॥

खिद्यत इति च ॥ ६ ॥

खिद्यत इति च प्रयोगो दृश्यते, सोऽपि कर्मकर्तार्येव द्रष्टव्यो, न  
कर्तरि । अदौवादिकत्वात् खिदेः ॥ ६ ॥

खिद्यत इति चेति ॥ चकारेण कर्मकर्तरीति समुच्चिनोति ॥  
क्षिमे खिमे इति खिदोऽकर्मकत्वाद्दन्तर्भाषितव्यर्थत्वे प्रयोज्यकर्मस्य-  
भावकत्वात् कर्मवद्भावः । खिदेरनुदात्तनः इयमिति कृते खिद्यत

१६२ काश्चात्तु नरकामयेतु समाव्याख्यासदितानि ।

इति रूपं सिद्धयतीति शङ्कां परिहरति ॥ नदैवाविकत्वादिति ॥ ६ ॥

मार्गेरात्मनेपदमलक्ष्यम् ॥ ७ ॥

चुरादौ, मार्गं अन्वेषणे इति पठ्यते । आधृषाद्वा इति विक-  
ल्पितनिष्कस्तस्माद्यदात्मनेपदं दृश्यते— मार्गन्तां देहभारमिति,  
तदलक्ष्यं अलक्षणम् । परस्मैपदित्वान्मार्गेः । तथाच शिष्टप्रयो-  
गः— कस्यिसलयं धृत्वा धृत्वा विमार्गति वाससी ॥ ७ ॥

मार्गेरिति ॥ चौराविकस्य मार्गेः, आधृषाद्वा इति निश्चो वैक-  
ल्पिकत्वेन तदभावे साति परस्मैपदित्वान्मार्गतीति शिष्टप्रयोगदर्श-  
नाच्च परस्मैपदे प्रयोगक्षये, यस्तु प्रयोगे कुत्रचिदात्मनेपदं दृश्यते,  
मार्गन्तामिति । तदुक्त्यङ्गीनामस्याह ॥ चुरादाविति ॥ द्वयोरपि प्रयो-  
गयोर्दर्शनं कथमत्र व्यवहोति तत्राह ॥ शिष्टप्रयोग इति ॥ ७ ॥

लोलमानादयश्चानशि ॥ ८ ॥

लोलमानो वेल्गमान इत्यादयश्चानशि द्रष्टव्याः । शानचस्त्व-  
ऽभावः । परस्मैपदित्वाद्भावनामिति ॥ ८ ॥

लोलमानादय इति ॥

लोलमाननयमौक्तिकद्वारं वेल्गमानचिकुरस्त्वयमाख्यम् ।

स्त्रिभञ्जकिञ्चर्माविकस्वरन्त्रं कौशलं विजयने कलकण्ठ्याः ॥  
इत्यादिषु लोलमानादयः प्रयोगा दृश्यन्ते । परस्मैपदित्वादेतेषां शा-  
नजन्तत्वं विरुद्धम् । आत्मनेपदित्वाच्छानच इत्याशङ्क्यायां प्रकारा-  
न्तरं साधुत्वं समर्थयते ॥ लोलमानो वेल्गमान इति ॥ ताच्छील्यव-  
यावचनशक्तिषु चानशिति ताच्छील्यविषयेषु भावविकारे चान-  
शो विधानादेते प्रयोगाश्चानशि द्रष्टव्याः । न तु शानचि । अनो  
न विगच्छ ॥ ८ ॥

लभेर्गत्यर्त्वाणिच्यणौ कर्तुः कर्मत्वाकर्मत्वे ॥ ९ ॥

अस्मयं लभिर्यः प्राप्स्युपसर्जनां गातमाह । अस्ति च गत्यु-



सहस्रिकाव्याकङ्कुरस्तुत्राणि । ५ अचि० । २ अख्यायः (१२) । ११३

पसर्जनां प्राप्तिमाहेति ॥ अत्र पूर्वस्मिन् पक्षे गत्वर्थत्वात्कर्त्तव्येर्णिच्य-  
ऽणौ यः कर्ता तस्य गत्वादिसूत्रेण कर्त्तृसंज्ञा । यथा— दीर्घिका-  
स्तु कुमुदानि विक्रासं लम्बयन्ति शिथिराः शशिधामः । द्वितीय-  
पक्षे गत्वर्थत्वाभावात्कर्त्तव्येर्णिच्यणौ कर्तुर्न कर्त्तृसंज्ञा । यथा—

सितं सितिम्ना घुतरां मुनेर्वपु-

विंसारिभिः सौर्षायवाध लम्बयन् ।

द्विजाबालिव्याजनिष्ठाकरांशुभिः

शुचिस्मितां वाचयवोचदच्युतः ॥ ११ ॥

लभेरिति ॥ यद्यपि, कुकमष्ट प्राप्नो इति प्राप्तिरेव लभेरर्थः । त-  
थापि प्राप्तिर्गतिपूर्वकत्वाद् प्राप्तिगतयोः कार्यकारणबोद्धमेदोषत्वादेव  
प्राप्त्युपसर्जनगत्वर्थत्वमपि लभेरङ्गीकृत्य प्रयत्नं तावत् पक्षद्वयं प्रस्तौ-  
ति ॥ अस्त्यवमिति ॥ यः प्राप्त्युपसर्जनां गतिमाह सोऽयं कश्चि-  
रस्ति । यश्च गत्युपसर्जनां प्राप्तिमाहाऽयमपि कश्चिरस्ति । योजयवि-  
वक्षावशाद् कश्चिरयं कदाचिद् गत्याभ्येन गतिमाह कदाचिन्नु प्राप्ति-  
मित्यर्थः । तत्र प्रयत्ने पक्षे निर्विघ्नात्प्रयत्निकर्तुर्निचि कर्मत्वमिच्छाह ॥  
अत्र पूर्वस्मिन्निति ॥ द्वितीये तु गत्वर्थत्वाभावात्तावत्तावत् कर्तुः कर्म-  
संज्ञेत्याह ॥ द्वितीयपक्ष इति ॥ ततश्च सितिम्नेत्यत्र कर्तृकरणयोस्तु-  
तीया इति प्रयोज्ये यतरेरि दुतीया ॥ ११ ॥

ते मे शब्दौ निपातेषु ॥ १० ॥

त्वंया मयेसास्मिन्नर्थे ते मे शब्दौ निपातेषु द्रष्टव्यौ । यथा—  
श्रुतं ते वचनं तस्य । वेदानधीत इति नाधिनतं पुरा मे ॥ १० ॥

ते मे इत्यादि ॥ अत्र, ते मयाचेकवचनस्येति, युष्मदस्मदोः षष्ठी-  
चतुर्थीद्वितीयास्थयोस्ते-मयावाऽऽदिहो इति विभक्त्यन्तरस्ययोस्त-  
योरादेशाग्राप्ती निपातेषु पाठाद् तत्रापि प्रयोगसिद्धिरित्याह ॥ ते मे  
शब्दाविति ॥ १० ॥

तिरस्कृत इति परिभूनेऽन्तर्ध्युपचारात् ॥ ११ ॥



३६४. काव्यालङ्काररत्नामनेशुषमाव्यव्याख्यासहितानि ।

निरस्कृत इति शब्दः परिभूते इत्यते । राज्ञा तिरस्कृतः—  
इति । स च न कामोवि । शिरःशब्दस्य हि, विरोऽन्तर्धोऽसन्तर्धो  
मतेसंज्ञा । तस्यां च सस्यां, तिरसोऽन्यतरस्याम् इति सकारः ।  
तव कथं निरस्कृत इति परिभूते, आह ॥ अन्तर्ध्युपचारादिति ॥  
परिभूतो सन्तर्हितवद्भवति । मुख्यस्तु प्रयोगो यथा, व्यावर्ण्यप्रसर-  
तिरस्कृताङ्गलेखाम् ॥ ११ ॥

तिरस्कृत इति ॥ तिरस्कृतशब्दस्य परिभूतार्थे प्रयोगं दर्शयँस्त-  
स्यानुपपत्तिमुद्घाटयति ॥ तिरस्कृतशब्द इत्यादिना ॥ समाधत्ते ॥  
अन्तर्ध्युपचारादिति ॥ मुख्यपूर्वकत्वाद्गौणस्य मुख्यं दर्शयति ॥ मु-  
ख्यास्त्विति ॥ ११ ॥

नैकशब्दः सुप्सुप्रांते समासात् ॥ १२ ॥

अरण्यानीस्थानं फलनमित्तनैकद्वयमिदम् इत्यादिषु नैकशब्दो  
दृश्यते । स च न सिद्धयति । नञ्समासे हि, नलोपो नञ्  
इति नलोपे, तस्मान्नुडचि इति नुडागमे संखनेकमिति रूपं स्यात् ।  
निरनुबन्धस्य नशब्दस्य समासे लक्षणं नास्ति । तव कथं नैकशब्द  
इत्याह ॥ सुप्सुपेति समासात् ॥ १२ ॥

नञ्समासे हीति ॥ नलोपो नञ् इति वकारलोपे सति, त-  
स्मान्नुडचि इति नुडागमे च कृते, अनेकमिति रूपं स्यात् तु नैकमि-  
ति । ननु न सिद्धयति चेन्माऽस्तु नञ्समासः, प्रकारान्तरिणं किं न  
स्यादित्यत आह ॥ निरनुबन्धस्येति ॥ सुप्सुपेति ॥ सुप्सुपेति परा-  
ङ्गवत्स्वरे इत्यतः सुबित्यनुवृत्तौ, सह सुपा इति योगविभागात् सुब-  
न्तं पदं सुबन्तेन सह समस्यत इति समासे नैकशब्दः सिद्धो भव-  
तीत्यर्थः ॥ १२ ॥

मधुपिपासुप्रभृतीनां समासो गमिगाम्यादिषु

पाठात् ॥ १३ ॥

सप्तसिकावचनानुसारस्त्वानि । ५ अधि० । २ अध्यायः ( १२ ) । १३५

मधुपिपासुप्रभृतीनां सुकुलजालमजृम्भत वीरुधाम इना-  
दिषु मधुपिपासुप्रभृतीनां समासो गमिगाम्यादिषु पिपासुप्रभृतीनां  
पाठात् । श्रितादिषु गमिगाम्यादीनां द्वितीयासमासलक्षणं दर्शय-  
ति ॥ १३ ॥

मधुपिपासुप्रभृतीनामिति ॥ श्रितादिभ्यग्रहणाच्चात्र द्वितीयास-  
मासः सम्भवति । नाऽपि कुदन्तेन सह षष्ठीसमासः । न लोकेत्या-  
दिषु नोऽप्रत्ययान्तेन योगे षष्ठीनिषेधात् कथमत्र समास इति चि-  
न्तायां समासस्य गतिमाह ॥ गमिगाम्यादिभ्यति ॥ १३ ॥

त्रिवलीशब्दः सिद्धः संज्ञा चेत् ॥ १४ ॥

त्रिवलीशब्दः सिद्धो यदि संज्ञा । दिक्संख्ये संज्ञायामिति  
संज्ञायामेव समासविधानात् ॥ १४ ॥

त्रिवलीशब्द इति ॥

कोणस्त्रिवल्येव कुचावलावूस्तस्यास्तु दण्डस्तनुरोमराजिः ।

ह्यरोऽपि तन्त्रीरिति अन्यथस्य सङ्गीतविद्यासरलस्य धीना ॥

किमयं संज्ञा ? असंज्ञा वा ? । असंज्ञापक्षे त्रिवलीशब्दस्य, तद्वि-  
तार्योत्तरपदसमाहारे च इति समासो वक्तव्यः । तच्च न संग्रह्यते ।  
तथाहि । न तावत् पञ्चकपाल इत्यादिवत् तद्वितार्यो विषयोऽस्ति ।  
नाऽपि, पञ्चगवधन इत्यादिवदुत्तरपदं परम् । नचापि पञ्चपादमि-  
त्यादिवत् समाहारः । समाहारे हि तस्यैकत्वादेकवद्भावे सति, स  
नपुंसकम् इति नपुंसकत्वं स्यात् । तदत्रासंज्ञापक्षो नेह इत्यभिसं-  
धाय संज्ञापक्षमाभित्य समासमाह ॥ त्रिवलीशब्दः सिद्धो यदि सं-  
ज्ञेति ॥ यदि त्रिवलीशब्दः संज्ञा भवति । तदा इयवयवावली त्रिव-  
लीतिविग्रहे, दिक्संख्ये संज्ञायामिति समासः सिद्ध्यति ॥ १४ ॥

बिम्बाधर इति वृत्तौ मध्यमपदलोपिन्याम् ॥ १५ ॥

बिम्बाधरः पीयते इति प्रयोगो दृश्यते । स च न युक्तः ।  
अधरबिम्ब इति भवितव्यम् । उपमितं व्याघ्रादिभिरिति समासे

११६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

सति तत्र कथं विम्बाधर इत्याह ॥ वृत्तौ मध्यमपदलोपिन्याय ॥  
आकृपाधिवादित्वात् समासे । मध्यमपदलोपिनि समासे सति  
विम्बाकारोऽपरां विम्बाधर इति । तेन विम्बोष्ठशब्दोऽपि व्या-  
ख्यातः । अत्रापि पूर्ववद् दृष्टेः । शिष्टप्रयोगेषु चैव विधिः । तेन  
नाऽतिप्रसङ्गः ॥ १५ ॥

विम्बाधर इति ॥ अत्र समासवृत्तिं संवेदयितुमभियुक्तप्रयोगं  
तावद् दर्शयति ॥ विम्बाधरः पीबत इति ॥ प्रामाणिकप्रयोगदर्शनादय-  
मसाधुरिति वक्तुमयुक्तमित्याशङ्क्याह ॥ स न युक्त इति ॥ ल-  
क्षणानुगुणं प्रयोगं दर्शयन्नस्या मयुक्तत्वं दर्शयति ॥ अधरविम्ब  
इति ॥ समाधत्ते ॥ वृत्तौ मध्यमपदलोपिन्यामिति ॥ उक्तामुपपत्तिम-  
न्यत्राप्यनुममयति ॥ तेनेति ॥ ननु तर्हि व्याघ्राकारः पुरुषो व्याघ्र-  
पुरुष इत्यपि स्यादित्यतिप्रसङ्गं परिहरति ॥ शिष्टप्रयोगेषु चैव वि-  
चिरिति ॥ १५ ॥

आमूललोलादिषु वृत्तिर्विस्पष्टपटुवत् ॥ १६ ॥

आमूललोलमामूलसरसपिसादिषु वृत्तिर्विस्पष्टपटुवन्मयूरव्यं-  
सकादित्वात् ॥ १६ ॥

आमूललोलादिष्विति ॥ आमूलं लोलमिति विग्रहः । अत्र तत्पुरु-  
षाधिकारे लक्षणाऽदर्शनात् समासान्तरस्य चाप्रसङ्गेः कथमामूल-  
लोलादिप्रयोगः सिद्ध्यतीति चिन्तायामविहितलक्षणस्तत्पुरुषो मयूर-  
व्यंसकादिषु द्रष्टव्य इति वचनात् विस्पष्टपटुशब्दवत् समाससिद्धि-  
रित्याह ॥ आमूललोलमामूलसरसमिति ॥ १६ ॥

न धान्यषष्ठादिषु षष्ठीसमासप्रतिषेधः पूरणेनान्य-  
तद्धितान्तत्वात् ॥ १७ ॥

धान्यषष्ठम्, तान्युच्छषष्ठाङ्कितसैकतानि इत्यादिषु न षष्ठीस-  
मासप्रतिषेधः । पूरणेन पूरणप्रत्ययान्तेनान्यतद्धितान्तत्वात् । षष्ठो  
भागः षष्ठ इति, पूरणाद्भागे तीयादन, षष्ठाष्टमाभ्यां अ च इसन्-

सवृत्तिकान्याकङ्कुरसुखाणि । ५ अवि० । २ अष्टावः (१२) । १६०

विधानात् स प्राप्तः ॥ १७ ॥

न धाम्यबहुमिति ॥ धाम्यानां बहुमुच्छानां बहुमित्यत्र, पूरणगुणसुदितार्थेति सूत्रेण पूरणप्रत्ययान्तेन समासनिषेधः क्रियते । स च न भवतीत्याह ॥ धाम्यबहुमिति ॥ तत्र हेतुमाह ॥ तद्वितेति ॥ बहुशब्दस्य तद्वितान्तत्वादित्यर्थः । कः पुनरत्र पूरणप्रत्ययव्यतिरेकेण तद्वित इत्याकाङ्क्षायां तद्वितं दर्शयति ॥ षष्ठी भाग इति ॥ पूरणाङ्गाने तीयादन् इत्यनुवृत्तौ, बहुशब्दाङ्गायां अ च इत्यन्विधानादन्यतद्वितान्तत्वमित्यर्थः ॥ १७ ॥

पत्रपीतिमादिषु गुणवचनेन ॥ १८ ॥

पत्रपीतिमा, पद्मालीपिङ्गलिमा इत्यादिषु षष्ठीसमासप्रतिषेधो गुणवचनेन प्राप्तो, बालिश्वाचु न कृतः ॥ १८ ॥

पत्रपीतिमादिष्विति ॥ अत्र पूरणगुणेत्यादिसूत्रेण गुणवाचिना षष्ठीसमासप्रतिषेधः प्राप्तः । स तु मौख्यात् न कृतः । अतः पत्रपीतिमादयो न युक्ता इत्याह ॥ पद्मपीतिमा, पद्मालीपिङ्गलिमेति ॥ वर्त्तमानसामीप्ये इति आपकात् पत्रपीतिमादयः सिद्ध्यन्तीति केचित् । येषान्तु मतं गुणः सम्बन्धत्वाद् गुणिनमाक्षिपतितातेन गुणेन गुणिनः षष्ठीसमासान्नेषः । नच वर्त्तमानः सामीप्ये गुणी । भूतभविष्यतरेव तद्गुणित्वादिति । तेषां मते "उत्तरपदार्थप्राधान्ये" इति आपकादनित्यः षष्ठीसमासप्रतिषेध इति केचित् ॥ १८ ॥

अवज्यो बहुव्रीहिर्व्यधिकरणो जन्माद्युत्तरपदः ॥ १९ ॥

अवज्यो न वर्जनीयो व्यधिकरणो बहुव्रीहिः । जन्माद्युत्तरपदं यस्य स जन्माद्युत्तरपदः । यथा— सञ्ज्ञास्त्रजन्मा हि विवेकलाभः, कान्तवृत्तयः प्राणा इति ॥ १९ ॥

अवज्य इति ॥ बहुव्रीहिः समानाधिकरणानामिति वक्तव्यमित्यचनाद् व्यधिकरणस्य बहुव्रीहेरसिद्धौ क्वचिद्विषये तत्प्रसिद्धिमाह ॥ अवज्य इति ॥ सञ्ज्ञास्त्रजन्म यस्य स सञ्ज्ञास्त्रजन्मा,



१५८ काव्यालङ्कारकामचतुर्सेसमाख्यवाक्यासाहितानि ।

कान्ते प्रिये वृत्तिर्येषां ते कान्तवृत्तव इति अविच्छिन्नमन्त्रम् । इव ग-  
मकत्वं तमेवं वदितव्यम् ॥ १९ ॥

हस्ताग्रप्रहस्तादयो गुणगुणिनामर्भेदाभेदात् ॥ २० ॥

हस्ताग्रप्र अग्रहस्तः, पुष्पाग्रप्रपुष्पविज्ञादयः प्रयोगाः कथम् ।  
आदिताम्ब्यादिष्वपठ्यत् । पाठे वा तदनिवृत्तः स्यात् । आह ॥  
गुणगुणिनामर्भेदाभेदात् । तत्र भेदाद्, हस्ताग्रादयः । अभेदादग्र-  
हस्तादयः ॥ २० ॥

हस्ताग्रेति ॥ अत्र गुणशब्देन परार्थवत्सादृश्यादवयवो लक्ष्यते ।  
तथाच गुणगुणिनाविद्रावयवावयविनौ । तयोर्भेदविशेषायां हस्ता-  
ग्रादयः । तदा षष्ठीसमासः । अभेदविशेषायां चप्रहस्तादयः । तदा-  
ऽभेदोपचारेऽपि प्रवृत्तिनिवृत्तिभेदाद्विशेषणसमासः ॥ २० ॥

पूर्वनिपातेऽपभ्रंशो लक्ष्यः ॥ २१ ॥

काष्ठतृणं तृणकाष्ठमिति यदृच्छया पूर्वनिपातं कुर्वन्ति । तत्रा-  
पभ्रंशो लक्ष्यः परिहरणीयः । अनित्यत्वज्ञापनं तु न सर्वविषय-  
मिति ॥ २१ ॥

पूर्वनिपात इति ॥ लघ्वक्षरं पूर्वं निपततीति वार्तिककारवचनेन  
द्वन्द्वे पूर्वनिपातविधानान्मृणकाष्ठमिति वक्तव्ये काष्ठतृणमिति क्व-  
चित् केनाच्चत् प्रयुक्तम् । तत्र पूर्वनिपातेऽपभ्रंशः शास्त्रमर्यादातिक्र-  
मः । स लक्ष्यः परिहरणीयः । तथा न प्रयोक्तव्यमिति तात्पर्यम् ।  
कुमारशीर्षयोरिति ज्ञापकात् पूर्वनिपातव्यत्यासो भविष्यतीति तत्रा-  
ऽऽहुः ॥ अनित्यत्वज्ञापनं त्विति ॥ न सर्वेति ॥ प्राप्तस्य चाबाधा इति व-  
चनाच्छिष्टप्रयुक्तद्वन्द्वविषयमेवेति भावः ॥ २१ ॥

निपातेनाप्यभिहिते कर्मणि न कर्मविभक्तिः परि-

गणनस्य प्रागिकत्वात् ॥ २२ ॥

अनभिहिते इत्यत्र सूत्रे तिङ्कृतद्धितसमासैरिति परिगणनं  
कृतम् । तस्य प्रागिकत्वाभिपातेनाप्यभिहिते कर्मणि न कर्मविभ-

सहस्रिकाध्यायकृणेरसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः ( १२ ) । ११२

क्तिर्भवति । यथा, विषयतोऽपि यं स्वयं क्षेत्रमुपसाभ्यतम्,  
पण्डितं सूत्रं इति मन्यते इति ॥ २२ ॥

निपातेनाऽपीति ॥ ब्राह्मणं देवदत्त इति मन्यते इत्यादावनभिहित  
इत्यधिकारात् तिङ्कृतसहितसमासैरनभिहिते कारकं कर्मणि द्विती-  
यया भवितव्यमित्याशङ्कयामाह ॥ निपातेनाऽपीति ॥ तत्र हेतुमाह ॥  
परिगणनस्येति ॥ भगवता चार्तिककारेण प्रायिकाभिप्रायेण तिङ्क-  
त्तादितसमासैरिति परिगणनं कृतम् । ततश्चैवंविधाः प्रयोगाः सिद्धा  
इति दर्शयति ॥ विषयज्ञ इति ॥ अत्र संवर्धनञ्छेदनक्रिययोः सकर्म-  
कत्वेन कर्माकाङ्क्षायां न कर्मावभा कर्मवति विधेया । अयुक्तत्वाभिधा-  
यिता असांप्रतमिति निपातेनाभिहितत्वात् । नन्वसांप्रतपदस्य तद्धि-  
तान्नत्वात् तेनैवाभिहिते न भवत्येव कर्मविभक्तिरतो नेदमुदाहरण-  
मिति न चादमीयम् । युक्ते काले च सांप्रतम् इत्यभिधानादनस्मिता-  
न्न एवायं निपातः । तद्धिनान्तत्वे वा तस्यानन्यार्थत्वाच्च तेनाभिधा-  
नमिति भावः । शब्दशक्तिस्त्राभाभ्यादस्याभिधायकत्वमिति द्रष्टव्य-  
म् । मूलं इत्यसमुदायस्य कर्मत्वेऽपि, अर्थवत्समुदायानां समासप्र-  
हणं नियमायमिति वाक्याच्च विभक्त्युत्पत्तिः ॥ २२ ॥

शक्यमिति रूपं त्रिलिङ्गवचनस्यापि कर्माभिधा-  
यां सामान्योपक्रमात् ॥ २३ ॥

शकेः, शकिसहोश्च इति कर्मणि यति सति शक्यमिति रूपं  
भवति ॥ त्रिलिङ्गवचनस्यापि विरुद्धालिङ्गवचनस्यापि, कर्माभिधा-  
यां कर्मवचने सामान्योपक्रमाद् विशेषानपेक्षायामिति । यथा—

शक्यमोषधिपतेर्नवोदयाः

कर्णपूररचनाकृते तव ।

अपगल्भयवस्तुचिकोमला-

श्छेतुमग्रनखसंपुटैः कराः ॥

अत्र भाष्यकृद्वचनं लिङ्गम् । यथा, शक्यं च श्रमासादिभि-  
रपि क्षुतं प्रतिहन्तुम् इति । नचैकान्तिकः सामान्योपक्रमः । तेन,



१७७ सामान्यतुल्यकामधेनुसमाख्ययाख्यासहितानि ।

कस्या नष्टतुं शक्तिरिति विविनीक्यकल्पपादा इति भवति ॥ २३ ॥

“शक्यमङ्गकिमिः पातुं वाताः केतकगान्धिनः” इत्यादयः प्रयोगा इत्यन्ते । शक्यः कृत्यप्रत्ययं शक्यमिति कथम् । “तयोरेव कृत्यक-  
कलयाः” इति कर्माद्यै विहितस्य तस्य कर्माभिधायी विशेष्यबहि-  
ङ्गवचनाभ्यां भवितव्यामिति प्रति प्राह ॥ शक्यमिति कथं भवतीति ॥  
कर्माभिधायामपि शक्यामिति कथं सिद्धम् । तत्र हेतुमाह ॥ लिङ्गव-  
चनस्यापीति ॥ लिङ्गे च वचनं च लिङ्गवचनम् । तस्य सामान्याप-  
कमाहिलिङ्गसामान्यं नपुंसकं, वचनसामान्यमेकत्वम् । तयोरपक-  
माहिलिङ्गोपनैरपेक्ष्यञ्च लिङ्गवचनसामान्यस्य विषयक्षणादित्यर्थः । उदा-  
हृत्य दर्शयति ॥ यथेति ॥ एकान्तिको नियतः ॥ २३ ॥

हानिबदाधिक्यमप्यङ्गानां विकारः ॥ २४ ॥

येनाङ्गविकार इत्यत्र सूत्रे यथाऽङ्गानां हानिस्तथाधिक्यमपि  
विकारः । यथा, अक्षणा काण इति भवति तथा, मुखेन त्रिलोचन  
इत्यपि भवति ॥ २४ ॥

हानिचिदिति ॥ मुखेन त्रिलोचन इत्यत्र तृतीयाप्राप्ताबनुशासन-  
स्यादर्शनात् कथमत्र तृतीयेति चिन्तायामाह ॥ येनाङ्गविकार इति ॥  
हानिन्यूनता । यथाङ्गानां न्यूनता विकारस्तथाधिक्यमपि विकार  
एव । अतो येनाङ्गविकार इति तृतीया ॥ २४ ॥

न कृमिकीटानामित्येकवद्भावप्रसङ्गात् ॥ २५ ॥

आयुषः कृमिकीटानामलङ्करणमल्पता इत्यत्र कृमिकीटाना-  
मिति प्रयोगो न युक्तः । क्षुद्रजन्तव इत्येकवद्भावप्रसङ्गात् । न  
च मध्यमपदलोपी समासो युक्तः । तस्याऽमर्शविषयत्वात् ॥ २५ ॥

न कमीति ॥ क्षुद्रजन्तुर्वाचिनां द्वन्द्वसमास एकवद्भावविधानात्  
बहुवचनान्तप्रयोगो न साधुरित्याह ॥ आयुष इति ॥ ननु मुखसहि-  
तागसिकामुखनासिकानिवन्मध्यमपदलोपिसमासः स्यादित्यपि न  
वक्तुं युक्तम् । तस्याऽसार्वाङ्गकत्वादिति समर्थयते ॥ न चेति ॥ २५ ॥

सहस्रिकाभ्यामकुरुनरसूत्राणि । ५ अक्षि० । २ अध्यायः ( १२ ) । १७१

न खरोष्ट्रावुष्ट्रस्वरमिति पाठात् ॥ २६ ॥

खरोष्ट्रौ बाहनं येषाम् इसत्र खरोष्ट्राविति प्रयोगो न युक्तः ।  
गवाश्चमभृतिवूष्ट्रस्वरमिति पाठात् ॥ २६ ॥

न खरोष्ट्राविति ॥ गवाभ्यादिगणे उष्ट्रस्वरमिति निष्पातितत्वात्,  
खरोष्ट्राविति व्यत्यासेन प्रयोगांश्नुपपन्न इत्याह ॥ खरोष्ट्रौ बाहन-  
मिति ॥ २६ ॥

आसंत्यसतेः ॥ २७ ॥

लावण्यमुत्पाद्य इवास यत्नः, इसत्रासेत्यमतेर्भातोः, अम गति-  
दीप्त्यादानेषु इसस्य प्रयोगो, नाऽस्तेः । भूभावविधानात् ॥ २७ ॥

आसंति ॥ अस्तेर्भूरित्यार्धधातुके भूभावविधानात् कथमासेति  
प्रयोग इति प्राप्ते, असतंर्भातार्लिङ्ग रूपमासेति, न पुनरस्तेरित्याह ॥  
लावण्य इति ॥ २७ ॥

युद्धयेदिति युधः क्यचि ॥ २८ ॥

यो भर्तृपिण्डस्य कृते न युद्धयेद्, इति प्रयोगः । न चायुक्तः ।  
युधेरात्मनेपदित्वात् । तत्र कथं युद्धयेदित्याह ॥ युधः क्यचि ॥  
युधमात्मन इच्छेद् युद्धयेदिति ॥ २८ ॥

युद्धयेदिति ॥ युधेरात्मनेपदिनः परस्मैपदं दृश्यते । तस्य शिष्टप्र-  
योगस्य साधुत्वं दर्शयितुमाह ॥ य इति । युधशब्दात्, सुप आत्मनः  
क्यच् इति क्यच्प्रत्यये कृते सति लिङ्गि युद्धादिति सिद्ध्यतीत्याह ॥  
युधमिति ॥ २८ ॥

विरलायमानादिषु क्यङ् निरूप्यः ॥ २९ ॥

विरलायमाने मलयमारुते इत्यादिषु क्यङ् निरूप्यः । भृशा-  
दिष्वपाठात् । नापि क्यप् । लोहितादिष्वपाठात् ॥ २९ ॥

विरलायमानादिष्विति ॥ क्यङ्क्यबोरप्राप्तत्वात् प्रत्ययश्चेत् ॥ विर-  
लायमान इति ॥ २९ ॥

३७२ काव्यालङ्कारकागधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

अहेतौ हन्तेर्णिञ्चुरादिपाठात् ॥ ३० ॥

घातयित्वा दशास्यम्- इत्यत्राहेतौ णिञ् दृश्यते । स कथमि-  
त्याह । चुरादिपाठात् ॥ चुरादिषु, चट स्फुट भेदे, घट संघाते,  
इत्यर्थाश्च इति पाठात् ॥ ३० ॥

अहेताविति ॥ घातयित्वेत्यत्राहेतुकर्तृभावेऽपि प्रयोगो दृश्यते ।  
स च चुरादिपाठात् स्थाय्यन्तः साधुरित्याह ॥ घातयित्वेति ॥ ३० ॥

अनुचरीति चरेष्टित्वात् ॥ ३१ ॥

अनुचरी प्रियतमा मदालसा इत्यत्रानुचरीति न युक्तः ।  
ईकारलक्षणाभावात् । तत् कथम् । आह ॥ चरेष्टित्वात् ॥ पचा-  
दिषु, चराडिति पठ्यते ॥ ३१ ॥

अनुचरीति ॥ आक्षेपपूर्वकमनुचरीति पदस्य साधुत्वं समर्थयते ॥  
अनुचरी प्रियतमेति ॥ ईकारलक्षणाभावादिति ॥ पचाद्यजन्तत्वेन  
कीप्प्राप्तेरभावादित्यर्थः ॥ ३१ ॥

केसरालमित्यलतेरणि ॥ ३२ ॥

केसरालं शिलीध्रम् इत्यत्र केसरालमिति कथम् । आह ॥  
अलतेरणि ॥ अल भूषणपर्याप्तिवारणेषु इत्यस्माद्धातोः केसरशब्दे  
कर्मण्युपपदे, कर्मण्यण् इत्यनेनाऽणि सति केसरालमिति सि-  
द्ध्यति ॥ ३२ ॥

केसरशब्दस्य प्राण्यङ्गवाचिन्वाकारान्तत्वयोरभावात्, प्राणिस्था-  
धातो लज्जन्यतरस्याम् इति लजभावात् कथं केसरालमिति प्राप्ते  
तदुपपत्तिं वक्तुमाह ॥ केसरालमिति ॥ वृत्तिः स्पष्टार्था ॥ ३२ ॥

पत्रलमिति लातः के ॥ ३३ ॥

पत्रलं वनमिदं विराजते इत्यत्र पत्रलमिति कथम् । आह ॥  
लातेः के ॥ ला आदाने इत्येतस्माद्धातोरादानार्थात् पत्रशब्दे क-

सहस्रिकाश्चोक्तान्स्त्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः ( १२ ) । १७३

मैथुनपदे, आतोऽनुपसर्गे क इति कप्रत्यये सतीति ॥ ३३ ॥

पत्रशब्दः सिध्मादिषु न पठ्यते इति, सिध्मादिभ्यश्च इति नास्ति लच्प्रत्यय इति कथं पत्रलामिति चिन्तायां साधुत्वं समर्थयते ॥ पत्रलामिति ॥ पत्राणि लाति भावस्त इति विग्रहे, आतोऽनुपसर्गे कः इति कप्रत्यये सति उपपदसमासे कृते, पत्रलामिति सिद्धमित्याह ॥ पत्रलं घनमिति ॥ ३३ ॥

महीध्रादयो मूलविभुजादिदर्शनात् ॥ ३४ ॥

महीध्रधरणीध्रादयः शब्दा, मूलविभुजादिदर्शनात् कप्रत्यये सतीति । महीं धरतीति महीध्र इत्येवमादयोऽन्येऽपि द्रष्टव्याः ३४

महीध्रादय इति ॥ महीं धरतीति विग्रहे मूलविभुजादेराकृतिगणत्वात् कप्रत्यये कृते कित्त्वेन गुणाभावाद्यणादेशं सति महीध्रादयः सिद्धा इत्याह ॥ महीध्रधरणीध्रादय इति ॥ ३४ ॥

ब्रह्मादिषु हन्तेर्नियमादरिहाद्यसिद्धिः ॥ ३५ ॥

ब्रह्मादिषूपपदेषु हन्तेः किञ्चिदौ, ब्रह्मभ्रूणवृत्रेषु इत्यात्रारिहारिपुहा इत्येवमादीनामसिद्धिः ॥ नियमात् ॥ ब्रह्मादिष्वेव, हन्तेरेव, किञ्चैव, भूतकाल एवेति चतुर्विधश्चात्र नियम इति नियमान्यतरविषयो निरूप्यः ॥ ३५ ॥

ब्रह्मादिष्विति ॥ ब्रह्मभ्रूणवृत्रेषु किप् इत्यत्र ब्रह्मादिष्वेवोपपदेषु भूत एव काले हन्तेरेव धातोः किञ्चैव प्रत्ययां भवनीत्युपपदकालधातुप्रत्ययविषयस्य चतुर्विधनियमस्यानुशिष्टत्वादरिहेत्यादीनामसिद्धिरित्याह ॥ ब्रह्मादिषूपपदेष्विति ॥ ३५ ॥

ब्रह्मविदादयः कृदन्तवृत्त्या ॥ ३६ ॥

ब्रह्मविद्, वृत्रभिदित्यादयः प्रयोगा न युक्ताः । ब्रह्मभ्रूण इत्यादिषु हन्तेरेव इति नियमात् । आह ॥ कृदन्तवृत्त्या ॥ वेत्तीति वित् । भिनत्तीति भित् । किप् चेति किप् । ततः कृदन्तैर्विदादिभिः सह ब्रह्मादीनां षष्ठीसमास इति ॥ ३६ ॥

१७४ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

ननु तर्हि चतुर्थानियमाश्रयणे ब्रह्मविदादीनां का गतिरितिमासे  
प्राह ॥ ब्रह्मविद् वृत्रभिदिति ॥ उपपदकालनैरेष्येण किपि सति  
समासान्ताश्रयणेन, ब्रह्मविदादयस्सिद्ध्यन्तीति व्याचष्टे ॥ वेत्तीति ॥  
वेत्तीति वित्, भिन्नत्तीतिभिदिति व्युत्पात्तसिद्धेन क्वन्तेन सह षष्ठी-  
समासे सति ब्रह्मविदादीनां साधुत्वमित्यर्थः ॥ ३६ ॥

तैर्महीधरादयो व्याख्याताः ॥ ३७ ॥

तैर्विदादिभिर्महीधरादयो व्याख्याताः । धरतीति धरः । मङ्गा  
धरो महीधरः । एवं गङ्गाधरादयो व्याख्याताः ॥ ३७ ॥

उक्तामेतां युक्तिमन्यत्रापि योजयति ॥ तैरिति ॥ अत्र, कर्मण्यञ्  
इति सूत्रेण कर्मण्युपपदं धातोरणिवधानान्महीधरादीनामसाधुत्वश-  
ङ्कायामिहाप्युपपदनैरेष्येण षष्ठीसमासाश्रयणाभ्यां साधुत्वमस्तीति  
व्याचष्टे ॥ धरतीति धर इति ॥ ३७ ॥

भिदुरादयः कर्मकर्तरि कर्तरि च ॥ ३८ ॥

भिदुरं काष्ठम् । भिदुरं तमः । तिमिरभिदुरं व्योम्नः शृङ्गम्  
इति, छिदुरातपो दिवसः, मत्सराच्छिदुरं प्रेम, भङ्गुरा प्रीतिः, सात-  
ङ्गं मानभङ्गुरम् इत्यादयोऽपि प्रयोगा दृश्यन्ते, कथमित्याह ॥ ते  
कर्मकर्तरि कर्तारि च भवन्ति । कर्मकर्तरि चायमिष्यते इत्यत्र, चका-  
रः कर्तारं चेत्यस्य समुच्चयार्थः ॥ ३८ ॥

भिदुरादय इति ॥ कर्मकर्तरि चायमिष्यते इत्यत्र चकारं प्रयु-  
क्तवता तत्र भवता भाष्यकृता कर्तर्यपि प्रयोगोऽभ्यनुज्ञात इति  
भिदुरादयः शब्दाः कर्मकर्तारि, कर्तारि च प्रयोक्तव्या इत्याह ॥ भिदुरं  
काष्ठमिति ॥ ३८ ॥

गुणविस्तरादयश्चिन्त्याः ॥ ३९ ॥

गुणविस्तरः, व्याप्तेरविस्तर इत्यादयः प्रयोगाश्चिन्त्याः । प्र-  
थमे वाचशब्दे इति घञ्प्रसङ्गात् ॥ ३९ ॥

गुणविस्तरादय इति ॥ प्रथमे वाचशब्द इति विपूर्वात्स्तृणातेरशब्द-



सवृत्तिकोऽथालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः ( १९ ) । १७५

विषये प्रथमे घञ्बिधानाद् गुणविस्तार इत्येव प्रयोक्तव्यं, न तु गुण-  
विस्तर इतीत्याह ॥ प्रथम इति ॥ ३९ ॥

अवतरापचायशब्दयोर्दीर्घह्रस्वत्वव्यत्यासो

बालानाम् ॥ ४० ॥

अवतरशब्दस्यापचायशब्दस्य च दीर्घत्वह्रस्वत्वव्यत्यासो बा-  
लानां बालिशानां प्रयोगेष्विति । ते अवतरणमवतार इति प्रयु-  
ज्यते । मारुतावतार इति । स व्युक्तः । भावे तरतेरब्विधानात् ।  
अपचायमपचय इति प्रयुज्यते । पुष्पापचय इति । अत्र हस्तादाने  
चेरस्तेये इति घञ् प्राप्त इति ॥ ४० ॥

दीर्घव्यत्यास इति ॥ दीर्घस्य स्थानात् प्रक्याढ्यास्थाने करणं  
व्यत्यासः । बालानां विमर्शविधुराणां भवतीति शेषः । तमेव व्यत्यास  
दर्शयति ॥ ते हीति ॥ अब्विधानादिति ॥ अब् तृत्वांघ्रञ् इति कर-  
णाधिकरणयोरेव घञ्बिधानात् तरतेः, ऋदांरप् इति भावेऽप्प्रत्यय  
एव भवतीत्यर्थः ॥ अपचायमिति ॥ हस्तादाने चेरस्तेये इति हस्तेनादा-  
नेऽभिधेये चिनोतेर्घञ्बिधानादप्प्रत्ययो न प्राप्नोतीत्यर्थः ॥ ४० ॥

शोभेति निपातनात् ॥ ४१ ॥

शोभेत्ययं शब्दः साधुः । निपातनात् । शुभ शुम्भ शोभार्थौ  
इति शुभेर्भिदादेराकृतिगणत्वादङ् सिद्ध एव । गुणप्रतिषेधाभावस्तु  
निपात्यत इति । शोभार्थावित्यत्रैकदेशे, किं शोभा, आहोस्विच्छोभ  
इति विचोषावगतिराचार्यपरम्परोपदेशादिति ॥ ४१ ॥

शोभेति । चिञ्भिदादिभ्यांऽङ् इति शुभेर्भातोर्भिदादिषु पाठादङ्-  
प्रत्यये सति कृत्करणेन गुणप्रतिषेधे प्रसक्ते निपातनाद् गुणसिञ्चि-  
रित्याह ॥ शोभेत्ययं शब्द इति ॥ ४१ ॥

अविधौ गुरोः स्त्रियां बहुलं त्रिवक्षा ॥ ४२ ॥

अविभावविधाने, गुरोश्च हल इति स्त्रियां बहुलं त्रिवक्षा ।



१७६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

क्वचिद्विवक्षा, क्वचिद्विवक्षा, क्वचिदुभयमिति । विवक्षा यथा,  
ईहा लज्जेति । अविवक्षा यथा, आतङ्क इति । विवक्षाविवक्षे  
यथा, बाधा बाधः, ऊहा ऊहः, व्रीडा व्रीड इति ॥ ४२ ॥

अविधाविति बहुलप्रहणस्य विवक्षितमर्थमाह ॥ क्वचिद्विवक्षा  
क्वचिद्विवक्षा, क्वचिदुभयमिति ॥ आतङ्क इत्यादिषु स्त्रीत्वस्याप्रवि-  
वक्षितत्वाद् यत्रैव भवति ॥ ४२ ॥

व्यवसितादिषु क्तः कर्तरि चकारात् ॥ ४३ ॥

व्यवसितः, प्रतिपन्न इत्यादिषु भावकर्मविहितोऽपि क्तः क-  
र्तरि । गत्यादिसूत्रे चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वात् । भावकर्मानु-  
कर्षणार्थत्वं चकारस्येति चेद्, आवृत्तिः कर्तव्या ॥ ४३ ॥

व्यवसितादिष्विति ॥ व्यवसितः, प्रतिपन्न इत्यादिषु कर्तरि क्त-  
प्रत्ययो न प्राप्नोति । सकर्मकेभ्यो धातुभ्यः कर्मणि क्तप्रत्ययविधा-  
नाद् गत्यर्थेऽदिसूत्रेण चाप्राप्तेरिति प्राप्ते गत्यर्थेऽदिसूत्रे चकारेणानु-  
क्तसमुच्चयार्थेन व्यवस्यतिप्रभृतयः समुच्चयन्त इत्याह व्यवसित  
इति । ननु भावकर्मणोरनुकर्षणार्थश्चकारः कथमन्यदप्यनुक्तं समु-  
च्चिनूयादिति शङ्कते ॥ भावकर्मेति ॥ समाधत्ते ॥ आवृत्तिरिति ॥  
चकारस्यावृत्तौ भावकर्मणोरनुकर्षणार्थं एकश्चकारः, अन्यः पुनरनुक्त-  
समुच्चयार्थ इति येन केनाप्युपायेन शिष्टप्रयोगस्य गतिः कल्पनीये-  
त्यर्थः ॥ ४३ ॥

आहेति भूनेऽन्यणलन्तभ्रमाद् ब्रुवो लटि ॥ ४४ ॥

ब्रुवः पञ्चानाम् इत्यादिना, आहेति लट् व्युत्पादितः । स भूते  
प्रयुक्तः । इत्याह भगवान् प्रभुः, इति । अन्यस्य भूतकालाविधा-  
यिनो णलन्तस्य लटि भ्रमात् । निपुणाश्चैवं प्रयुज्जने । आह स्म  
स्मितमधुमधुराक्षरां गिरम इति । अनुकराति भगवतो नारायणस्य  
इत्यत्राऽपि, मन्ये- स्मशब्दः कविना प्रयुक्तो लेखकैस्तु प्रमादात्  
लिखित इति ॥ ४४ ॥

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः ( १२ ) । १७७

आहेति ॥ किमिच्छसीति स्फुटमाह वासव इत्यादिष्वाहेति भूते  
प्रयुज्यते । स च प्रयोगोऽनुपपन्नः । भुवः पञ्चानामादित आहो भुवः  
इति भुवो लटि णलाद्यादेशपञ्चकविधानादन्यणलन्तेति ॥ लिटि वि-  
हितो बो णल् तदन्तत्वभ्रान्तिमूलोऽयं प्रयोग इत्यर्थः । आहेत्यव्यय-  
मिति केचित्तु समादधते । शिष्टप्रयोगशैली दर्शयति ॥ निपुणाश्चेति ॥  
लट् स्मे इति लटो विधानात् । प्रसङ्गादन्यत्रापि भूतार्थे लट्प्रयोग-  
स्योपपत्तिमाह ॥ अनुकरोतीति ॥ ४४ ॥

शबलादिभ्यः स्त्रियां टापोऽप्राप्तिः ॥ ४५ ॥

उपस्रोतः स्वस्थस्थितमहिषशृङ्गाग्रशबलाः स्रवन्तीनां जाताः  
प्रमुदितविहङ्गास्तटभुवः । भ्रमरोत्करकल्पावाः कुसुमानां समृद्धयः  
इत्यादिषु स्त्रियां टापोऽप्राप्तिः । अन्यतो ङीष् इति ङीष्विधानात् ।  
तेन शबली कल्माषीति भवति ॥ ४५ ॥

शबलादिभ्य इति । अन्यतो ङीष् इति ङीष्विधानाच्छबलक-  
ल्माषादिभ्यः स्त्रियां टाप्प्रत्ययस्याप्राप्तिरिति । तथा प्रयोगं प्रदर्श्य  
प्रतिषेधति ॥ उपस्रोत इति ॥ ४५ ॥

प्राणिनि नीलेति चिन्त्यम् ॥ ४६ ॥

कुवलयदलनीला कोकिला बालचूते इत्यादिषु नीलेति  
चिन्त्यम् । कोकिला नीलीति भवितव्यम् । नीलशब्दात्, जानपद  
इत्यादिसूत्रेण, प्राणिनि च इति ङीष्विधानात् ॥ ४६ ॥

प्राणिनीति ॥ जानपदारिसूत्रे वृत्तिकारेण, नीलादोषधौ प्राणिनि  
च इति विषयव्यवस्थापनात् प्राणिनि विषये नीलशब्दान्ङीष् प्रत्ययः  
प्राप्तो, न तु टाप् । अतः प्राणिनि नीलेति न प्रयोक्तव्यमित्याह ॥ कु-  
वलयति ॥ ४६ ॥

मनुष्यजातेर्विवक्षाविवक्षे ॥ ४७ ॥

इतो मनुष्यजातेः, ऊढुत इत्यत्र मनुष्यजातेर्विवक्षा, अवि-  
वक्षा च लक्ष्यानुसारतः ।

मन्दरस्य मदिरासि पार्श्वतो निम्ननाभि न भवान्त निम्नगाः ।  
 वा सुवासुकिविकर्षणाद्भवा भामिनीह पदवी विभाव्यते ॥  
 अत्र मनुष्यजातेर्विवक्षायाम्, इतो मनुष्यजातेरिति ङीष् सति,  
 अम्बार्थनयोर्ह्रस्व इति संबुद्धौ ह्रस्व-वं सिद्धयति । नाभिशब्दात्  
 पुनः, इतश्च प्राण्यङ्गाद् इतीकारे कृते, निम्ननाभिकेति स्यात् ।  
 ह्रतोष्ठरागैर्नयनाद्विन्दुभिर्निमग्ननाभेर्निपतद्भिराङ्कितम् ।  
 व्युत्तं रुषाभिन्नगतेरसंशयं शुकोदरश्याममिदं स्तनांशुकम् ॥  
 अत्र निमग्ननाभेरिति मनुष्यजातेरविवक्षेति ङीष् न कृतः ।  
 सुतनु जाहोहि मानं पश्य पादाननं माम् इत्यत्र मनुष्यजातेर्विवक्षे-  
 ति सुतनुगन्दाद्, ऊङ् । इत्यूङि माने ह्रस्वत्वे सुतान्विति सिद्धय-  
 ति । वरतनुरथशऽनौ नैव दृष्टा त्वया मे । अत्र मनुष्यजातेरवि-  
 वक्षेत्यूङ् न कृतः ॥ ४७ ॥

मनुष्यजातेरिति ॥ निम्ननाभिसुतनुप्रभृतिषु यदि मनुष्यजाति-  
 त्वमङ्गुपेयने तदा, इतो मनुष्यजातेः, ऊङ् इति ङीष्प्रत्यययोः  
 प्राप्ता, निम्ननाभेः, सुतनोरित्यादयः प्रयोगा न सिद्ध्युः । यानि ना-  
 ङ्गुपेयने तर्हि संबुद्धौ, निम्ननाभि, सुतन्वित्यादयः प्रयोगा न सि-  
 द्धाः स्युः । ततः कथं प्रयोगव्यवस्थेति विचारणायामुभयत्र सा-  
 धुत्वं व्यवस्थापयति ॥ इतो मनुष्यजातेरिति ॥ वक्तुर्विवक्षितपूर्वि-  
 का हि शब्दप्रवृत्तिरिति न्यायेन मनुष्यजातेर्विद्यमानाया अपि क-  
 च्चिद्विवक्षा, कच्चिदविवक्षा चेति लक्ष्यानन्तराणां प्रक्षणीयेति प्रयोग-  
 दर्शनपूर्वकं विवक्षाविवक्षे व्युत्पादयति ॥ मन्दरस्येति ॥ अत्र मनुष्य-  
 जातेर्विवक्षायां रूपसिद्धिं दर्शयति ॥ इतो मनुष्यजातेरिति ॥ ननु, इत-  
 श्च प्राण्यङ्गाच्चितो वा ङीष् चकृत्य इति नाभिशब्दादीकारे कृते,  
 अम्बार्थनयोर्ह्रस्व इति ह्रस्वत्वे च कृते निम्ननाभीति संबुद्धिः सि-  
 द्ध्यति, किमनेन यत्ननति चत् नन्नाह ॥ नाभिशब्दादिति ॥ निम्नना-  
 भोन्यत्र यद्वीहिममामे, नद्यन्तश्च इति कपा समासान्तेन, न कपि  
 इति ह्रस्वत्वप्रतिषेधेन च भावतव्यम् । ततश्च निम्ननाभिके इति  
 स्याद्, न तु निम्ननाभे इति । इतो मनुष्यजातेः कथञ्चिदविवक्षा इ-

सहस्रिकाभ्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः ( १२ ) । १७९

शयति ॥ हतोष्ठरागेरिति ॥ उक्तन्यायेन सुननुशब्दादौ विवक्षाविव-  
क्षे दर्शयति ॥ सुननु जहिहीति ॥ ४७ ॥

उकारान्तादप्युङ् प्रवृत्तेः ॥ ४८ ॥

उत ऊङ् विहित उकारान्तादपि कश्चिद् भवति । आचार्य-  
प्रवृत्तेः । क्वाऽसौ प्रवृत्तिः । अप्राणिजातेश्वारज्ज्वादीनाम् इति ।  
अलाबूः, कर्कन्धूरित्युदाहरणम् । तेन, सुभ्रु किं संभ्रमेण ।  
अत्र सुभ्रुशब्द ऊङि सिद्धो भवति । ऊङि त्वऽस्ति सुभ्रुरिति  
स्यात् ॥ ४८ ॥

उकारान्तादपीनि ॥ यद्यपि, ऊङुन इत्यत्र तपरकरणमुकारान्तादुङ्-  
विधानार्थं कृतं, तथाप्याचार्यवचनसामर्थ्यादुकारान्तादप्युङ् प्रव-  
र्तत इत्याह ॥ उत ऊङ् विहित इति ॥ प्रश्नपूर्वकं प्रवृत्तिं दर्शयति ॥  
क्वाऽसौ प्रवृत्तिरिति ॥ प्रवृत्तिरारम्भः । अलाबूः । कर्कन्धूरित्युदाहर-  
णसिद्ध्यर्थम्, अप्राणिजातेश्वारज्ज्वादीनाम् इत्युकारान्तादप्युङ्-  
प्रत्ययारम्भात्तपरकरणमविवक्षितमिति ज्ञायते । ननु यदेतदुकारा-  
न्तादुङ्विधानं तत् पिष्टपेषणप्रायमिति शङ्क्यं परिहरति ॥ तेनेति ॥  
सुभ्रुशब्दादपि मनुष्यजातिविवक्षायामुङ्प्रत्यये नदीसंज्ञायां संबुद्धौ  
ह्रस्वो भवतीति दर्शयति ॥ अत्र सुभ्रुशब्द इति ॥ ४८ ॥

कार्तिकीय इति ठञ् दुर्धरः ॥ ४९ ॥

कार्तिकीयो नभस्वान् इत्यत्र कालादुठञ् इति ठञ् दुर्धरः ।  
ठञ्भवनं दुःखेन ध्रियत इति ॥ ४९ ॥

कार्तिकीय इति ॥ अत्र, कार्तिके भव इति मन्थार्थत्वं वक्तुं यु-  
क्तम् । तथात्वे कालादुठञ् इति शौचिकेष्वर्थेषु विधायमानेषु दुर्नि-  
वारंतया प्राप्नोति । अनः, कार्तिकीय इति न सिद्ध्यतीत्याह ॥ अत्रे-  
ति ॥ दुर्धर इति पदार्थमाह ॥ दुःखंनेति ॥ दुर्निराध इत्यर्थः ॥ ४९ ॥

शार्त्तरमिति च ॥ ५० ॥

शार्त्तरं तम इत्यत्र च, कालादुठञ् इति ठञ् दुर्धरः ॥ ५० ॥

१८० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यस्याख्यासहितम् ।

शार्धरमिति ॥ अत्रापि ठञो दुर्धरत्वेन शार्धरमिति न सिद्ध्यती-  
त्याह ॥ शार्धरं तम इति ॥ ५० ॥

शाश्वतमिति प्रयुक्तेः ॥ ५१ ॥

शाश्वतं ज्योतिरित्यत्र शाश्वतमिति न सिद्ध्यति । काल-  
दूढञ् इति ठञ्प्रसङ्गात् । येषां च विरोधः शाश्वतिक इति  
सूत्रकारस्यापि प्रयोगः । आह ॥ प्रयुक्तेः ॥ शाश्वते प्रतिषेध इति  
प्रयोगात्, शाश्वतमिति भवति ॥ ५१ ॥

शाश्वते प्रतिषेध इति धार्तिककारवचनादत्राऽणप्रत्यये सति  
शाश्वतमिति शब्दः साधुरित्याक्षेपपूर्वकं समर्थयते ॥ शाश्वतं ज्यो-  
तिरिति ॥ ५१ ॥

राजवंश्यादयः साध्वर्थे यति भवन्ति ॥ ५२ ॥

राजवंश्याः, सूर्यवंश्या इत्यादयः शब्दाः, तत्र साधुरित्यनेन  
साध्वर्थे यति प्रत्यये सति साधवो भवन्ति । भवार्थे पुनर्दि-  
गादिपाठेऽपि वंशशब्दस्य वंशशब्दान्तात् यत् प्रत्ययः । तदन्त-  
विधेः प्रतिषेधात् ॥ ५२ ॥

राजवंश्यादय इति ॥ वंशशब्दस्य दिगादिषु पाठाद्, दिगादि-  
भ्यो यदिति भवार्थे यत् प्रत्ययो विधीयते । स च वंशशब्दान्तात्  
प्राप्नोति । ग्रहणवत्ता प्रातिपदिकेनेति तदन्तविधिप्रतिषेधात् । सा-  
ध्वर्थविवक्षायां तु, तत्र साधुरिति यत् प्रत्यये सति राजवंश्यादयः  
सिद्धा इत्याह ॥ राजवंश्या इति ॥ ५२ ॥

दारवशब्दो दुष्प्रयुक्तः ॥ ५३ ॥

दारवं पात्रमिति दारवशब्दो दुष्प्रयुक्तः । निसं वृद्धशरा-  
दिभ्य इति मयटा भवितव्यम् । ननु विकारावयवयोरर्थयोर्मयट्  
विधीयते । अत्र तु, दारुण इदमिति विवक्षायां दारवमिति भवि-  
ष्यति । नैतदेवमपि स्यात् । वृद्धाच्च इति छविधानात् ॥ ५३ ॥



सहस्रिकाणां गङ्गादिसुखाणि । ५ अधि० । २ अध्यायः ( १२ ) । १८१

दारुशब्द इति ॥ दारुणो विकार इत्यस्मिन्नर्थे, नित्यं वृद्धशरा-  
दिभ्य इति मयटो विधानाद् दारुमयमिति प्रयोक्तव्यं, न तु दारु-  
मितीत्याह ॥ दारुं पात्रमिति ॥ नन्वत्र विकाराद्यो न विधाक्षतः,  
किन्तु सम्बन्धसामान्यम् । ततः, तस्येदमिति दारुशब्दादण्प्रत्ययं  
कृते दारुमित्येवं भवतु, को विरोध इति शङ्कते ॥ नान्वति ॥ सम्ब-  
न्धसामान्यविबक्षायामण्यण् प्रत्ययो न सिद्ध्यति । वृद्धाच्छ इति  
छप्रत्ययप्रसङ्गादिति परिहरति ॥ नैतदेवमिति ॥ ५३ ॥

मुग्धिमादिष्विनिज्मृग्यः ॥ ५४ ॥

मुग्धिमा, प्रौढिमा इत्यादिषु इमनिज् मृग्यः = अन्वेषणीय  
इति ॥ ५४ ॥

मुग्धिमादिष्विति ॥ पृथ्वादिभ्य इमनिज्वा इतीमनिच् प्रत्ययो  
विधीयते । स च मुग्धप्रौढादिशब्देभ्यो न प्राप्नोति । तेषां पृथ्वा-  
दिपाठाभावादित्यभिप्रायेण व्याचष्टे ॥ मुग्धिमा प्रौढिमेति ॥ ५४ ॥

औपम्यादयश्चातुर्वर्ण्यवत् ॥ ५५ ॥

औपम्यं साभिध्यमित्यादयश्चातुर्वर्ण्यवत् । गुणवचन इत्यत्र,  
चातुर्वर्ण्यादीनामुपसंख्यानम् इति वार्तिकात् स्वार्थिकप्यञ-  
न्तः ॥ ५५ ॥

औपम्यादय इति ॥ चातुर्वर्ण्यादयः स्वार्थे इति स्वार्थे के प्यञ्जि  
चातुर्वर्ण्यमिति यथा सिद्ध्यति तथा चातुर्वर्ण्यादिपाठादुपमैर्औप-  
म्यं, साभिधिरेव साभिध्यमित्यादयः स्वार्थिकप्यञन्तः साधिता  
इत्याह ॥ औपम्यं, साभिध्यमिति ॥ ५५ ॥

प्यञः पित्करणादीकारो बहुलम् ॥ ५६ ॥

गुणवचनब्राह्मणादिभ्य इति यः प्यञ् तस्य पित्करणादी-  
कारो भवति । स बहुलम् । ब्राह्मण्यमित्यादिषु न भवति । सा-  
मन्यं सामग्री, वैदग्ध्यं वैदग्धीति ॥ ५६ ॥

प्यञ इति ॥ गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च इति प्यञ् वि-



१८२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

धीयते । ततश्च व्यञ्जन्तेऽयः स्त्रियां, विप्रौरादिभ्यश्च इति यो ऊष्प्र-  
स्ययो विधीयते, स ईकारो बहुलं भवति । क्वचिन्न प्रवर्ततं, क्व-  
चिद्विकल्पेन प्रवर्तत इत्याह ॥ ब्राह्मण्यमित्यादिष्विति ॥ ५६ ॥ (१)

धन्वीति व्रीह्यादिपाठात् ॥ ५७ ॥

व्रीह्यादिषु धन्वनशब्दस्य पाठाद्धन्वीति इनौ सति सिद्धो भ-  
वति ॥ ५७ ॥

धन्वीति ॥ धन्वनशब्दस्यादन्तत्वाभावात्, अत इनिठनौ इतीनि-  
प्रत्ययस्याप्राप्तौ व्रीह्यादेराकृतिगणत्वेनेनिप्रत्यये सति धन्वीति सि-  
द्ध्यतीत्याह ॥ व्रीह्यादिष्विति ॥ ५७ ॥

चतुरस्रशोभीति णिनौ ॥ ५८ ॥

बभूव तस्याश्चतुरस्रशोभि वपुर्विभक्तं नवयौवनेनेत्यत्र चतुर-  
स्रशोभीति न युक्तम् । व्रीह्यादिषु शोभाशब्दस्य पाठेऽपि इनिरत्र  
न सिद्ध्यति । ग्रहणवता प्रातिपदिकेन तदन्तविधिप्रतिषेधात् ।  
भवतु वा तदन्तविधिः । कर्मधारयान्मत्वर्थीयानुपपत्तिः । लघुत्वात्  
प्रक्रमस्येति बहुव्रीहिनैव भवितव्यम् । तत्कथमिति मत्वर्थीयस्या-  
ऽप्राप्तौ चतुरस्रशोभीति प्रयोगः । आह ॥ णिनौ ॥ चतुरस्रं शोभत  
इति ताच्छीलिके णिनावयं प्रयोगः । अथ, अनुमेयशोभीति कथम् ।  
न ह्यत्र पूर्ववद् वृत्तिः शक्या कर्तुमिति । शुभेः साधुकारिण्याव-  
श्यके वा णिर्नि कृत्वा तदन्तुच्च भावप्रसये पश्चाद् बहुव्रीहिः  
कर्तव्यः । अनुमेयं शोभित्वं यस्येति । भावप्रसयस्तु गतार्थत्वाच्च  
प्रयुक्तः । यथा, निराकुलं तिष्ठति, सधीरमुवाचेति ॥ ५८ ॥

चतुरस्रशोभीति ॥ अत्र साधुत्वं समर्थयिष्यमाणः प्रामाणिकप्र-

( १ ) ५६—५७ सूत्रयोर्मध्ये, सामान्यमित्यादिषु विकल्पेन इत्येवं  
मूलपुस्तकेषु सूत्रान्तरं दृश्यते । तच्च प्रक्षिप्तमिति त्रिपुरहरभूपालेन

सवृत्तिकाभ्याकङ्कुरसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः ( १२ ) । १८३

योगं तावत् प्रदर्शयति ॥ बभूवेति ॥ अत्र मत्वर्थीयप्रत्ययस्यानुपपत्तिमाह ॥ अत्र चतुरस्रशोभीति ॥ चतुरस्रा चासौ शोभा च चतुरस्रशोभा, साऽस्यास्तीति चतुरस्रशोभीति मत्वर्थीयेन सिद्ध्यति । ब्रीह्यादिपाठाभावादिति शङ्कितुर्गमिप्रायः । अभ्युपगम्यमाने वा ब्रीह्यादिपाठे, ग्रहणवता प्रातिदिकेन न तदन्तविधिरिति वार्तिककारवचनाच्छोभाशब्दान्तादिनिप्रत्ययो न प्राप्नोतीत्याह ॥ ब्रीह्यादिष्विति ॥ यथा कथञ्चिदभ्युपगमोऽपि वा तदन्तविधेः स दोषस्तदवस्थः । न कर्मधारयाम्मत्वर्थीय इति निषेधादित्याह ॥ भवत्विति ॥ कर्मधारयबहुब्रीहिकमपरीक्षायां बहुब्रीहिपरिपाटीश्रेयसी । लाघवात् । अतश्चिप्रगुशब्दादिवत् बहुब्रीहेर्न मत्वर्थीयस्य प्राप्तिरित्याह ॥ लघुत्वादिति ॥ प्रयोगानुपपत्तिप्रतिपादनं निगमयति ॥ तत् कथमिति ॥ चतुरस्रं शोभितुं शीलमस्येति विग्रहे, सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये इति ताच्छीलिके णिनिप्रत्यये सति चतुरस्रशोभीति सिद्ध्यतीति सिद्धान्तयति ॥ चतुरस्रं शोभत इतीति ॥ ननु चतुरस्रशोभीत्यत्र समर्थितेऽपि साधुत्वेऽनुमेयशोभीति न सिद्ध्यति, उक्तन्यायाऽप्रवृत्तरिति शङ्कते ॥ अथेति ॥ तदप्रवृत्तिमेव दर्शयति ॥ न ह्यत्रेति ॥ चतुरस्रशोभीतिवदनुमेयं शोभितुं शीलमस्येति विग्रहे विवक्षितार्थाऽसांशः ॥ कर्मविवक्षाया असंभवात् । अविवक्षिते कर्मण्युपपदे कृतप्रत्ययः कर्तुं न शक्यत इति शङ्कार्थः । ताच्छीलिकणितेरसम्भवेऽपि, साधुकारिण चेति वक्तव्यबलात् । आवश्यकाधर्मण्ययोर्णिनिरिति सूत्राद्वा साधुकारिण्यावश्यकं वार्यं विवक्षितं णिनिः सिद्ध्यति । ततः शोभिनो भाव इति भावार्थं त्वप्रत्यये सति पश्चादनुमेयं शोभित्वं ग्रस्येति बहुब्रीहौ सत्यनन्तरम्, उक्तार्थानामप्रयोग इति त्वप्रत्ययस्य निवृत्तौ च सत्यामनुमेयशोभीतिसिद्ध्यतीति परिहरति ॥ शुभेति ॥ ५८ ॥

कञ्चुकीया इति क्यचि ॥ ५९ ॥

जीवन्ति राजमहिषीमनु कञ्चुकीया इति कथम् । मत्वर्थीयस्य कृतप्रत्ययस्याभावात् । अत आह ॥ क्यचि ॥ क्यचि प्रत्यये सति कञ्चुकीया इति भवति । कञ्चुकमात्मन इच्छन्ति कञ्चुकीयाः ॥ ५९ ॥

१८४ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यम्भाष्यासाहितानि ।

कञ्चुकीया इति ॥ कञ्चुका येषां सतीति कञ्चुकीया इति न शक्यते वक्तुम् । छप्रत्ययस्य मत्वर्थीयस्याभावात्, कथं कञ्चुकीया इति चादयति ॥ जीवन्तीत्यादिना ॥ कञ्चुकमात्मन इच्छन्तीत्यतस्मिन्नर्थे, सुप आत्मनः क्यच् इति क्यचि कृते, क्यचि चेत्सीकार च सति ततः पचाद्यचि कृते कञ्चुकीया इति सिद्ध्यतीति परिहृतात् ॥ क्यचि प्रत्यये सतीति ॥ ५९ ॥

बौद्धप्रतियोग्यपेक्षायामप्यातिशायनिकाः ॥ ६० ॥

बौद्धस्य प्रतियोगिनोऽपेक्षायामप्यातिशायनिकास्तरवादयो भवन्ति । घनतरं तमः, बहुलतरं प्रेमेति ॥ ६० ॥

बौद्धप्रतियोग्यपेक्षायामिति ॥ इदं घनमिदं च घनमिदमनयोरतिशयेन घनमिति विग्रहे शब्दोपात्तप्रतियोग्यपेक्षयाऽतिशयनार्थे तरवादिविधानादसति शब्दोपात्तं प्रतियोगिनि घनतरं तम इति प्रयोगः कथमिति चिन्तायां बुद्धिसन्निधापितेऽपि प्रतियोगिन्यातिशायनिकाः प्रत्यया भवन्तीति दर्शयति ॥ बौद्धस्येति ॥ ६० ॥

कौशिलादय इलचि वर्णलोपात् ॥ ६१ ॥

कौशिलो, वासिल इत्यादयः कथम्, आह । कौशिकवासिष्ठादिभ्यः शब्देभ्यो नीतावनुकम्पायां वा, घनिलचौ चेतीलचि कृते, ठाजादावूर्ध्वं द्वितीयादय इति वर्णलोपात् सिद्ध्यन्ति ॥ ६१ ॥

कौशिलादय इति ॥ अनुकम्पितः कौशिकः, अनुकम्पितो वासिष्ठ इत्यस्मिन्नर्थे कौशिलो वासिल इत्यादयः प्रयोगाः कथमिति विचारणायां, घनिलचौ चेति सूत्रेणाऽनुकम्पायास्तीतो वा बह्वचो मनुष्यनाम्नः घनिलचौ प्रत्ययौ विधीयन्ते । अतः कौशिक-वासिष्ठशब्दाभ्यामुक्तलक्षणाभ्यामिलचि कृते, ठाजादावूर्ध्वं द्वितीयादय इत्यजादौ प्रत्यये परतः प्रकृतेर्द्वितीयादयः परस्य शब्दरूपस्य लोपं सति, यस्येति चेतीकारलोपे च कौशिलो वासिल इत्यादयः प्रयोगाः सिद्ध्यन्तीति समर्थयते ॥ कौशिलो वासिल इति ॥ ६१ ॥

मौक्तिकमिति विनयादिपाठात् ॥ ६२ ॥

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः ( १२ ) । १८५

मुक्तैव मौक्तिकमिति विनयादिपाठाद् द्रष्टव्यम् । स्वार्थिकाश्च  
प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्ते इति नपुंसकत्वम् ॥ ६२ ॥

मौक्तिकमिति ॥ विनयादिषु पाठेऽङ्गुपगते, विनयादिङ्गुपगते  
इति स्वार्थिके ठकिं कृते मौक्तिकमिति सिद्ध्यतीत्याह ॥ मुक्तैव मौ-  
क्तिकमिति ॥ अत्र प्रकृतिलिङ्गस्यातिक्रमणे भाष्यकारवचनं प्रमाण-  
वति ॥ स्वार्थिका इति ॥ ६२ ॥

प्रातिभादयः प्रज्ञादिषु ॥ ६३ ॥

प्रातिभादयः शब्दाः प्रज्ञादिषु द्रष्टव्याः । प्रातिभाविर्कृति-  
दिनादिभ्यः शब्देभ्यः प्रज्ञादिपाठादणि स्वार्थिके कृते, प्रातिभं,  
वैकृतं, द्वैतमित्यादयः प्रयोगाः सिद्ध्यन्तीति ॥ ६३ ॥

प्रातिभादय इति ॥ प्रज्ञादिभ्यश्चेति स्वार्थिकोऽण् विधीयते ।  
प्रातिभादीनामप्यत्र पाठाङ्गुपगमेन स्वार्थिके ऽण्प्रत्यये कृते, प्रातिभं,  
वैकृतं, द्वैतं, चारित्रमित्यादयः सिद्ध्यन्तीति व्याचष्टे ॥ प्रातिभादयः  
शब्दा इति ॥ ६३ ॥

न सरजसमित्यनव्ययीभावे ॥ ६४ ॥

मधु सरजसं मध्येपन्नं पिबन्ति शिलीमुखा इत्यादिषु स्रज-  
समिति न युक्तः प्रयोगोऽनव्ययीभावे । अव्ययीभाव एव सरजस-  
शब्दस्येष्टत्वात् ॥ ६४ ॥

न सरजसमिति ॥ बहुव्रीहिप्रयोगो न साधुरिति दर्शयितुमाह ॥  
मधु सरजसमित्यादिना ॥ अनव्ययीभावे प्रयोगो न युक्तः । रजसा  
सहवर्तते इति सरजसमिति बहुव्रीहिसमासो न सिद्ध्यति । तस्मिन्  
हि सति सरजस्कमिति स्यात् । अव्ययीभावे तु सिद्ध्यति । अव्ययं  
विभक्ति इत्यादिना साकल्यार्थेऽव्ययीभावे कृते, अचतुरादिभूषणा-  
कासन्तत्वाविपातनात् सरजसमिति भवति । तथाचाह वृत्तिकारः ।  
तत एकाऽव्ययीभावः साकल्ये । सरजसमङ्गवहराति । मधु शिली  
न भवति । रजसा सह वर्तते इति सरजस्कं पङ्कजमित्येतत् ॥ ६४ ॥

१८६ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

न धृतधनुषीत्यसंज्ञायाम् ॥ ६५ ॥

धृतधनुषि शौर्यशालिनि इत्यत्र धृतधनुषीत्यसंज्ञायाम् न युक्तः  
प्रयोगः । धनुषश्चेत्यनङ्गविधानात् । संज्ञायाम् अनङ्गविकल्पितः ।  
वा संज्ञायामिति ॥ ६५ ॥

न धृतधनुषीति ॥ निगद्यव्याख्यातमेतत् ॥ ६५ ॥

दुर्गन्धिपद इद् दुर्लभः ॥ ६६ ॥

दुर्गन्धिः काय इत्यादिषु दुर्गन्धिपद इत् समासान्तो दुर्लभः ।  
उन्पूसादिषु दुःशब्दस्याऽपाठात् ॥ ६६ ॥

दुर्गन्धिपद इति ॥ गन्धस्येदुन्पूतिसुसुरभिभ्य इत्युदादिभ्यश्च-  
तुभ्यः परस्य गन्धशब्दस्य समासान्तावधानादुदादिषु दुरो ग्रहणा-  
भावाद् दुर्गन्धिगिति प्रयोगो न साधुरिति दर्शयति ॥ दुर्गन्धिः काय  
इति ॥ ६६ ॥

सुदत्यादयः प्रतिविधेयाः ॥ ६७ ॥

सा दक्षरोपान् सुदती समर्जेति, शिखरदति पतति रशना इ-  
त्यादिषु सुदत्यादयः शब्दा प्रतिविधेयाः । दत्रादेशलक्षणाभावात् ।  
तत्र प्रतिविधानम् । अग्रान्तादिमूत्रे चकारस्याऽनुक्तसमुच्चयार्थ-  
त्वात् सुदत्यादिषु दत्रादेश इत्येके । अन्ये तु वर्णयन्ति । सुद-  
त्यादयः स्त्र्यभिवायिनो योगरूढशब्दाः । तेषु, स्त्रियां संज्ञायामि-  
ति दत्रादेशो विकल्पेन सिद्ध इत्येते ॥ ६७ ॥

सुदत्यादय इति ॥ यद्यस्यावर्धक्षितं दत्रादेशप्राप्तेरभावेऽपि शिष्ट-  
प्रयुक्तत्वात् सुदत्यादयः प्रतिविधेयाः समाधेयाः । अत्र केचिदप्रा-  
ग्नादिसूत्रं च कारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वाद्दिहिदाभत्यादिष्विव दत्रादेशो  
कृते, उगितश्चेति ऊर्गाप सति सुदत्यादयः सिद्ध्यन्तीति प्रतिविधेय-  
म् । अपरं तु— स्त्रीमात्राभिवायिनां योगरूढाः । सुदत्यादय इति  
स्त्रियां, वा संज्ञायामिति दत्रादेशो सिद्ध्यन्तीति वदन्तीत्यभिप्रायेण  
व्याचष्टे ॥ सा दक्षरोपान् इत्यादिना ॥ ६७ ॥



तद्वसिकाभ्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः ( १२ ) । १८७

क्षतदृढोरस इत्यस्य साधुत्वं समर्थयितुं प्रथमं तावत् प्रामाणिकप्रयोगं प्रदर्शयति ।

क्षतदृढोरस इति न कप् तदन्तविधिप्रतिषेधात् ॥ ६८ ॥

प्लवङ्गनखकोटिभिः क्षतदृढोरसो राक्षसा इत्यत्र दृढोरःशब्दाद्, उरः प्रभृतिभ्यः कप् इतिकप् न कृतः । ग्रहणवतां प्रातिपदिकेनेति तदन्तविधेः प्रतिषेधात् । समासवाक्यं त्वेवं कर्तव्यम्—क्षतं दृढोरो येषामिति ॥ ६८ ॥

प्लवङ्गेति ॥ ननु बहुव्रीहौ समासे, उरःप्रभृतिभ्यो वित्त्वं कप्प्रधानात्, क्षतदृढोरस्क इति कपा भवितव्यमिति प्राप्तं कवभाषे कारणं कथयितुमाह ॥ उरःप्रभृतिभ्य इति ॥ ग्रहणवता प्रातिपदिकेन तदन्तविधिर्नेष्यते इति वचनादुरःशब्दान्तात् कप्प्रत्ययो न भवति । तथाच विग्रहवाक्यमेवं कर्तव्यम् । दृढं च तदुरश्च दृढोरः । क्षतं दृढोरो येषामिति । अतः, क्षतदृढोरस इति सिद्ध्यतीत्यर्थः ॥ ६८ ॥

अवैहीति वृद्धिरवद्या ॥ ६९ ॥

अवैहीत्यत्र वृद्धिरवद्या । गुण एव युक्त इति ॥ ६९ ॥

अवैहीति ॥ अवैहीत्यत्र इणो लोभमध्यमपुरुषे, सेह्यपिच्छेति आदेशे सति द्विवृत्त्याद् गुणाभावे, इहीति रूपम् । ततश्चावशब्दस्य प्राक्प्रयोगे, आद् गुण इति गुणे सति, भवेहोति भवति । एत्येवस्यू-दृष्वित्यत्र, एतरेच इत्यनुवर्तनाद् वृद्धिर्न भवति । मन्त्रवाङ्मोरुभयो-रुपसर्गयोः प्राक्प्रयोगे वृद्धिः सिद्ध्यतीति न चान्वनीयम् । भोमाङ्गो-त्येति पररूपप्रसङ्गात् । तस्माद्वैहीत्यत्र वृद्धिरसाधीयसीत्यर्थः ॥ ६९ ॥

अपाङ्गनेत्रेति लुगलभ्यः ॥ ७० ॥

अपाङ्गे नेत्रं यस्याः सेयमपाङ्गनेत्रेत्यत्र लुगलभ्यः । अमूर्ध-मस्तकात् स्वाङ्गादकामे इति सप्तम्या अलुग्विधानात् ॥ ७० ॥

अपाङ्गनेत्रेति ॥ नेत्रशब्देन समुदायवाचिता तदेकदेशः कनीनिका लक्ष्यते । ततश्चापाङ्गे नेत्रं कनीनिका यस्याः सापाङ्गनेत्रेति प्रयोगः-



१८८ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

कव्यं, न स्वपाङ्कजेनेति । अमूर्धमस्तकात् स्वाङ्गाङ्कामे इति निष्कं  
सप्तम्या भलुङ्गिवधानादित्यभिप्रायवानाह ॥ अपाङ्गे नेत्रमिति ॥ ७० ॥

नेष्टाः श्लिष्टप्रियादयः पुंवद्भावप्रतिषेधात् ॥ ७१ ॥

श्लिष्टप्रियोः, विश्लिष्टकान्त इत्यादयो नेष्टाः । स्त्रियाः पुंव-  
दिति पुंवद्भावस्य प्रियादिषु निषेधात् ॥ ७१ ॥

नेष्टा इति ॥ श्लिष्टा प्रिया येन, विश्लिष्टा कान्ता यस्मात् स  
श्लिष्टप्रियो, विश्लिष्टकान्त इत्यादयः प्रयोगा इष्टा न भवन्ति ।  
स्त्रियाः पुंवदित्यादिसूत्रे प्रियादिषु पुंवद्भावप्रतिषेधादिति दर्शयति ॥  
श्लिष्टप्रिय इत्यादिना ॥ ७१ ॥

दृढभक्तिरसौ सर्वत्र ॥ ७२ ॥

दृढभक्तिरसौ ज्येष्ठे, अत्र पूर्वपदस्य, स्त्रियामित्यविवक्षित-  
त्वात् ॥ ७२ ॥

दृढभक्तिरिति ॥ अत्र भक्तिशब्दस्य प्रियादिपाठात् पूर्वपदस्य  
पुंवद्भावो दुर्घट इति प्राप्तं पूर्वपदस्य दृढशब्दस्य विग्रहवाक्ये स्त्री-  
त्वस्याविवक्षितत्वाद् दृढभक्तिरिति सिद्ध्यतीत्याह ॥ अत्रेति ॥ तथा-  
चाह वृत्तिकारः— दृढभक्तिरित्येवमादिषु पूर्वपदस्य स्त्रीत्वस्यावि-  
वक्षितत्वात् सिद्धमिति समाधेयमिति । मणव्याख्यानकारोऽपि, दृढं  
भक्तिरस्येति नपुंसकपूर्वपदं बहुव्रीहिरिति । न्यासकारोऽपि— अदा-  
र्क्यनिवृत्तिपरे दृढशब्दं लिङ्गविशेषस्यानुपकारकत्वात् स्त्रीत्वमविवक्षि-  
तमेव, तस्मादस्त्रोलिङ्गस्यैव दृढशब्दस्यायं प्रयोग इत्यभिप्राय इति ।  
भोजराजस्त्वन्यथा समाधत्ते । भक्तौ च कर्मसाधनायामित्यत्र सूत्रे  
कर्मसाधनस्यैव भक्तिशब्दस्य प्रियादिषु पाठाद् भवानीभक्तिरित्यादौ  
पुंवद्भावप्रतिषेधः । दृढभक्तिरित्यादौ भावसाधनत्वात् पुंवद्भावे  
सिद्धे स्त्रीपूर्वपदत्वमेवेति ॥ ७२ ॥

जम्बुलनादयो ह्रस्वविधेः ॥ ७३ ॥

जम्बुलनादयः प्रयोगाः कथम् । आह ॥ ह्रस्वविधेः ॥ इको  
ह्रस्वोऽद्वयो गालवस्येति ह्रस्वविधानात् ॥ ७३ ॥

सहस्रिकाभ्यालङ्कारसूत्राणि । ६ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १८९

जम्बुलतादय इति ॥ इको ह्रस्वोऽङ्ग्यो गालवस्येति कथ्यन्तस्य-  
तिरिक्तस्येगन्तस्यान्तरपदे परतो विकल्पन ह्रस्वविधानाजम्बुलताद-  
यः सिद्धा इत्याह ॥ जम्बुलतादय इति ॥ ७३ ॥

### तिलकादयोऽजिरादिषु ॥ ७४ ॥

तिलकादयः शब्दा, अजिरादिषु द्रष्टव्याः। अन्यथा, तिलक-  
वती कनकवतीत्यादिषु मतुपि, मतौ बहुचोऽनजिरादीनामिति  
दीर्घत्वं स्यात् । अन्ये तु वर्णयन्ति— नद्यां मतुविति यो मतुष  
तत्रायं विधिः । तेषां मतेनाऽमरावतीत्यादीनामसिद्धिः ॥ ७४ ॥

तिलकादय इति ॥ मतौ बहुचोऽनजिरादीनामिति मतुप्प्रत्यये  
परतोऽजिरादिवर्जितस्य बहुचो दीर्घविधानात्तिलकादीनामजिरा-  
दिपाठाभ्युपगमेन दीर्घनिषेधात्तिलकवतीत्यादयः सिद्ध्यन्तीत्याह ॥  
तिलकादयः शब्दा इति ॥ अजिरादिषु पाठानभ्युपगमे प्रयोगविरोधं  
प्रदर्शयति ॥ अन्यथेति ॥ परे तु— प्रकारान्तरेण प्रयोगं प्रतिष्ठापय-  
न्ति । तेषां मतं दूषयितुमनुभाषते ॥ अन्ये त्विति ॥ यत्र, नद्यां मतु-  
विति नदीविषये मतुप्प्रत्ययो विधीयते तत्रायं दीर्घविधिः । तिलका-  
दिषु, तदस्यास्त्यस्मिन्निति मतुविविधानात्तिलकवतीत्यादिषु दीर्घा-  
भाव इति । तदेतद् दूषयति ॥ तेषामिति ॥ ७४ ॥

### निशम्यनिशमय्यशब्दौ प्रकृतिभेदात् ॥ ७५ ॥

निशम्य निशम्येत्येतौ शब्दौ श्रुत्वेत्येतस्मिन्नर्थे । शमेः,  
स्यापि लघुपूर्वादित्यादेशे सति निशमयेति भवितव्यम्, न नि-  
शम्येति । आह ॥ प्रकृतिभेदात् ॥ शमेर्देवादिकस्य निशम्येति  
रूपम् । शमो दर्शने इति चुरादौ णिचि मित्संज्ञकस्य निशम-  
येति रूपम् ॥ ७५ ॥

निशम्येति ॥ दिवादिपाठादप्यन्तशमेरेका प्रकृतिः । चुरादिषु  
पाठात्, शमो दर्शने इति भवणार्थे मित्संज्ञको निजन्तः शमिरपरा  
प्रकृतिः । अतः प्रकृतिभेदाद्रूपद्वयसिद्धिरित्याह ॥ निशम्येत्यादि ॥ ७५ ॥

१९० काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्याख्यासहितानि ।

संयम्यनियम्यशब्दावणिजन्तत्वात् ॥ ७६ ॥

कथं संयम्यनियम्यशब्दौ । व्यपि लघुपूर्वादिति जेरयादेशे-  
न भवितव्यम् । आह ॥ अणिजन्तत्वात् ॥ घातोर्णिच् तु न ।  
गतार्थत्वात् । यथा, वाचं नियच्छति इति । णिर्जनवगतौ णिच्  
प्रयुज्यते एव । यथा, संयमयितुमारब्ध इति ॥ ७६ ॥

संयम्येति ॥ प्रयोजकव्यापारप्रतीतेरत्र णिच्चा भवितव्यम् । त-  
स्मिंस्तु सति, व्यपि लघुपूर्वादिति जेरयादेशे संयम्य, निशम्येति  
प्रयोक्तव्यम् । कथं, संयम्यनियम्यशब्दाविति प्रयोक्तुरभिप्रायः ।  
शङ्कामिमां शकलयितुं हेतुमाह ॥ अणिजन्तत्वादिति ॥ णिजभावा-  
वणरयादेशो न प्रसज्यत इत्यर्थः । ननु प्रयोजकव्यापारप्रतीतौ  
णिच्प्रत्ययः किं न स्यादित्यत आह ॥ णिच् तु नेति ॥ गतार्थत्वात्  
प्रयोजकव्यापारशून्यस्य सकर्मकस्य प्रकृत्यर्थस्य घातुनैवाभिहित-  
त्वादित्यर्थः । तत्र इष्टान्तमाह ॥ यथा वाचमिति ॥ यत्र णिजर्थः  
स्वभावो नावगम्यते तत्र णिच् प्रयुज्यत एवेति दर्शयति ॥ णिज-  
र्थानवगताविति ॥ ७६ ॥

प्रपीयेति पीडः ॥ ७७ ॥

प्रपीयेत्ययं शब्दः, पीड् पाने इत्येतस्य । पिबतेर्हि, न व्यपि  
इतीत्वप्रतिषेधात् प्रपायेति भवति ॥ ७७ ॥

प्रपीयेति ॥ पीड् पाने इति धातोर्ल्यबन्तमिव, न तु पिबतेः ।  
तस्य, न व्यपीतीत्वप्रतिषेधादित्याह ॥ पिबतेरिति ॥ ७७ ॥

दूरयतीति बहुलग्रहणात् ॥ ७८ ॥

दूरयत्यनेन विवस्वति इत्यत्र दूरयतीति कथम् । णाविष्टव-  
ज्जात्रे, स्थूलदूर इत्यादिना गुणलोपयोः कृतयोर्दूरयतीति भवित-  
व्यम् । आह ॥ बहुलग्रहणात् । प्रातिपदिकाद्धात्वर्थे बहुलमि-

सवृत्तिकाव्याकङ्कुरसूत्राणि । ५ अचि० । २ अध्यायः ( १२ ) । १२१

पुवच्चेत्यत्र बहुलग्रहणात्, स्थूलदूरादिसूत्रेण यद् विहितं तन्न भ-  
विष्यतीति ॥ ७८ ॥

दूरयतीति प्रयोगस्य साधुत्वं समर्थयितुं शङ्कामिमामदूरयति  
दूरयतीति ॥ शेषं सुगमम् ॥ ७८ ॥

गच्छतीप्रभृतिष्वनिषेध्यो नुम् ॥ ७९ ॥

हरति हि वनराजिर्गच्छती इयामभावमित्यादिषु गच्छती-  
प्रभृतिषु शब्देषु, श्यप्श्यनोर्नित्यमिति नुम् अनिषेध्यो निषेद्धुम-  
शक्यः ॥ ७९ ॥

गच्छतीप्रभृतिष्विति । शप्श्यनोर्नित्यमिति नित्यं नुमागमस्य  
विधानाद् गच्छतीत्यादयो न साधव इत्यर्थः ॥ ७९ ॥

मित्रेण गोप्त्रेति पुंवद्भावात् ॥ ८० ॥

मित्रेण गोप्त्रेति कथम् । गोप्त्रेणा भवितव्यम् । इकोऽचि  
विभक्ताविति नुम् विधानात् । आह ॥ पुंवद्भावात् ॥ तृतीयादिषु  
भाषितपुंस्कं पुंवद् गालवस्येति पुंवद्भावेन गोप्त्रेति भवति ॥ ८० ॥

मित्रेण गोप्त्रेति । स्पष्टमर्वाशष्टम् ॥ ८० ॥

वेत्स्यसीति पदभङ्गात् ॥ ८१ ॥

पतितं वेत्स्यसि क्षितौ इत्यत्र वेत्स्यसीति न सिद्ध्यति ।  
इदमसङ्गात् । आह ॥ पदभङ्गात् सिद्ध्यति । वेत्स्यसीति पदं  
भज्यते— वेत्सि, आंसि । असीत्ययं निपातस्त्वमित्यस्मिन्नर्थे ।  
कचिद्राक्यालंकारे प्रयुज्यते । यथा, पार्थिवस्त्वमसि सत्यमऽभ्यधा  
इति ॥ ८१ ॥

वेत्स्यसीति ॥ चिदंर्त्तानार्थस्यानुदात्तोपदेशत्वाभावादिङागमेन  
भविताभ्यम् । तथाच वेत्स्यसीति न सिद्ध्यतीति चिन्तायां पदं विभ-  
ज्य प्रयोगसाधुत्वं समर्थयत ॥ पतितार्थमत्यादिना ॥ ८१ ॥

१२२ काव्यालङ्कारकामधेनुसमाख्यव्यासहितानि ।

कामयानशब्दस्सिद्धोऽनादिभ्येत् ॥ ८२ ॥

कामयानशब्दः सिद्धः । आगमानुशासनमनिसमिति मुख्य-  
ऽकृते, यद्यनादिः स्यात् ॥ ८२ ॥

कामयानं इति ॥ आगमानुशासनमनिसमिति यद्यनाद्, आने  
मुख इत्यकृते मुगागमे कामयान इति । स च प्रामाणिकैः प्रयुक्तश्चेत्  
साधुरित्वाभिप्रायः ॥ ८२ ॥

सौहृददौर्हृदशब्दावणि हज्जावात् ॥ ८३ ॥

सुहृदयदुर्हृदयशब्दाभ्यां युवादिपाठादणि कृते, हृदयस्य ह-  
ज्जावः । आदिहृदौ सौहृददौर्हृदशब्दौ भवतः । सुहृददुर्हृच्छब्दा-  
भ्यां युवादिपाठादेवाणि कृते, हज्जगसिन्ध्वन्ते इति हृदस्तस्य  
तद्धिनेऽणि कृते सत्युभयपदवृद्धौ सत्यां सौहार्दं दौहार्दमिति  
भवति ॥ ८३ ॥

सौहृददौर्हृदशब्दाविति ॥ शोभनं हृदयं यस्य, दुष्टं हृदयं यस्येति  
विग्रहसिद्धाभ्यां सुहृदयदुर्हृदयशब्दाभ्यां भाधार्ये, हायनान्तयुवा-  
दिभ्योऽण् इत्यणि कृते सति, हृदयस्य हज्जलेखयदण् लासेष्विति ह-  
दादेशः, तद्धिनेष्वचामादेरित्यादिवृद्धौ च सत्यां सौहृददौर्हृदशब्दौ  
सिद्धौ । अत्र हज्जशब्दस्य लाक्षणिकत्वाद्, हज्जगसिन्ध्वन्ते इत्यत्र  
ज्ञानपदोक्तस्य ग्रहणादुभयपदवृद्ध्यभावः । शोभनं हृदयस्य, दुष्टं  
हृदयस्येति विग्रहः, युवादिपादणि कृते, हज्जगसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्ये-  
त्युभयपदवृद्धौ, सौहार्दं दौहार्दमिति च सिद्धमिति च व्याचष्टे ॥  
सुहृदय इत्यादिना ॥ ८३ ॥

विरम इति निपातनात् ॥ ८४ ॥

रमेरनुदात्तोपदेशत्वाद्, नोदात्तोपदेशस्येत्यादिना वृद्धिप्रति-  
षेधस्याभावात् कथं विरम इति । आह ॥ निपातनात् ॥ एतच्च,  
यम उपरमे इत्यत्रोपरमे इति । अतन्त्रं चोपसर्ग इति ॥ ८४ ॥



नृसिंहाख्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः (१२) । १९३

विरम इति ॥ विरमेर्मान्तत्वेऽपि अनुदात्तोपदेशत्वाद्, नोदात्तो-  
पदेशस्येत्यादिना वृद्धिप्रतिषेधाभावाद् वृद्धौ सत्यां विराम इति  
युक्तं प्रयोक्तुं, कथं विरम इति प्राप्तं, यम उपरम इत्यत्र निपातनात्  
सङ्गतीति दर्शयति ॥ रमेरिति ॥ उपरम इति निपातेन विरम इ-  
त्यस्य किमायातमिति, तत्राह ॥ एतत्स्विति ॥ एतच्च निपातनं सोप-  
गस्य रमेरुपलक्षणमित्यवगन्तव्यम् ॥ ८४ ॥

उपर्यादिषु सामीप्ये द्विरुक्तेषु द्वितीया ॥ ८५ ॥

उपर्यादिषु शब्देषु सामीप्ये द्विरुक्तेषु, उपर्यध्यधसः सामीप्ये  
इत्यनेन, उपर्यादिषु त्रिषु—द्वितीयाऽऽन्नेदितान्तेषु इति द्वितीया ।  
वीप्सायां तु द्विरुक्तेषु षष्ठ्येव भवति, उपर्युपरि बुद्धीनां चरन्तीश्वर-  
बुद्धयः ॥ ८५ ॥

उपर्यादिषु, उपर्यध्यधसः सामीप्ये इत्युपर्यादीनां सामीप्यार्थे  
द्विर्वचनविधानाद् द्विरुक्तैस्तेयोरिति द्वितीया विभक्तिर्भवति ।  
वीप्सायां तु षष्ठीविभक्तिर्भवतीति व्यवस्थामाह ॥ उपर्यादिष्विति ॥  
क्रियागुणाभ्यां युगपत् प्रयोक्तुमर्थाप्तुमिच्छा वीप्सा ॥ ८५ ॥

मन्दं मन्दमित्यप्रकारार्थत्वे ॥ ८६ ॥

मन्दं मन्दं नुदति पवन इत्यत्र मन्दं मन्दमित्यऽप्रकाराऽर्थे  
भवति । प्रकारार्थत्वे तु, प्रकारे गुणवचनस्येति द्विर्वचने कृते क-  
र्मधारयवद्भावे च मन्दमन्दमिति प्रयोगः । मन्दं मन्दमित्यत्र तु  
निस्रवीप्सयोरिति द्विर्वचनम् । अनेकभावात्मकस्य नुदेर्यदा सर्वे  
भावा मन्दत्वेन व्याप्तुमिष्टा भवन्ति तदा वीप्सेति ॥ ८६ ॥

मन्दं मन्दमिति ॥ वीप्साप्रकारार्थयोः प्रयोगद्वयव्यवस्थां प्रति-  
पादयितुमाह ॥ मन्दं मन्दं नुदतीति ॥ कर्मधारयवद्भावे च नि । क-  
र्मधारयवद्भुतरेषु इत्यनेन कर्मधारयवद्भावे सुलोपादिर्भवति । अने-  
कभावविषया व्याप्तुमिच्छा येति वीप्सा । तां दर्शयति ॥ अनेकभा-  
वेति ॥ ८६ ॥



न निद्राद्रुगिति भवभावप्राप्तेः ॥ ८७ ॥

निद्राद्रुक्काद्वेयञ्चविरूपरित्सदृश्वरो वारिवाह इत्यत्र निद्रा-  
द्रुगिति न युक्तः । एकाचो वशो मप् इति भवभावप्राप्तेः । अनु-  
प्राप्तमित्येवमपभ्रंशः कृतः ॥ ८७ ॥

न निद्रंति ॥ निद्राद्रुगिति वक्तव्यं निद्राद्रुगित्यपभ्रंश इत्याह  
निद्राद्रुक्काद्वेय इति ॥ ८७ ॥

निष्यन्द इति पदं चिन्त्यम् ॥ ८८ ॥

न अत्र पदलक्षणमस्ति । कस्कादिपाठोऽप्यस्य न निश्चितः ॥ ८८ ॥

निष्यन्द इति ॥ अत्र पदप्रस्तावनुशासनादर्शनात् कस्कादिष्व-  
पि पाठानिभ्रयाच्च पदं चिन्त्यं, निश्चेतुमशक्यमित्याह ॥ न  
हीति ॥ ८८ ॥

नाङ्गुलिसङ्ग इति मूर्धन्यविधेः ॥ ८९ ॥

म्लायन्सङ्गुलिमङ्गेऽपि कामलाः कुमुमस्रज इत्यत्राङ्गुलिमङ्ग  
इति न युक्तः । मयामेऽङ्गुलः पङ्क इति मूर्धन्याविधानात् ॥ ८९ ॥

नाङ्गुलिमङ्ग इति ॥ स्पष्टाऽर्थः ॥ ८९ ॥

तेनावन्निसेनादयः प्रत्युक्ताः ॥ ९० ॥

तेनाङ्गुलिपङ्क इत्यनेनावन्निसेनः, इन्दुमेन एवमादयः शब्दाः  
प्रत्युक्ताः प्रत्याख्याताः । सुषामादिषु च, एति संज्ञायामगादिति  
मूर्धन्याविधानात् ॥ ९० ॥

तेनेति ॥ सुषामादिषु चेति सूत्रं, एति संज्ञायामगादिति गण-  
सूत्रयत्नाङ्कारपरस्यागकारात् परस्य संज्ञायां त्रिवयं मूर्धन्यादिस्त-  
विधानावन्निसेनादयः प्रत्याख्याता इत्याह ॥ तेनाङ्गुलिमङ्ग इत्य-  
नेनेति ॥ ९० ॥

नेन्द्रवाहने णत्वमाहितत्वस्याविवक्षितत्वात् ॥ २१ ॥

सहस्रिकाव्यालङ्कारसूत्राणि । ५ अधि० । २ अध्यायः ( १२ ) । १२५

कुपेन नागेन्द्रमिवेन्द्रवाहनमिसत्रेन्द्रवाहनशब्दे, वाहनमाहितादि-  
ति णत्वं न भवति । आहितत्वस्याऽविवक्षितत्वात् । स्वस्वामि-  
भावमात्रं तत्र विवक्षितम् । तेन सिद्धमिन्द्रवाहनमिति ॥ ९१ ॥

सदसन्तो मयोऽशब्दा विविच्यैवं निदर्शिताः ॥ :

अनयैव दिशा कार्यं शेषाणामप्यवेक्षणम् ॥ १ ॥

इति काव्याऽलङ्कारसूत्रवृत्तौ प्रायोगिके पञ्चमोऽधिकरणे

द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ शब्दश्रुतिः ॥ समाप्तं

चेदं प्रायोगिकं पञ्चममधिकरणम् ॥

नेन्द्रवाहने णत्वमिति ॥ चकासतं चारुचमूचर्मणा कुपेन ना-  
गेन्द्रमिवेन्द्रवाहनमित्यादिप्रयोगा इत्यन्ते । अत्र, वाहनमाहिताद्  
इति सूत्रे आहितवाचि यत् पूर्वपदं तस्माच्चिमित्तावुत्तरस्य वाहन-  
नकारस्य णकारदेशो विधीयते । वाहने यदारोपितं तदाहितमित्यु-  
च्यते । तस्मादिभ्रुवाहनमिति चन्द्रवाहनमिति प्रयोक्तव्यं, न पु-  
नरिन्द्रवाहनमिति प्राप्ते तन्निषेद्धुमाह ॥ इन्द्रवाहनशब्द इति ॥  
अयमर्थः । पूर्वपदार्थस्यभ्रुशरादिरत्र नेन्द्रस्याहितत्वं विवक्ष्यते, किन्तु  
इन्द्रस्वामिकं वाहनमिन्द्रवाहनमिति स्वस्वामिसम्बन्धो विवक्ष्यते ।  
ततश्च दाक्षिवाहनमिति चन्द्रवाहनमिति सिद्धमिति ॥ ९१ ॥

सदसन्त इति ॥ एवमुक्तप्रकारेण साधवश्चासाधवश्च शब्दा  
विविच्य पृथक्कृत्य निदर्शिता उदाहृताः । अनयैव दिशाऽस्मदुक्त-  
नैव सदसद्विवेकमार्गेण शेषाणामनुक्तानां सतामसतां च शब्दाना-  
मवेक्षणं पर्यालोचनं कार्यं कर्तव्यमिति भद्रम् ॥ १ ॥

इत्थं समिद्धगुणसंपदि वामनस्य

प्रस्थानसीमनि चिरादलसोज्ज्वलायाम् ॥

व्याख्यानपद्धतिरियं व्यवहारहेतो-

निष्कण्टका निपुणमारचिता कवीनाम् ॥ १ ॥

म्यायोक्तिवीचिनिचयेन कुतर्कजाल-

कूलदुग्धेण गहनं गुणरत्नगर्भं ॥

सारस्वनाभ्युतसरस्वति नाबमेना-

मालम्ब्य रन्तुमनसो विचरन्तु धीराः ॥ २ ॥

पदे केचिद्वाक्यं कतिचन परे मान इतरे  
कवित्वेऽलङ्कारं कतिचन परे नाट्यनिगमे ॥

भजन्ति प्रागल्भ्यं न खलु ध्यमेतेषु गणिता  
बहुकुर्वन्त्येते बुधसदांस नः किन्तु सुधियः ॥ ३ ॥

शब्दार्थौ चरणौ प्रतीकविसरो वाक्यानि गुम्भो लस-  
न्मूर्तिर्बस्तु शिरः परिष्कृतिरलङ्कारोऽसौ रीतयः ॥

यस्याः स्त्रीयगुणा गुणाः सुराचिराः शृङ्गारचंदादयो  
रम्याऽष्टादशवर्णना कृतिवधूः सेयं जगम्भोहिनी ॥ ४ ॥

इति कृतरचनायामिन्दुवंशाद्भवन

त्रिपुरहरपरित्रीमण्डलाकण्डलेन ॥

कालतवचांसि काव्यालङ्क्रियाकामधेना-

व्यधिकरणमयासीत् पञ्चमं पूर्तिमेतत् ॥ ५ ॥

इति श्रीगोपेन्द्राक्षपुरहरभूपालविरचितायां काव्यालङ्कारसूत्र

वृत्तिव्याख्यायां काव्यालङ्कारकामधेनौ पञ्चमेशधिकरणे

द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ ५ ॥ २ ॥ (१२) ॥

समाप्तं चेदं प्रायोगिकं पञ्चममधिकरणम् ॥

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥ भीरस्तु ।





